LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE (LIMC)

INDICES

1

MUSEEN SAMMLUNGEN ORTE
MUSEUMS COLLECTIONS SITES
MUSEES COLLECTIONS SITES
MUSEI COLLEZIONI SITI

ARTEMIS VERLAG DÜSSELDORF

Satz und Lithos: Jung Satzcentrum GmbH, Lahnau
Druck und Bindung: Graphisches Unternehmen Stämpfli + Cie AG Bern

Printed in Switzerland
ISBN 3-7608-8760-0

Patronage

Union Académique Internationale, Bruxelles
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), Paris
Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen, Bucarest
UNESCO, Paris
Commission Internationale de Numismatique (affiliée au CISH)

Publié
sur la recommandation du CIPSH avec le concours financier de l'UNESCO

par la
Fondation pour le LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE (LIMC)
Président: VASSILIS LAMBRINOUDAKIS

avec l'aide financière de
Agence Nationale d'Archéologie et de Protection des Sites, Alger
Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Heidelberg
Australian Academy for the Humanities, Canberra
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
Fonds National de la Recherche Scientifique, Bruxelles
New Bulgarian University, Sofia
Fédération Canadienne des Etudes Humaines, Ottawa
Supreme Council of Antiquities, Le Caire
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid
National Endowment for the Humanities, Washington
Rutgers, The State University of New Jersey, New Brunswick
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris
Centre National de la Recherche Scientifique, Paris
Université de Paris X – Nanterre
British Academy, London
Société Archéologique d'Athènes, Athènes
Académie d'Athènes, Athènes
Université d'Athènes, Athènes
Unione Accademica Nazionale, Roma
Department of Antiquities of Jordan, Amman
Polska Akademia Nauk, Warszawa
Centre K. Michałowski d'Archéologie Méditerranéenne, Université de Varsovie
Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique, Berne
Ceramica-Stiftung, Basel
Institut National du Patrimoine, Tunis
Athanasios C. Ghertsos

et par le
J. PAUL GETTY TRUST, Los Angeles, California (USA)

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents
Table des matières / Indice
1

Préface

Je suis extrêmement heureux de pouvoir présenter, au terme de mon mandat de quatre ans et dans les délais prévus, le tome d'*Indices* du *LIMC*, que j'avais annoncé dans la préface du tome VIII. Les plus de 1000 pages d'*Indices* des musées, des collections et des sites où se trouvent les œuvres mentionnées dans le Lexique, aussi bien que les inventaires des noms mythologiques et des sources littéraires relatives aux œuvres perdues citées dans ses articles complètent ce «panorama iconografico» qu'est le *LIMC* et rendent ses incomparables richesses facilement et rapidement accessibles à la recherche. La préparation des *Indices* fut créative pour notre entreprise pour deux raisons encore: elle a permis – avec l'aide précieuse des musées – la vérification et la correction de certaines données muséographiques, aussi bien que l'addition d'informations particulièrement importantes, mettant ainsi à jour l'ensemble des huit volumes du Lexique. D'autre part, l'élaboration de ces *Indices* sur ordinateur constitue déjà un premier pas précieux vers l'informatisation des archives du *LIMC*, dont la richesse dépasse de loin le contenu du Lexique.

Au moment où s'achève le Lexique et où se confirme son succès, je tiens à répéter au nom de tous les collaborateurs de l'ouvrage que la réalisation et la réussite du *LIMC* sont dues principalement à la foi, à l'audace, à la ténacité et au travail d'une seule personne, le Professeur Lilly Kahil. Secrétaire général et véritable âme du *LIMC*, elle a mené l'entreprise jusqu'à son terme avec une abnégation et une efficacité extraordinaires. Il est profondément regrettable que sa santé, qu'elle a usée pendant ces vingt-cinq ans en travaillant d'une manière surhumaine et en ne vivant que pour le Lexique, ne lui permette plus de continuer à offrir son énergie inestimable au monde scientifique. En reconnaissance de ce qu'elle a donné, le Conseil de Fondation du *LIMC* a nommé Mme Kahil en 1997 Secrétaire général honoraire. Sur la décision du Comité de Rédaction, un volume d'Hommages à Lilly Kahil, avec des contributions d'amis et collaborateurs du *LIMC*, est aussi en préparation. Mais les vraies dimensions de la reconnaissance que nous éprouvons tous pour ce que Mme Kahil nous a apporté se trouvent dans notre pensée, dans notre œuvre quotidienne et, surtout, dans notre cœur.

L'entreprise du *LIMC* a duré trente ans et est jalonnée de collaborations fructueuses, de rencontres et d'appuis personnels décisifs, de colloques enrichissants, d'aides ponctuelles les plus diverses, toutes indispensables à la progression vers le but que nous nous étions fixé. Cette histoire a déjà été écrite (voir *LIMC* VIII/1, p. XIV-XVII) et nous n'y reviendrons pas sinon pour rappeler le mérite de la contribution des fondations nationales et internationales à l'œuvre commune et pour assurer que les noms des collègues et amis qui nous ont aidés resteront gravés dans nos mémoires. Sans le soutien financier et moral continu des Académies et des Fondations, spécialement du Fonds national suisse de la recherche scientifique, et sans l'aide généreuse offerte pendant des années par le J. Paul Getty Trust, le *LIMC* n'aurait pas été réalisé. L'appui moral des personnes fut également efficace. Un élément dynamique de ce soutien a été la personnalité du grand savant et connaisseur des mythes classiques et de leur iconographie, Karl Schefold, qui avec son autorité, son engagement sincère, son enthousiasme et ses conseils précieux, a soutenu nos efforts du début jusqu'à la fin. Nous regrettons profondément qu'il ait été arraché cette année à notre affection et notre admiration.

Le *LIMC* n'a jamais été envisagé par ses réalisateurs comme un point final mais bien au contraire comme un point de départ pour des recherches iconographiques et de nouvelles initiatives. Le groupe international de savants créé par Lilly Kahil souhaite rester uni et travailler à la réalisation de nouveaux projets grâce à l'organisation efficace qu'elle a développée. Cette organisation est maintenant entre les mains vigoureuses de notre nouveau Secrétaire général, collègue et ami, le Professeur Jean Ch. Balty, un des collaborateurs de la première heure du *LIMC*. Sa présence au Secrétariat nous rend très optimistes pour l'avenir. Parallèlement, le groupe scientifique s'est renforcé au cours de ces deux années en faisant appel à des spécialistes des domaines envisagés dans le cadre de projets à venir.

L'expression «archives vivantes du *LIMC*», fréquemment reprise au cours de ces dernières années par les membres de notre Fondation, trahit bien le désir collectif de voir ce trésor documentaire maintenu à jour et mis à profit pour de nouveaux projets et – si les temps le permettent – de futurs volumes de Suppléments au *LIMC*. La première de ces entreprises nouvelles, en préparation depuis plus de deux ans, devrait voir le jour dans quelques années et se présentera comme un ouvrage consacré aux cultes et aux rites dans le monde antique classique. A l'intérieur de cet ouvrage les documents iconographiques, les textes littéraires et les objets de culte (*realia*) seront traités de manière équivalente et s'éclaireront mutuellement. Il a aussi été décidé que les archives du *LIMC* resteront vivantes et qu'elles s'enrichiront, au cours de cette première étape, de l'apport des témoignages illustrant les multiples facettes des préoccupations et activités religieuses.

VASSILIS LAMBRINOUDAKIS
Président du Conseil de la Fondation pour le
Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae

Avant-propos

La parution des tomes I–VIII du *LIMC* s'est étalée sur une période certes restreinte (1981–1997) mais suffisante tout de même pour rendre inévitables et apparentes certaines inconstances, découlant de la masse documentaire à maîtriser (quelque 46250 documents au total), et certaines inexactitudes, parfois liées au développement de la recherche. Ainsi le même monument peut-il être cité sans numéro d'inventaire dans l'un des premiers tomes du *LIMC* et en recevoir un dans un tome ultérieur sans que le lien ait toujours été fait entre les deux mentions. Par ailleurs, les renvois internes sont forcément inexistants ou presque dans le tome I^{er} mais se développent peu à peu, au fil des volumes. Certaines figures mythologiques différentes mais homonymes n'ont pu être distinguées les unes des autres par des numéros d'ordre en chiffres romains dès le tome I^{er} que dans la mesure où ces personnages homonymes avaient été reconnus et différenciés dès le début. Dans le cas contraire, les numéros d'ordre ont été attribués par la suite, créant parfois des confusions.

Ce sont autant de sources d'hésitations et d'erreurs que des *Indices* informatisés pouvaient et devaient rectifier. La plupart des grands musées et nombre de musées de moyenne importance ont été contactés dans le but de vérifier les numéros d'inventaire. Les représentants des trente-huit pays membres du Comité scientifique international du *LIMC* et les membres du Comité de Rédaction ont également été sollicités pour des vérifications similaires concernant le matériel archéologique de leurs pays respectifs. Nous tenons à exprimer ici notre gratitude la plus vive à toutes les personnes et institutions qui ont bien voulu consacrer du temps et du personnel à ces vérifications, en particulier à Athènes (Musée Archéologique National), Bâle (Antikenmuseum und Sammlung Ludwig), Berlin (Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Antikensammlung), Florence (Soprintendenza Archeologica per la Toscana), Londres (The British Museum), Oxford (Ashmolean Museum), Paris (Musée du Louvre), Rome (Musei Capitolini), Rome (Città del Vaticano, Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie), Saint-Pétersbourg (Musée de l'Ermitage) et Sofia (Musée Archéologique National). Cette reconnaissance sera sans nul doute aussi celle des futurs utilisateurs du *LIMC*, qui verront ainsi leurs recherches grandement facilitées et accélérées. De cette précieuse collaboration internationale est aussi née la liste d'«Addenda et Corrigenda» qui fait suite à l'*Index* des musées. Puisse-t-elle, à son tour, apporter aux musées l'aide qu'ils nous ont si généreusement dispensée.

Des *Indices* comportant ce type de corrections n'auraient toutefois jamais pu être envisagés dans le temps qui nous était imparti sans l'aide de personnel scientifique supplémentaire. Ceci a été rendu possible grâce à une contribution complémentaire exceptionnelle du J. Paul Getty Trust, à qui nous tenons à réitérer ici l'expression de notre profonde reconnaissance.

Nous sommes particulièrement heureux de présenter ce double volume d'*Indices* aux institutions des cinq continents qui nous soutiennent scientifiquement et financièrement, souvent depuis très longtemps, en premier lieu le Fonds national suisse de la recherche scientifique depuis 1973 et le J. Paul Getty Trust, partenaire de la Fondation pour le *LIMC* depuis 1984, sans lesquels l'ensemble de l'œuvre n'aurait jamais pu être réalisé. Puisse désormais le *LIMC* servir la recherche et cette «clé» que représente tout *Index* en ouvrir plus largement encore les portes.

I. Organisation internationale

1. Le *Conseil de Fondation*, composé d'un membre de chaque institution qui contribue au Pool financier international, est à l'heure actuelle constitué de la manière suivante:

Algérie	*Ministère de la Culture*, Alger (depuis 1983): D[r] Moustapha Filah, Directeur général de l'Agence Nationale d'Archéologie et de Protection des Sites et Monuments Historiques, Alger
Allemagne	*Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, Heidelberg (depuis 1973): Pr. Tonio Hölscher (Université de Heidelberg)
Australie	*Australian Academy for the Humanities*, Canberra (depuis 1973): Pr. Alexander Cambitoglou (Université de Sydney)
Autriche	*Österreichische Akademie der Wissenschaften*, Wien (depuis 1976): Pr. Hans Schwabl (Université de Vienne) et depuis 1999 Pr. Jürgen Borchhardt (Université de Vienne)
Belgique	*Fonds National de la Recherche Scientifique*, Bruxelles (depuis 1973): Pr. Jean Ch. Balty (Université libre de Bruxelles)
Bulgarie	*New Bulgarian University*, Sofia (depuis 1993): Pr. Zlatozara Gočeva (New Bulgarian University)
Canada	*Fédération Canadienne des Etudes Humaines*, Ottawa (depuis 1974): Pr. Tran Tam Tinh (Université Laval, Québec)
Egypte	*Supreme Council of Antiquities*, Le Caire (depuis 1987): D[r] Ahmed Abd el Fattah, Directeur général du Musée gréco-romain d'Alexandrie
Espagne	*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, Madrid (depuis 1974): D[r] Ricardo Olmos Romera (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)
Etats-Unis d'Amérique	*National Endowment for the Humanities*, Washington, et *Rutgers, The State University of New Jersey*, New Brunswick, New Jersey (depuis 1973): Pr. Jocelyn Penny Small (Directeur du LIMC, U. S. Center, Rutgers, The State University of New Jersey, New Brunswick, New Jersey)
	The J. Paul Getty Trust, Los Angeles (depuis 1984): D[r] Marion True, Curator of Antiquities au J. Paul Getty Museum, Los Angeles
France	*Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris (depuis 1983): Pr. Jean Leclant (Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
	Centre National de la Recherche Scientifique, Paris (depuis 1973): D[r] Pascale Linant de Bellefonds (Chargé de recherche au CNRS)
Grande-Bretagne	*British Academy*, Londres (depuis 1973): Sir John Boardman (Université d'Oxford)
Grèce	*Société Archéologique d'Athènes*, Athènes (depuis 1973): Pr. Vassilis Lambrinoudakis, Président de l'Union grecque pour le *LIMC* (Université d'Athènes)
	Académie d'Athènes, Athènes (depuis 1983)
	Université d'Athènes, Athènes (depuis 1987)
Italie	*Unione Accademica Nazionale*, Rome (depuis 1973): Pr. Giovannangelo Camporeale (Université de Florence et Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)
Jordanie	*Department of Antiquities*, Amman (depuis 1985): D[r] Fawzi Zayadine, Directeur adjoint du Département des Antiquités, Amman
Pologne	*Académie polonaise des sciences* (depuis 1978) et *Centre K. Michałowski d'Archéologie Méditerranéenne, Université de Varsovie:* Pr. Michel Gawlikowski (Directeur du Centre d'Archéologie Méditerranéenne et Université de Varsovie)
Suisse	*Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique*, Berne (depuis 1973): Pr. Walter Burkert (Université de Zurich)
	Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, Basel (depuis 1997): Pr. Peter Blome
Tunisie	*Institut National du Patrimoine*, Tunis (depuis 1979): D[r] Abdelmegid Ennabli, Conservateur en chef du musée et du site de Carthage

2. *Le Comité scientifique international*, composé d'un à deux membres de chaque pays participant et de représentants d'organisations internationales, est aujourd'hui constitué de la manière suivante:

Albanie	D[r] Gjergj Saraci (Institut d'Archéologie de l'Académie des Sciences, Tirana)
Algérie	D[r] Moustapha Filah, Directeur général de l'Agence Nationale d'Archéologie et de Protection des Sites et Monuments Historiques, Alger
Allemagne	Pr. Tonio Hölscher (Université de Heidelberg), Pr. Erika Simon (Université de Würzburg), Pr. Konrad Zimmermann (Université de Rostock)
Australie	Pr. Alexander Cambitoglou (Université de Sydney)
Autriche	Pr. Hans Schwabl (Université de Vienne; Österreichische Akademie der Wissenschaften), depuis 1999 Pr. Jürgen Borchhardt (Université de Vienne; Österreichische Akademie der Wissenschaften); Pr. Friedrich Krinzinger (Université de Vienne); D[r] Thomas Sengelin, collaborateur scientifique pour le *LIMC* (Vienne)
Belgique	Pr. Jean Ch. Balty (Université libre de Bruxelles)
Brésil	D[r] Haiganuch Sarian (Université et Musée de São Paulo)
Bulgarie	Pr. Zlatozara Gočeva (New Bulgarian University, Sofia), D[r] Irina Shopova (Institut de Thracologie de l'Académie des Sciences, Sofia), Pr. Alexander Fol (New Bulgarian University, Sofia)
Canada	Pr. Tran Tam Tinh (Université Laval, Québec)
Chypre	Pr. Dimitrios Michailidis (Université de Chypre, Nicosie)
Croatie	Pr. Ante Rendić-Miočević, Directeur du Musée Archéologique de Zagreb
Danemark	Pr. Flemming S. Johansen (Glyptothèque Ny Carlsberg, Copenhague)
Egypte	D[r] Ahmed Abd el Fattah, Directeur général du Musée gréco-romain d'Alexandrie
Espagne	D[r] Ricardo Olmos Romera (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid) et Pr. Francisco Díez de Velasco (Université La Laguna, Tenerife)
Etats-Unis d'Amérique	Pr. Jocelyn Penny Small, Directeur du *LIMC*, U.S. Center, Rutgers, The State University of New Jersey, New Brunswick, New Jersey et Pr. William A. P. Childs (Princeton University)
	D[r] Marion True, Curator of Antiquities au J. Paul Getty Museum, Los Angeles (The J. Paul Getty Trust, Los Angeles)
France	Pr. Jean Leclant, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris; Pr. Philippe Bruneau (Université de Paris IV–Sorbonne); D[r] Pascale Linant de Bellefonds, Chargé de recherche au CNRS
Géorgie	Pr. Otar Lordkipanidze, Directeur du Centre d'Etudes archéologiques de l'Académie des Sciences, Tbilissi
Grande-Bretagne	Sir John Boardman (Université d'Oxford) et D[r] Donna C. Kurtz (Beazley Archive, Oxford)
Grèce	Pr. Vassilis Lambrinoudakis, Président de l'Union grecque pour le *LIMC*, Athènes (Université d'Athènes), et Pr. Emmanuel Voutiras (Université de Thessalonique)
Hongrie	Pr. János György Szilágyi, ancien Directeur de la Collection antique du Musée des Beaux-Arts, Budapest; Pr. Miklós Szabó, Recteur de l'Université de Budapest; D[r] Árpád Miklós Nagy, Directeur de la Collection antique du Musée des Beaux-Arts, Budapest
Irlande	D[r] Alan W. Johnston (University College, Londres)

Israël	Pr. Gideon Foerster (Université hébraïque de Jérusalem)
Italie	Pr. Giovannangelo Camporeale (Université de Florence et Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici) et Pr. Fulvio Canciani (Université de Trieste)
Japon	Pr. Takashi Seki (Université d'Osaka)
Jordanie	Dr Fawzi Zayadine, Directeur adjoint du Département des Antiquités, Amman
Liban	Direction générale du Service des Antiquités, Beyrouth
Maroc	Mme Naima El Khatib Boujibar, Inspectrice générale du Patrimoine, Déléguée régionale du Ministère des affaires culturelles, Casablanca
Pays-Bas	Dr J. J. V. M. Derksen (Université d'Amsterdam)
Pologne	Pr. Michel Gawlikowski, Directeur du Centre K. Michałowski d'Archéologie Méditerranéenne, Université de Varsovie, et Pr. Wiktor Daszewski (Université de Trèves et Centre K. Michałowski d'Archéologie Méditerranéenne, Université de Varsovie)
Portugal	Pr. Maria Helena Rocha Pereira (Université de Coimbra)
Roumanie	Pr. Mihai Bărbulescu, Doyen de la Faculté d'Histoire et de Philosophie, Université de Cluj, et Pr. Lucia Marinescu, Chargée de recherche au Musée national d'Histoire de la Roumanie, Bucarest
Russie	Dr Sophia Boriskovskaya, Conservateur en chef des Antiquités grecques et romaines, Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg
Suisse	Pr. Walter Burkert (Université de Zurich) et Pr. Peter Blome (Antikenmuseum et Sammlung Ludwig, Bâle)
Syrie	Pr. Sultan Muhesen, Directeur général des Antiquités et des Musées, Damas, et M. Bachir Zouhdi, Conservateur en chef, Musée National de Damas
Tchèque, République	Dr Jan Bažant, Directeur de l'Institut des Etudes Classiques (Académie des Sciences de la République Tchèque, Prague) et Pr. Jan Bouzek (Université Charles, Prague)
Tunisie	Dr Abdelmegid Ennabli, Conservateur en chef du musée et du site de Carthage
Turquie	Pr. Ekrem Akurgal (Université d'Ankara) et Pr. Cengiz İşik (Université d'Antalya)
Yougoslavie	Pr. Milutin Garašanin (Académie serbe des Sciences et des Arts, Président de la Commission archéologique, Université de Belgrade), Pr. Vladislav Popović (Académie serbe des Sciences et des Arts, Université de Belgrade); Dr Ivana Popović, Chef du Département d'Archéologie du Musée National, Belgrade

Organisations internationales:

UNESCO	Dr Mounir Bouchenaki, Directeur de la Division du patrimoine culturel mondial, Paris
AIESEE	Pr. Razvan Theodorescu, Secrétaire général de l'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen, membre de l'Académie roumaine, et Pr. Zoé Petre (Université de Bucarest)

3. *Le Président:* Pr. Vassilis Lambrinoudakis (Université d'Athènes, Président de l'Union grecque pour le *LIMC*).

4. *Le Secrétaire général:* Pr. Jean Ch. Balty.

5. Le *Trésorier de la Fondation:* Pr. Herbert A. Cahn (Universités de Heidelberg et de Freiburg i. Br.).

6. Le *Comité de rédaction:* les Professeurs Jean Ch. Balty, Ernst Berger, Sir John Boardman, Philippe Bruneau, Fulvio Canciani, Lilly Kahil, Vassilis Lambrinoudakis et Erika Simon.

7. La *Rédaction centrale:* située à Bâle, Gerbergasse 24, gérée par le Dr Bertrand Jaeger, Secrétaire de la Rédaction.

Les membres de la Rédaction centrale ont tous collaboré à la réalisation des *Indices:* l'*Index des musées* est le fruit du travail du Dr Thomas Ganschow, de M. Bruno Magri, du Pr. habil. Wolf-Rüdiger Megow et du Dr Pierre Müller, assistés par le Dr Martin Dennert, Mme Pascaline Dupas et le Dr Susanne Ebbinghaus.

L'*Index des noms mythologiques* a été réalisé par Mme Lambrini Koutousaki, assistée par Mmes Gratia Berger et Pascaline Dupas ainsi que les autres membres de la Rédaction centrale.

L'*Index des sources littéraires et épigraphiques relatives aux œuvres perdues* a été entrepris par les membres de la Rédaction de Paris (équipe de recherche du CNRS et de l'Université de Paris X): les Drs Pascale Linant de Bellefonds, responsable de la coordination des travaux, et Nicole Blanc, Mme Noëlle Icard, le Dr Aliki Kauffmann, le Dr Catherine Lochin, M. Gérard Marchand, les Drs Anne Nercessian et Anne-Violaine Szabados.

Les Drs M. Dennert, S. Ebbinghaus et W.-R. Megow se sont en outre chargés de prendre les contacts nécessaires avec de nombreux musées dans le monde entier pour vérifier, corriger et compléter les indications de lieux de conservation et les numéros d'inventaire. A ce stade du travail, le rôle joué en Grèce par le Dr Iphigeneia Leventi comme intermédiaire entre la Rédaction centrale et l'ensemble des musées grecs a été déterminant. La correction des différents *Indices* est le résultat d'un travail collectif de la Rédaction de Bâle, en collaboration avec celle de Paris et avec l'aide de la Rédaction de Heidelberg et Würzburg (Pr. Ingrid Krauskopf, Dr Anneliese Kossatz).

L'administration de la Rédaction centrale est toujours assurée par Mme Josette Roth.

La Rédaction grecque apporte une aide considérable: L'Union grecque pour le *LIMC* dirige les travaux du centre grec. Le centre de documentation grec est géré par le Dr Iphigeneia Leventi; il est hébergé à la Société Archéologique qui apporte également une aide financière importante. Aux diverses subventions que la Grèce accorde au *LIMC,* il faut ajouter celles de la Fondation I. Ph. Kostopoulos, de la Fondation Psycha et du Ministère de la Culture avec le Ministre E. Venizelos et, depuis mars 1999, E. Papazoi.

La Rédaction de Bâle est financée par le Pool financier international, celle de Heidelberg et Würzburg par la Heidelberger Akademie der Wissenschaften et la Bayerische Akademie der Wissenschaften, celle de Paris par le Centre National de la Recherche Scientifique et l'Université de Paris X.

Les *Indices* du *LIMC* ayant été réalisés au moyen d'une banque de données informatisée, la Rédaction centrale a dû affronter des problèmes nouveaux. Pour les résoudre, nous avons bénéficié de l'expérience de M. Hippolyt P. Meles, Dipl.-Ing. (Bâle). Les conseils avisés du Pr. Fritz Graf (Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Bâle), du Pr. Fritz Rösel (Directeur de l'Universitätsrechenzentrum, Bâle) et du Pr. Xavier Linant de Bellefonds (Paris) nous ont également été très précieux. La banque de données a été programmée par la maison Software GmbH von Wedel & Partner (Staufen, Allemagne); Mme Jutta von Wedel et M. Wernt Martin ont apporté beaucoup de compétence et de soin dans la mise au point du programme appelé à gérer la masse documentaire accumulée dans les huit tomes du *LIMC*. Enfin, le Pr. Herbert A. Cahn (Universités de Heidelberg et de Freiburg i. Br.) a pris une part très active à la vérification des données relatives aux musées et aux collections privées. Qu'ils trouvent tous ici l'expression de notre reconnaissance la plus vive. Celle-ci s'adresse également aux Séminaires d'Archéologie des Universités de Bâle (Pr. Rolf Stucky) et Freiburg i. Br. (Pr. Volker Michael Strocka) et à la S. A. Monnaies et Médailles (Bâle), qui ont mis libéralement à notre disposition les richesses de leurs bibliothèques respectives.

8. *Documentation:* La documentation iconographique répartie dans les divers pays du monde et systématiquement rassemblée par les chercheurs de ces pays ou des chargés de mission du CNRS en collaboration étroite avec les autorités locales est conservée avec le plus grand soin dans les différents centres d'archives du *LIMC*. La Fondation pour le *LIMC,* consciente de l'importance de ce trésor documentaire, en assure la conservation et l'enrichissement dans le respect le plus strict des engagements pris auprès des musées quant à leur utilisation.

II. Patronages d'organisations internationales

Pendant les deux années écoulées depuis la parution du volume VIII du *LIMC*, les organismes scientifiques internationaux ont bien voulu poursuivre l'aide financière qu'ils nous accordent, pour certains d'entre eux, depuis le début du projet, témoignant ainsi de la confiance dont n'a cessé de bénéficier notre entreprise. L'Unesco, qui avait, en 1989, bien voulu accueillir le *LIMC* parmi ses «organisations non gouvernementales» (ONG), continue à nous donner ses avis compétents, par l'intermédiaire en particulier du D^r^ M. Bouchenaki. Cette association avec l'Unesco constitue pour nous une assurance pour la préservation et la permanence de la riche documentation que nous rassemblons depuis plus de vingt-cinq ans maintenant. Parmi les organismes internationaux qui ont à nouveau contribué à notre financement, nous avons plaisir à citer et à remercier l'Unesco, Paris, par l'intermédiaire du Conseil international de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), Paris et de l'Union Académique Internationale (UAI), Bruxelles. L'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen (AIESEE), dont le Secrétaire général est le Professeur R. Theodorescu (Bucarest), continue à collaborer avec le *LIMC*, qui est aussi patronné par la Commission Internationale de Numismatique (CIN) affiliée au Comité International des Sciences Historiques (CISH).

* *

Avec ce tome d'Indices, nous voici donc arrivés au terme du LIMC conformément à nos prévisions, c'est-à-dire avant la fin du siècle. Nous devons cette régularité dans la parution de l'ouvrage à l'ensemble des collaborateurs et des institutions qui l'ont soutenu, Académies, Centres de recherche, Universités, Musées du monde entier, Fondations diverses et, bien entendu, à celle qui a été la force vive de toute l'entreprise, le Professeur Lilly Kahil: nous exprimons à tous notre profonde reconnaissance. Deux grandes personnalités nous ont hélas quittés au cours de ces deux dernières années: le Pr. Karl Schefold et S. E. le Pr. Gamal El Din Mokhtar. Le Pr. Schefold fut l'un des premiers à soutenir l'initiatrice et réalisatrice du LIMC dans ses efforts et est resté l'un de ses appuis fidèles jusqu'à la fin de l'entreprise: les comptes rendus consacrés à chacun des huit tomes du LIMC et parus dans le Museum Helveticum en resteront un témoignage. Le Pr. Gamal El Din Mokhtar, expert auprès de l'Unesco, fut lui aussi un conseiller avisé et un ami de longue date de la Fondation pour le LIMC: celle-ci lui doit, entre autres, l'entrée de l'Egypte au sein de son Conseil de Fondation et de son Comité scientifique, ce qui a représenté le point de départ d'une collaboration toujours fructueuse aujourd'hui.

Il est évidemment impossible de remercier nommément tous ceux qui ont apporté leur concours à l'entreprise: qu'il me soit pourtant permis de mentionner MM. les Prs. J. Labastida Martin del Campo, Président du CIPSH, et M. Aymard, Secrétaire général; le Baron Ph. Roberts-Jones, membre de l'Académie, Secrétaire administratif de l'UAI; le D^r M. Bouchenaki, Directeur de la Division du patrimoine culturel mondial de l'Unesco, Paris, ainsi qu'une série de délégations auprès de l'Unesco, en particulier celle de la Grèce, qui a si souvent pris l'initiative de nous venir en aide. Pour la France, une reconnaissance particulière est due au Pr. Jean Leclant, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui a continué à nous apporter son soutien et à nous faire bénéficier de sa grande expérience; et je tiens, une fois de plus, à exprimer mes remerciements au Pr. François Chamoux, représentant de l'Institut de France auprès de l'UAI, où il soutient chaque année avec succès la cause du LIMC. M^me le Pr. M.-C. Maurel et M. le Pr. G. Tate, Directeur et Directeur scientifique adjoint du Département des Sciences de l'Homme et de la Société du CNRS, ont maintenu l'aide efficace que cette institution a accordée au LIMC depuis sa naissance. L'Université de Paris X a continué à assurer, par l'intermédiaire de son Président, le Pr. A. Legrand et de son Vice-président chargé de la Recherche, le Pr. F. Suard, sa contribution aux travaux de l'équipe française du LIMC. Je tiens enfin à exprimer toute notre reconnaissance au D^r A. Pasquier, Conservateur Général Chargé du Département des Antiquités Grecques, Etrusques et Romaines pour l'aide apportée en facilitant les vérifications d'inventaire au sein de son Département.

La Grèce a, comme on l'a vu, libéralement accordé son aide financière; qu'il me soit permis de rappeler qu'une fois de plus la Direction des Musées et Ephories grecs a grandement facilité notre travail. La Société Archéologique a continué à soutenir le LIMC et son centre grec de documentation (géré par le D^r I. Leventi) de toutes les manières possibles. Grâce à un financement du Ministère de la Culture et du Ministère de la Mer Egée, la réunion du Comité scientifique international du LIMC a pu avoir lieu, en 1997, à Chios dans un cadre admirable.

Aux Etats-Unis, le J. Paul Getty Trust reste notre partenaire privilégié et nous apporte une aide financière considérable: à ses contributions régulières depuis 1984 s'est ajoutée cette fois-ci une subvention exceptionnelle destinée à assurer l'achèvement ponctuel des Indices. Je voudrais adresser ici, une fois encore, l'expression de notre vive gratitude à M^me le D^r Marion True, Curator of Antiquities au J. Paul Getty Museum, pour son appui inlassable et à M. Barry Munitz, Président du J. Paul Getty Trust, qui a bien voulu écouter personnellement et favorablement nos requêtes.

L'Italie, avec ses innombrables musées, constitue toujours pour nous un inépuisable trésor documentaire; et le LIMC est particulièrement reconnaissant au Pr. G. Camporeale pour le dévouement avec lequel il a facilité nos contacts avec les musées italiens.

En Suisse, le Fonds national de la recherche scientifique poursuit sa contribution annuelle, et assure à la Rédaction de Bâle une continuité harmonieuse, en finançant deux chercheurs à plein temps: nous redisons notre reconnaissance à M^me le Professeur M. Billerbeck (Université de Fribourg), rapporteur des Sciences de l'Antiquité dans la Division des Sciences humaines et sociales, et à M^me D. Ritter, au Secrétariat de la même Division.

L'édition impeccable de plus de mille pages d'Indices à partir d'une base de données est une tâche méticuleuse. La maison d'édition Patmos Verlagshaus (Patmos Artemis & Winkler Benziger Walter) de Düsseldorf avec son directeur, le D^r Tullio Aurelio, et son équipe et la maison d'impression Jung Satzcentrum GmbH de Lahnau dirigée par M. Jürgen Jung ont réalisé un travail de très haute qualité et permettent ainsi la parution de ce double volume d'Indices dans les délais prévus.

* *

Au fil des années, plusieurs récompenses ont été attribuées au LIMC; après le «Prix Gustave Mendel» pour le tome II en 1985 et le «Prix décennal Le Fèvre Deumier de Pons – prix des mythologies, philosophies et religions comparées» pour le tome III en 1988, le LIMC s'est vu décerner, le 10 novembre 1998, l'une des quatre bourses de la Fondation Prince Louis de Polignac, sur proposition de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris).

Avec la parution des Indices, le LIMC est aujourd'hui achevé. Nous espérons avoir répondu à l'attente, non seulement des nombreuses institutions du monde entier qui nous ont accordé aussi longtemps leur confiance et leur généreux soutien financier, mais également de la communauté scientifique internationale à laquelle nous avions promis, il y a un peu moins de vingt ans, un nouvel instrument de travail traitant de la mythologie classique dans son expression iconographique, un Lexique dont l'image serait l'objet (LIMC I, Préface). Puisse cet ouvrage contribuer à une meilleure connaissance de nos racines profondes. Persuadés nous-mêmes de l'utilité de poursuivre cette tâche, nous nous proposons de prolonger ce message de la mythologie en explorant à présent le domaine des cultes et des rites du monde classique pour donner avec une publication complémentaire d'ores et déjà en préparation, une assise plus large à la recherche.

JEAN CH. BALTY
Secrétaire général du
Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations / Abbreviazioni

A. Abkürzungen antiker Texte / Abbreviations of Ancient Texts
Abréviations de textes anciens / Abbreviazioni dei testi antichi

Für die antiken Autoren sind die Titel griechischer Werke, die nicht in den Abkürzungsverzeichnissen des *LIMC* zu finden sind, nach Liddell/Scott (die *Moralia* Plutarchs nach *Oxford Classical Dictionary*), die Titel lateinischer Werke nach *ThLL* abgekürzt.
Für papyrologische Publikationen werden die in Liddell/Scott xliii–xlv und Suppl. x–xi, III. Papyrological publications, verzeichneten Abkürzungen verwendet.

For titles by Greek and Latin authors which do not appear in the List of Abbreviations in *LIMC*, the abbreviations in Liddell/Scott (except for Plutarch, *Moralia* where the *Oxford Classical Dictionary* is used) and *ThLL* are followed.
For papyrological publications the abbreviations in Liddell/Scott xliii–xlv and Suppl. x–xi, III. Papyrological publications, are used.

Pour les sources grecques non mentionnées dans les listes d'abréviations du *LIMC*, on se reportera aux abréviations de Liddell/Scott (à l'exception des *Moralia* de Plutarque cités d'après *l'Oxford Classical Dictionary*), pour les sources latines, aux abréviations du *ThLL*.
Les abréviations de publications papyrologiques sont empruntées à Liddell/Scott xliii–xlv et Suppl. x–xi, III. Papyrological publications.

Nelle citazioni le fonti greche non comprese nell'elenco delle abbreviazioni del *LIMC* sono abbreviate secondo Liddell/Scott (i *Moralia* di Plutarco però secondo *l'Oxford Classical Dictionary*); le abbreviazioni delle fonti latine sono invece secondo il *ThLL*.
Per le pubblicazioni papirologiche si usano le abbreviazioni elencate in Liddell/Scott xliii–xlv e Suppl. x–xi, III. Papyrological publications.

SAMMELWERKE: FRAGMENTE, INSCHRIFTEN, PAPYRI, LEXIKA U.A.
COMPILATIONS: FRAGMENTS, INSCRIPTIONS, PAPYRI, LEXICA, ETC.
RECUEILS: FRAGMENTS, INSCRIPTIONS, PAPYRI, LEXIQUES, ETC.
RACCOLTE: FRAMMENTI, ISCRIZIONI, PAPIRI, LESSICI, ECC.

Anth.Lyr.^{3}	Anthologia Lyrica Graeca^{3}, Diehl, E.
Austin *CGF*	Austin, C., Comicorum Graecorum Fragmenta in Papyris reperta (1973)
Berl.KlT	Berliner Klassikertexte
Bernabé *PEG*	Bernabé, A., Poetarum epicorum Graecorum testimonia et fragmenta. Pars I (1987)
BGU	Ägyptische Urkunden aus den Staatl. Museen zu Berlin, Griechische Urkunden
Boisacq	Dictionnaire étymol. de la langue grecque, Boisacq, E.
Bruns/Grad.^{7}	Fontes iuris Romani antiqui^{7}, Bruns, C. G./Gradenwitz, O.
CAF	Comicorum Atticorum fragmenta, Kock, Th.
CAG	Catalogus Codicum Astrol. Graec.
Cat.Lit.Pap.	Catalogue of the Literary Papyri in the British Museum, Milne, H. J. M.
CEpigr.	Carmina Latina epigraphica, Bücheler, F./Lommatzsch, E.
CGF	Comicorum Graecorum fragmenta, Kaibel, G.
CGIL	Corpus glossariorum Latinorum, Loewe, G./Goetz, G.
Chantraine	Dictionnaire étymol. de la langue grecque, Chantraine, P.
CIA	Corpus Inscriptionum Atticarum
CIE	Corpus Inscriptionum Etruscarum
CIG	Corpus Inscriptionum Graecarum
CIL	Corpus Inscriptionum Latinarum
CIS	Corpus Inscriptionum Semiticarum I–V (1881–1954)
Clinton *FH*	Clinton, H. F., Fasti Hellenici
Clinton *FR*	Clinton, H. F., Fasti Romani
CMG	Corpus Medicorum Graecorum
CML	Corpus Medicorum Latinorum
CPG	Corpus Paroemiographorum Graecorum, Leutsch, E. L./Schneidewin, F. G.
CPL	Corpus Poetarum Latinorum
CRF	Comicorum Romanorum fragmenta, Ribbeck, O.
Davies *EGF*	Davies, M., Epicorum Graecorum Fragmenta (1988)

Davies *PMGF*	Davies, M., Poetarum melicorum Graecorum fragmenta I (1991)
Degr. *ILLRP*	Inscriptiones Latinae liberae rei publicae, Degrassi, A.
Dem. *Suppl. com.*	Supplementum comicum, Demianczuk, J.
Dess. *ILS*	Inscriptiones Latinae selectae, Dessau, H.
Diels *Dox. Gr.*	Doxographi Graeci, Diels, H.
Diels *Vorsokr.*^{5}	Fragmente der Vorsokratiker, Diels, H.
Dig.	Digesta (corp. iur. civ.), Mommsen, Th./Krüger, P.
EGF	Epicorum Graecorum fragmenta, Kinkel, G.
EpGr	Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta, Kaibel, G.
Ern./M. *Dict. étym*	Dictionnaire étymol. de la langue latine, Ernout, A./Meillet, A.
FAC	Fragments of Attic Comedy, Edmonds, J. M.
FGrH	Fragmente der griech. Historiker, Jacoby, F.
FHG	Fragmenta Historicorum Graecorum, Müller, C.
Forcellini	Totius latinitatis lexicon, Forcellini, Ae.
FPR	Fragmenta Poetarum Romanorum, Bährens, E.
Frisk	Griechisches etymologisches Wörterbuch, Frisk, H.
Fun. *GrRF*	Grammaticae Romanae Fragmenta, Funaioli, H.
Georg.^{10}	Handwörterbuch Lat.-Deutsch^{10}, Georges, K. E.
GGM	Geographi Graeci Minores, Müller, C.
GLM	Geographi Latini Minores, Riese, A.
Guarducci *IC*	Guarducci, M., Inscriptiones Creticae I–IV (1935–1950)
Hansen *CEG*	Hansen, P. A., Carmina epigraphica Graeca, I, saeculorum VIII–V a. Chr. n. (1983); II, saeculi IV a. Chr. n. (1989)
Holder	Altcelt. Sprachschatz, Holder, A.
HRR	Historicorum Romanorum Reliquiae, Peter, H.
ID	Inscriptions de Délos (1926 ss.)
IDR	Inscriptiones Daciae et Scythiae Minoris antiquae. Series I, Inscriptiones Daciae Romanae (1975 ss.)
IG	Inscriptiones Graecae
IGA	Inscriptiones Graecae antiquissimae
IGBulg	Inscriptiones Graecae in Bulgaria repertae, Mihailov, G.
IGLS	Inscriptions grecques et latines de la Syrie (1929 ss.)
IGRom	Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes
ILIug	Šašel, A. et J., Inscriptiones Latinae, quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt (1963); … quae … inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt (1978); … quae … inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt (1986) (Situla 5; 19; 25)
InscrIt	Inscriptiones Italiae
IPE	Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini, Latyšev, V.
Keil *GrL*	Grammatici Latini, Keil, H.
Kern *Orph.F.*	Orphicorum Fragmenta, Kern, O.
LfgrE	Lexikon des frühgriechischen Epos
Liddell/Scott	A Greek-English Lexicon, Liddell, H. G./Scott, R./Jones, H. S./McKenzie, R.
Lobel/Page *PLF*	Poetarum Lesbiorum Fragmenta, Lobel, E./Page, D. L.
LSCG	Sokolowski, F., Lois sacrées des cités grecques (1969)
LSCG Suppl.	Sokolowski, F., Lois sacrées des cités grecques, Supplément (1962)
MAMA	Monumenta Asiae Minoris antiqua (1928 ss.)
Mein. *FCG*	Fragmenta Comicorum Graecorum, Meineke, A.
Merkelbach/West	Fragmenta Hesiodea, Merkelbach, R./West, M. L.
MGAA	Monumenta Germaniae Historica, auctores antiquissimi
MGH	Monumenta Germaniae Historica
Morel *FPL*	Fragmenta Poetarum Latinorum epic. et lyr., Morel, W.
OGIS	Orientis Graeci Inscriptiones Selectae
OLD	Oxford Latin Dictionary
PA	Prosopographia Attica
Page *PMG*	Poetae Melici Graeci, Page, D. L.
Page *SLG*	Supplementum Lyricis Graecis, Page, D. L.
PCG	Kassel, R./Austin, C., Poetae Comici Graeci (1983 ss.)
Peek *GV*	Peek, W., Griechische Versinschriften I (1955)
PIR	Prosopographia Imp. Rom.
PKöln I ff.	Papyrologica Coloniensia VII, Kölner Papyri I ff. (1976 ff.)
PLG^{4}	Poetae Lyrici Graeci^{4}, Bergk, Th.
POxy	The Oxyrhynchus Papyri, Grenfell, B. P./Hunt, A. S.
Rer. nat. scr. Gr. min.	Rerum naturalium scriptores Graeci minores, Keller, O.
RES	Répertoire d'épigraphie sémitique I–VII (1908–1937)
RIB	Roman Inscriptions of Britain, Collingwood, R. G./Wright, R. P.

Ruggiero *Diz. epigr.*	Dizionario epigrafico di antichità romane, De Ruggiero, E.
SEG	Supplementum Epigraphicum Graecum
SGDI	Sammlung der griechischen Dialektinschriften, Collitz, H./Bechtel, F., *et al.*
Spengel *Rhet.*	Rhetores Graeci, Spengel, L.
Suppl. Hell.	Lloyd-Jones, H./Parsons, P.J., Supplementum Hellenisticum (1983)
SVF	Stoicorum veterum fragmenta, v. Arnim, J.
Sylloge^{3}	Sylloge inscriptionum Graecarum^{3}, Dittenberger, W.
TAM	Tituli Asiae Minoris
TF	Klotz, A., Scaenicorum Romanorum Fragmenta I, Tragicorum Fragmenta (1953)
TGF	Tragicorum Graecorum Fragmenta, Nauck, A.
ThesLEtr	Thesaurus Linguae Etruscae
ThLL	Thesaurus Linguae Latinae
TLE^{2}	Testimonia Linguae Etruscae^{2}, Pallottino, M.
Tod *GHI*	A Selection of Greek Historical Inscriptions, Tod, M. N.
TRF^{3}	Tragicorum Romanorum Fragmenta^{3}, Ribbeck, O.
TrGF 1; 4	Tragicorum Graecorum Fragmenta 1, Snell, B.; 4, Radt, S.
Vidman *SIRIS*	Vidman, L., Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Sarapiacae (1969)
Walde/Hof.^{3}	Lat. etym. Wörterbuch^{3}, Walde, A./Hofmann, J. B.
Walde/Pok.	Vergleichendes Wörterbuch der indogermanischen Sprachen, Walde, A./Pokorny, J.
Walz *Rhet.*	Rhetores Graeci, Walz, C.
West *IEG*	Iambi et elegi Graeci, West, M. L.

GRIECHISCHE AUTOREN
GREEK AUTHORS
AUTEURS GRECS
AUTORI GRECI

Ach. Tat.	Achilleus Tatios
Aet.	Aetios
Ail. *nat.*	Ailianos De natura animalium
– *takt.*	– Taktika
– *var.*	– Varia historia
Ain. Takt.	Aineias Taktikos
Aischin. *epist.*	Aischines Epistulae
– *1, 2, 3*	– Orationes
Aischyl. *Ag.*	Aischylos Agamemnon
– *Choeph.*	– Choephori
– *Eum.*	– Eumenides
– *Septem*	– Septem
– *Suppl.*	– Supplices
– *Pers.*	– Persae
– *Prom.*	– Prometheus
Aisop.	Aisopos
Akus.	Akusilaos
Alex. Aphr.	Alexandros Aphrodisiensis
Alex. Polyh.	Alexandros Polyhistor
Alk.	Alkaios
Alkman	Alkman
Anakr.	Anakreon
Anaxag.	Anaxagoras
Anaximand.	Anaximandros
Anaximen.	Anaximenes
And.	Andokides Orationes
Anecd. Bekk.	Anecdota Graeca ed. Bekker, I.
Anecd. Ox.	Anecdota Graeca (Oxoniensia) ed. Cramer, J. A.
Anecd. Par.	Anecdota Graeca (Parisiensia) ed. Cramer, J. A.
Anth. Pal.	Anthologia Palatina
Anth. Plan.	Anthologia Planudea
Antig.	Antigonos Karystios Mirabilia
Antiphon	Antiphon Orationes
Antisth.	Antisthenes
Ant. Lib.	Antoninos Liberalis Metamorphoseis
Apollod. *bibl.*	Apollodoros Βιβλιοθήκη
– *epitome*	– Ἐπιτομή
Apollon. *mir.*	Apollonios Mirabilia
Apoll. Rhod.	Apollonios Rhodios
App. *civ.*	Appianos Bella civilia
– *Celt.*	– Celtica
– *Hann.*	– Hannibalica
– *Ib.*	– Iberica
– *Ill.*	– Illyrica
– *It.*	– Italica
– *Lib.*	– Libyca
– *Mac.*	– Macedonica
– *Mithr.*	– Mithridatica
– *Num.*	– Numidica
– *regia*	– Regia
– *Samn.*	– Samnitica
– *Sic.*	– Sicula
– *Syr.*	– Syriaca
Arat. *phain.*	Aratos Phainomena
Archil.	Archilochos
Archim.	Archimedes
Archytas	Archytas
Aristain.	Aristainetos
Aristeides	Ailios Aristeides
Arist. Quint.	Aristeides Quintilianus
Aristob.	Aristobulos
Aristoph. *Ach.*	Aristophanes Acharnenses
– *Aves*	– Aves

– *Eccl.*	– Ecclesiazusae
– *Equ.*	– Equites
– *Lys.*	– Lysistrata
– *Nubes*	– Nubes
– *Pax*	– Pax
– *Plutus*	– Plutus
– *Ranae*	– Ranae
– *Thesm.*	– Thesmophoriazusae
– *Vespae*	– Vespae
Aristot. *an. post.*	Aristoteles Analytica posteriora
– *an. pr.*	– Analytica priora
– *an.*	– De anima
– *Ath. pol.*	– Ἀθηναίων πολιτεία
– *aud.*	– De audibilibus
– *cael.*	– De caelo
– *cat.*	– Categoriae
– *col.*	– De coloribus
– *div.*	– De divinatione
– *eth. Eud.*	– Ethica Eudemia
– *eth. Nic.*	– Ethica Nicomachea
– *gen. an.*	– De generatione animalium
– *gen. corr.*	– De generatione et corruptione
– *hist. an.*	– Historia animalium
– *m. mor.*	– Magna moralia
– *metaph.*	– Metaphysica
– *meteor.*	– Meteorologica
– *mir.*	– Mirabilia
– *mot. an.*	– De motu animalium
– *mund.*	– De mundo
– *oec.*	– Oeconomica
– *part. an.*	– De partibus animalium
– *phys.*	– Physica
– *phgn.*	– Physiognomica
– *poet.*	– Poetica
– *pol.*	– Politica
– *probl.*	– Problemata
– *rhet.*	– Rhetorica
– *rhet. Alex.*	– Rhetorica ad Alexandrum
– *sens.*	– De sensu
– *somn.*	– De somno et vigilia
– *soph. el.*	– Sophistici elenchi
– *spir.*	– De spiritu
– *top.*	– Topica
Aristox. *harm.*	Aristoxenos Harmonica
Arr. *an.*	Arrianos Anabasis
– *Ind.*	– Indike
– *kyn.*	– Kynegetikos
– *per. p. E.*	– Periplus ponti Euxini
Asclep. Trag.	Asclepiades Tragilensis
Athen.	Athenaios
Babr.	Babrios
Bakchyl.	Bakchylides
Batr.	Batrachomyomachia
Cass. Dio	Cassius Dio
Clem. Al. *protr.*	Clemens Alexandrinus Protreptikos
– *strom.*	– Stromateis
Corn.	Cornutus De natura deorum
Deinarchos	Deinarchos
Demades	Demades
Demokr.	Demokritos
Demosth.	Demosthenes
Diod.	Diodorus Siculus
Diog. Laert.	Diogenes Laertios
Dion Chrys.	Dion Chrysostomos
Dion. Hal.	Dionysios Halikarnasseus
– *ant.*	– Antiquitates Romanae
– *comp.*	– De compositione verborum
– *rhet.*	– Ars rhetorica
Dion. Per.	Dionysios Periegetes
Dion. Thrax	Dionysios Thrax
Dionys. Skyt.	Dionysios Skytobrachion
Emp.	Empedokles
Ephor.	Ephoros
Epikt.	Epiktetos
Epik.	Epikuros
Eratosth.	Eratosthenes
Eratosth. *kat.*	Eratosthenes Katasterismoi
Etym. gen.	Etymologicum Genuinum
– *Gud.*	– Gudianum
– *m.*	– Magnum
Eukl. *elem.*	Eukleides Elementa
Eun.	Eunapios
Eur. *Alc.*	Euripides Alcestis
– *Andr.*	– Andromache
– *Bacchae*	– Bacchae
– *Cycl.*	– Cyclops
– *El.*	– Electra
– *Hec.*	– Hecuba
– *Hel.*	– Helena
– *Heraclidae*	– Heraclidae
– *Herc.*	– Hercules
– *Hipp.*	– Hippolytus
– *Ion*	– Ion
– *Iph. A.*	– Iphigenia Aulidensis
– *Iph. T.*	– Iphigenia Taurica
– *Medea*	– Medea
– *Or.*	– Orestes
– *Phoen.*	– Phoenissae
– *Rhesus*	– Rhesus
– *Suppl.*	– Supplices
– *Tro.*	– Troades
Eus. *hist.*	Eusebios Historia ecclesiastica
Eust.	Eustathios
Gal.	Galenos
Geop.	Geoponica
Gorg.	Gorgias
Harpokr.	Harpokration
Hekat.	Hekataios
Hekat. Abd.	Hekataios Abderites
Hellan.	Hellanikos
Hell. Oxyrh.	Hellenica Oxyrhynchia
Heph.	Hephaistion Encheiridion
Herakl. Pont.	Herakleides Pontikos
Herakl.	Herakleitos
Herm. Trism.	Hermes Trismegistos
Hermog.	Hermogenes
Herodianos	Herodianos
Herodor.	Herodoros
Hdt.	Herodotos
Heron	Heron
Hes. *ehoiai*	Hesiodos Ἠοῖαι
– *erg.*	– Ἔργα καὶ ἡμέραι
– *frg.*	– Fragmenta

– *sc.*	– Ἀσπίς
– *theog.*	– Theogonia
Hesych.	Hesychios
Hippokr.	Hippokrates
Hom. *Il.*	Homeros Ilias
– *Od.*	– Odyssea
Hom. *h.*	Hymni Homerici
Hyp.	Hypereides
Iambl. *v. P.*	Iamblichos De vita Pythagorica
Ios. *ant. Iud.*	Iosephos Antiquitates Iudaicae
– *bell. Iud.*	– Bellum Iudaicum
– *c. Ap.*	– Contra Apionem
– *vita*	– De sua vita
Isokr. *ep.*	Isokrates Epistulae
– *1, 2, 3,* etc.	– Orationes
Iul.	Iulianos
Kall. *h.*	Kallimachos Hymni
– *epigr.*	– Epigrammata
– *frg.* ... Pf.	– Fragmenta ed. Pfeiffer, R.
Lib. *narr.*	Libanios Narrationes
Lukianos	Lukianos
Lyd. *mag.*	Lydos De magistratibus
– *mens.*	– De mensibus
Lykophron	Lykophron
Lykurgos	Lykurgos
Lys.	Lysias
LXX	Septuaginta (Vetus Testamentum Graece iuxta LXX interpretes)
M. Aur.	Marcus Aurelius Antoninus Imperator
Melanipp.	Melanippides
Men. *Dysk.*	Menandros Dyskolos
– *Epit.*	– Epitrepontes
– *frg.* ... K.	– Fragmenta ed. Körte, A.
– *Pk.*	– Perikeiromene
– *Samia*	– Samia
Migne G	Migne Patrologia Graeca
– L	– Patrologia Latina
Mimn.	Mimnermos
Moschos	Moschos
Nik. *alex.*	Nikandros Alexipharmaka
– *ther.*	– Theriaka
Nikom.	Nikomachos
Nonn. *Dion.*	Nonnos Dionysiaka
NT	Novum Testamentum
Opp. *hal.*	Oppianos Halieutika
– *ix.*	– Ixeutika
– *kyn.*	– Kynegetika
Oreib.	Oreibasios
or. Sib.	Oracula Sibyllina
Orig.	Origenes
Orph. *Arg.*	Orpheus Argonautika
– *h.*	– Hymni
– *frg.*	– Fragmenta ed. Kern, O.
Palaiph.	Palaiphatos
Parth.	Parthenios Erotika pathemata
Paus.	Pausanias
Peripl. M. Eux., M. M., M. R.	Periplus Maris Euxini, Magni, Rubri
Pherekyd.	Pherekydes (Athenaios; Syrios)
Philoch.	Philochoros
Philod.	Philodemos

Philon	Philon
Philop.	Philoponos
Philostr. *her.*	Philostratos Heroicus
– *im.*	Philostrati maioris imagines
Philostr. iun. *im.*	Philostrati iunioris imagines
Phot.	Photios
Phryn.	Phrynichos
Pind. *I.*	Pindaros Isthmia
– *N.*	– Nemeia
– *O.*	– Olympia
– *P.*	– Pythia
Plat. *Alk.* 1, 2	Platon Alkibiades 1, 2
– *apol.*	– Apologia
– *Ax.*	– Axiochos
– *Charm.*	– Charmides
– *def.*	– Definitiones
– *Dem.*	– Demodokos
– *epin.*	– Epinomis
– *epist.*	– Epistulae
– *erastai*	– Erastai
– *Eryx.*	– Eryxias
– *Euthd.*	– Euthydemos
– *Euthyphron*	– Euthyphron
– *Gorg.*	– Gorgias
– *Hipparchos*	– Hipparchos
– *Hipp. mai., min.*	– Hippias maior, minor
– *Ion*	– Ion
– *Kleit.*	– Kleitophon
– *Krat.*	– Kratylos
– *Kritias*	– Kritias
– *Kriton*	– Kriton
– *Laches*	– Laches
– *Lysis*	– Lysis
– *Mx.*	– Menexenos
– *Menon*	– Menon
– *Minos*	– Minos
– *nomoi*	– Nomoi
– *Parm.*	– Parmenides
– *Phaidon*	– Phaidon
– *Phaidros*	– Phaidros
– *Phil.*	– Philebos
– *pol.*	– Politeia
– *polit.*	– Politikos
– *Prot.*	– Protagoras
– *Sis.*	– Sisyphos
– *soph.*	– Sophistes
– *symp.*	– Symposion
– *Thg.*	– Theages
– *Tht.*	– Theaitetos
– *Tim.*	– Timaios
Plot.	Plotinos
Plut. *mor.*	Plutarchos Moralia
	(Moralia nach Seitenzahlen, Vitae nach Kapiteln zitiert)
	(Moralia cited by pages, Vitae by chapters)
	(Moralia cité d'après les pages, Vitae d'après les chapitres)
	(Moralia citato secondo i numeri delle pagine, Vitae secondo i capitoli)
Pollux	Pollux

Polyainos	Polyainos Strategemata
Pol.	Polybios
Porph.	Porphyrios
Poseid.	Poseidonios
Proklos	Proklos
Prok.	Prokopios
Ptol.	Ptolemaios
Q. Smyrn.	Quintus Smyrnaeus
Schol. (vor dem Autornamen)	Scholia
Schol. (preceding author's name)	Scholia
Schol. (avant le nom de l'auteur)	Scholia
Schol. (davanti al nome dell'autore)	Scholia
S. Emp.	Sextus Empiricus
Simpl.	Simplikios
Skylax	Skylax Periplus
Skymnos	Skymnos Periegesis
Sokr.	Sokrates Historia ecclesiastica
Solon	Solon
Soph. *Aias*	Sophokles Aias
– *Ant.*	– Antigone
– *El.*	– Elektra
– *Ichn.*	– Ichneutai
– *Oid. K.*	– *Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῷ*
– *Oid. t.*	– Oidipus tyrannos
– *Phil.*	– Philoktetes
– *Trach.*	– Trachiniai
Soz.	Sozomenos Historia ecclesiastica
Steph. Byz.	Stephanos Byzantios
Stesich.	Stesichoros
Stob.	Stobaios

Strabon	Strabon
Suda	Suda = Suidas
Synk.	Synkellos
Thgn.	Theognis
Theokr.	Theokritos
Theophr. *c. plant.*	Theophrastos De causis plantarum
– *char.*	– *Χαρακτῆρες*
– *h. plant.*	– Historia plantarum
Theop.	Theopompos
Thuk.	Thukydides
Timai.	Timaios
Triph.	Triphiodoros Iliou halosis
Tzetz. *anteh.*	Tzetzes Antehomerica
– *chil.*	– Chiliades
– *posth.*	– Posthomerica
– Lykophr.	– Scholia in Lycophronem
Xenophanes	Xenophanes
Xen. *Ag.*	Xenophon Agesilaos
– *an.*	– Anabasis
– *apol.*	– Apologia
– *Ath. pol.*	– *Ἀθηναίων πολιτεία*
– *equ.*	– De equitandi ratione
– *Hell.*	– Hellenika
– *Hieron*	– Hieron
– *hipp.*	– Hipparchikos
– *kyn.*	– Kynegetikos
– *Kyr.*	– Kyrupaideia
– *Lak. pol.*	– *Λακεδαιμονίων πολιτεία*
– *mem.*	– Memorabilia
– *oik.*	– Oikonomikos
– *symp.*	– Symposion
– *vect.*	– De vectigalibus
Zenon	Zenon
Zenob.	Zenobios
Zenod.	Zenodotos
Zon.	Zonaras
Zos.	Zosimos

LATEINISCHE AUTOREN
LATIN AUTHORS
AUTEURS LATINS
AUTORI LATINI

Ps.-Acro	Ps.-Acro in Horatium
Act. Arv.	Acta fratrum Arvalium
Act. lud. saec.	Acta ludorum saecularium
Aeth.	Aetheriae peregrinatio
Ambr.	Ambrosius
Amm.	Ammianus Marcellinus
Anth. Lat.	Anthologia Latina
Apul. *apol.*	Apuleius Apologia
– *flor.*	– Florida
– *met.*	– Metamorphoses
Arnob.	Arnobius
Aug. *civ.*	Augustinus De civitate dei
– *conf.*	– Confessiones
Aur. Vict.	Aurelius Victor
Auson.	Ausonius
Bell. Afr.	Bellum Africanum
– *Alex.*	Bellum Alexandrinum
– *Hisp.*	Bellum Hispaniense

Boeth.	Boethius
Caes. *civ.*	Caesar De bello civili
– *Gall.*	– De bello Gallico
Calp. *ecl.*	Calpurnius Siculus Eclogae
Cassiod. *var.*	Cassiodorus Variae
Cato *agr.*	Cato De agricultura
Catullus	Catullus
Celsus	Celsus
Cens.	Censorinus De die natali liber
Chalc.	Chalcidius
Charis.	Charisius
Chr. min.	Chronica Minora
Chr. Pasch.	Chronicon Paschale
Cic. *ac.* I	M. Tullius Cicero Lucullus sive Academicorum priorum libri
– *ac.* 2	– Academicorum posteriorum libri
– *Aratea*	– Aratea

– *Arch.*	– Pro Archia poeta
– *Att.*	– Epistulae ad Atticum
– *Balb.*	– Pro. L. Balbo
– *Brutus*	– Brutus
– *ad Brutum*	– Epistulae ad Brutum
– *Caecin.*	– Pro A. Caecina
– *Cael.*	– Pro M. Caelio
– *Catil.*	– In Catilinam
– *Cato*	– Cato maior de senectute
– *Cluent.*	– Pro A. Cluentio
– *Deiot.*	– Pro rege Deiotaro
– *div.*	– De divinatione
– *div. in Caec.*	– Divinatio in Q. Caecilium
– *dom.*	– De domo sua
– *fam.*	– Epistulae ad familiares
– *fat.*	– De fato
– *fin.*	– De finibus
– *Flacc.*	– Pro L. Valerio Flacco
– *Font.*	– Pro M. Fonteio
– *har.*	– De haruspicum responsis
– *inv.*	– De inventione
– *Lael.*	– Laelius de amicitia
– *leg.*	– De legibus
– *leg. agr.*	– De lege agraria
– *Lig.*	– Pro Q. Ligario
– *Manil.*	– Pro lege Manilia de imperio Cn. Pompei
– *Marcell.*	– Pro M. Marcello
– *Mil.*	– Pro T. Annio Milone
– *Mur.*	– Pro L. Murena
– *nat.*	– De natura deorum
– *off.*	– De officiis
– *opt. gen.*	– De optimo genere oratorum
– *or.*	– Orator
– *de or.*	– De oratore
– *parad.*	– Paradoxa
– *part.*	– Partitiones oratoriae
– *Phil.*	– In M. Antonium orationes Philippicae
– *phil. frg.*	– Librorum philosophicorum fragmenta
– *Pis.*	– In L. Pisonem
– *Planc.*	– Pro Cn. Plancio
– *prov.*	– De provinciis consularibus
– *ad. Q. fr.*	– Epistulae ad Quintum fratrem
– *Quinct.*	– Pro Quinctio
– *Rab. perd.*	– Pro C. Rabirio perduellionis reo
– *Rab. Post.*	– Pro C. Rabirio Postumo
– *p. red. in sen.*	– Oratio post reditum prima, cum senatui gratias egit
– *p. red. ad Quir.*	– Oratio post reditum altera, cum populo gratias egit
– *rep.*	– De re publica
– *Q. Rosc.*	– Pro Q. Roscio comoedo
– *S. Rosc.*	– Pro Sex. Roscio Amerino
– *Scaur.*	– Pro M. Aemilio Scauro
– *Sest.*	– Pro P. Sestio
– *Sull.*	– Pro P. Sulla
– *Tim.*	– Timaeus
– *top.*	– Topica
– *Tull.*	– Pro M. Tullio
– *Tusc.*	– Tusculanae disputationes
– *Vatin.*	– In P. Vatinium testem interrogatio
– *Verr.* 1, 2	– In Verrem actio 1,2
Claud.	Claudius Claudianus
Cod. Greg.	Codex Gregorianus
– *Herm.*	– Hermogenianus
– *Iust.*	– Iustinianus
– *Theod.*	– Theodosianus
Colum.	Columella
Comm.	Commodianus
Cor.	Corippus
Curt.	Q. Curtius Rufus
Cypr.	Cyprianus
Dictys Cret.	Dictys Cretensis
Dig.	Digesta Iustiniani
Diom.	Diomedes Ars grammatica
Don.	Aelius Donatus grammaticus
Enn. *ann.*	Ennius Annalium fragmenta
– *sat.*	– Saturarum fragmenta
– *scaen.*	– Fragmenta scaenica
Eutr.	Eutropius
Fast. Cap.	Fasti Capitolini
Fest. 376 M.	Festus p. 376 Müller
Firm.	Firmicus Maternus
Florus	Florus Epitoma de Tito Livio
Frontinus	Frontinus
Fulg. *myth.*	Fulgentius Mythologiae
Gaius	Gaius
Gell.	Gellius
Greg. M.	Gregorius Magnus
Greg. Tur.	Gregorius Turonensis
H. A.	Historia Augusta
Heges.	Hegesippus (= Flavius Iosephus)
Hier. *chron.*	Hieronymus Chronicon
Hil.	Hilarius
Hor. *c.*	Horatius Carmina
– *c. s.*	– Carmen saeculare
– *epodi*	– Epodi
– *s.*	– Sermones
– *epist.*	– Epistulae
– *ars*	– Ars poetica
Hyg. *astr.*	Hyginus Astronomica
– *fab.*	– Fabulae
Iord. *Get.*	Iordanes De origine Getarum
Isid. *orig.*	Isidorus Origines
Itin. Anton.	Itinerarium Antonini
– *Burdig.*	– Hierosolymitanum (Burdigalense)
Iul. Vict. *rhet.*	C. Iulius Victor Ars rhetorica
Iust.	Iustinus
Iuv.	Iuvenalis
Lact.	Lactantius
Lex XII tab.	Lex duodecim tabularum
Liv.	Livius
Lucanus	Lucanus
Lucil.	Lucilius
Lucr.	Lucretius
Macr. *Sat.*	Macrobius Saturnalia
– *somn.*	– Commentarius in Ciceronis somnium Scipionis
Manil.	Manilius
Mar. Vict.	Marius Victorinus

Martialis	Martialis
Mart. Cap.	Martianus Capella
Mela	Pomponius Mela
Min. Felix	Minucius Felix
Mon. Anc.	Monumentum Ancyranum
Myth. Vat.	Mythographi Vaticani qui vocantur
Nemes.	Nemesianus
Nepos	Cornelius Nepos
Non.	Nonius Marcellus
Not. dign. occ.	Notitia dignitatum occidentis
– *or.*	– orientis
– *episc.*	– episcoporum
Obseq.	Iulius Obsequens prodigia
Oct. pr.	Octavia praetexta
Oros.	Orosius
Ov. *am.*	Ovidius Amores
– *ars*	– Ars amatoria
– *fast.*	– Fasti
– *her.*	– Heroides
– *Ib.*	– Ibis
– *met.*	– Metamorphoses
– *Pont.*	– Ex Ponto
– *trist.*	– Tristia
Paneg.	Panegyrici
Paul. *Festi*	Pauli Diaconi epitoma Festi
Paul. Nol.	Paulinus Nolanus
Pers.	Persius
Petron.	Petronius
Phaedrus	Phaedrus
Philarg. Verg. *ecl.*	Philargyrii explanatio in eclogas Vergilii
Plaut. *Amph.*	Plautus Amphitruo
– *Asin.*	– Asinaria
– *Aul.*	– Aulularia
– *Bacch.*	– Bacchides
– *Capt.*	– Captivi
– *Cas.*	– Casina
– *Cist.*	– Cistellaria
– *Curc.*	– Curculio
– *Epid.*	– Epidicus
– *Men.*	– Menaechmi
– *Merc.*	– Mercator
– *Miles*	– Miles
– *Most.*	– Mostellaria
– *Persa*	– Persa
– *Poen.*	– Poenulus
– *Pseud.*	– Pseudolus
– *Rud.*	– Rudens
– *Stichus*	– Stichus
– *Trin.*	– Trinummus
– *Truc.*	– Truculentus
– *Vid.*	– Vidularia
Plin. *nat.*	Plinius maior Naturalis historia
Plin. *epist.*	Plinius minor Epistulae
– *paneg.*	– Panegyricus
Porph. Hor. *c.*	Porphyrionis commentum Horatii carminum
Priapea	Priapea
Prisc.	Priscianus
Prob. Verg. *ecl.*	Probi qui dicitur in Vergilii bucolica commentarius
– Verg. *georg.*	– in georgica
Prop.	Propertius
Prud.	Prudentius
Quint. *decl.*	Quintilianus Declamationes
– *inst.*	– Institutio oratoria
Rhet. Her.	Rhetorica ad Herennium
Sall. *Cat.*	Sallustius Coniuratio Catilinae
– *hist. frg.*	– Historiarum fragmenta
– *Iug.*	– Bellum Iugurthinum
Ps. Sall. *ep.*	Pseudo-Sallustius Epistulae ad Caesarem
– *in Tull.*	– In M. Tullium invectiva
Schol. Stat.	Lactantii Placidi (qui dicitur) commentarii in Statii Achilleida et Thebaida
Sen. *apocol.*	Seneca minor Apocolocyntosis
– *benef.*	– De beneficiis
– *dem.*	– De dementia
– *dial.*	– Dialogi
– *epist.*	– Epistulae ad Lucilium
– *nat.*	– Naturales quaestiones
– *Ag.*	– Agamemno
– *Herc. f.*	– Hercules furens
– *Herc. O.*	– Hercules Oetaeus
– *Medea*	– Medea
– *Phaedra*	– Phaedra
– *Phoen.*	– Phoenissae
– *Oed.*	– Oedipus
– *Thy.*	– Thyestes
– *Tro.*	– Troades
Sen. *contr.*	Seneca maior Controversiae
– *suas.*	– Suasoriae
Serv. *Aen.*	Servii commentarius in Vergilii Aeneida
– *ecl.*	– in eclogas
– *georg.*	– in georgica
Serv. auctus	Servius auctus Danielis
Sidon.	Apollinaris Sidonius
Sil.	Silius Italicus
Solinus	Solinus
Soranus	Soranus
Stat. *Ach.*	Statius Achilleis
– *silv.*	– silvae
– *Theb.*	– Thebais
Suet. *Aug.*, *Cal.*, etc.	Suetonius Augustus, Caligula etc.
Symm.	Symmachus
Tab. Peut.	Tabula Peutingeriana
Tac. *Agr.*	Tacitus Agricola
– *ann.*	– Annales
– *dial.*	– Dialogus
– *Germ.*	– Germania
– *hist.*	– Historiae
Ter. *Ad.*	Terentius Adelphoe
– *Andria*	– Andria
– *Eun.*	– Eunuchus
– *Haut.*	– Hautontimorumenos
– *Hec.*	– Hecyra
– *Phorm.*	– Phormio
Tert.	Tertullianus
Tib.	Tibullus
Trogus	Pompeius Trogus

Ulp.	Ulpianus (Ulpiani regulae)
Val. Fl.	Valerius Flaccus
Val. Max.	Valerius Maximus
Varro *l. l.*	Varro De lingua Latina
– *Men.*	– Menippeae
– *rust.*	– Res rusticae
Veg. *mil.*	Vegetius De re militari
Vell.	Velleius Paterculus
Ven. Fort.	Venantius Fortunatus
Verg. *Aen.*	Vergilius Aeneis
– *cat.*	– Catalepton
– *ciris*	– Ciris
– *culex*	– Culex
– *ecl.*	– Eclogae
– *georg.*	– Georgica
– *mor.*	– Moretum
Vir. ill.	De viris illustribus
Vitr.	Vitruvius
Vulg.	Vulgata

B. Abkürzungen von Zeitschriften und Periodika / Abbreviations of Reviews and Periodicals / Abréviations des revues et périodiques / Abbreviazioni di riviste e periodici

AA	Archäologischer Anzeiger
AAA	Athens Annals of Archaeology
AAAS	Annales archéologiques arabes syriennes
AASOR	Annual of the American School of Oriental Research
AbhBerlin	Abhandlungen der Deutschen (Preußischen) Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Phil.-hist. Klasse
AbhGöttingen	Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften Göttingen, Phil.-hist. Klasse
AbhHeidelb	Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse
AbhKairo	Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Abteilung Kairo
AbhKundMorg	Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes
AbhLeipzig	Abhandlungen der (Königlich) Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse
AbhMainz	Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftl. Klasse
AbhMünchen	Abhandlungen der (Königlich) Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse
ActaAArtHist	Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia. Institutum Romanum Norvegiae
ActaArch	Acta archaeologica (Kopenhagen)
ActaArchHung	Acta archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae
ActaHyp	Acta Hyperborea. Danish Studies in Classical Archaeology
ActaLund	Acta Universitatis Lundensis
ActaO	Acta Orientalia
ADAJ	Annual of the Department of Antiquities, Jordan
AdI	Annali dell'Instituto di corrispondenza archeologica
AEpigr	L'Année épigraphique
AfrIt	Africa Italiana
ÄgForsch	Ägyptologische Forschungen
AION	Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Sezione di archeologia e storia antica
AJA	American Journal of Archaeology
AJNum	American Journal of Numismatics
AJPh	American Journal of Philology
Alt	Das Altertum
AltO	Der Alte Orient
AM	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung
AMAlex	Annuaire du Musée gréco-romain d'Alexandrie
AmtlBer	Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen (Berlin)
AnatSt	Anatolian Studies
AncEg	Ancient Egypt
AnnAcFenn	Annales Academiae Scientiarum Fennicae
AnnArch	Annales archéologiques
AnnArchBrux	Annales de la Société r. d'Archéologie de Bruxelles
AnnArchSyr	Annales archéologiques de Syrie
AnnFaina	Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina»
AnnInst	Annales Institutorum
AnnIstItNum	Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica
AnnLiverp	Annals of Archaeology and Anthropology, Liverpool
AnnParis	Annales de l'Université de Paris
AnnPerugia	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Perugia
AnnPhilHistBrux	Annuaire: Bruxelles, Université Libre. Institut de Philologie et d'Histoire
AnnPisa	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Sezione di Lettere

ANS MN	American Numismatic Society, Museum Notes
AntAfr	Antiquités africaines
AntChr	Antike und Christentum
AntCl	L'Antiquité classique
AntHung	Antiquitas Hungarica
Antike	Die Antike
AntJ	Antiquaries' Journal
AntK	Antike Kunst
AntW	Antike Welt
AnzAlt	Anzeiger für die Altertumswissenschaft
AnzWien	Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Klasse
APh	L'Année philologique
ArAnthrop	Archiv für Anthropologie
ArchAustr	Archaeologia Austriaca
ArchCl	Archeologia Classica
ArchDelt	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον
ArchEph	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς
ArchEpigrMitt	Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn
ArchErt	Archaeologiai Ertesitö
ArchGeogr	Archaeologia geographica
ArchIug	Archaeologia Iugoslavica
ArchJ	Archaeological Journal
ArchKorrbl	Archäologisches Korrespondenzblatt
ArchLaz	Archaeologia Laziale
ArchMittIran	Archäologische Mitteilungen aus Iran
ArchRepts	Archaeological Reports
ArchSurvEg	Archaeological Survey of Egypt
ArEsp	Archivo Español de Arte y Arqueologia
ArEspArq	Archivo Español de Arqueologia
ArEspArt	Archivo Español de Arte
ArO	Archiv Orientální
ArOForsch	Archiv für Orientforschung
ArPapForsch	Archiv für Papyrusforschung
ArRelW	Archiv für Religionswissenschaft
ArRoman	Archivum Romanicum
ArStorIt	Archivio Storico Italiano
ArStorSic	Archivio Storico Siciliano
ArtAntMod	Arte antica e moderna
ArtBull	Art Bulletin
ArtJ	Art Journal
ArUrkForsch	Archiv für Urkundenforschung
ASAE	Annales du Service des Antiquités de l'Egypte
ASAtene	Annuario della Scuola Archeologica di Atene
Atene e Roma	Atene e Roma
Athenaeum	Athenaeum
AttiCeRDAC	Atti del Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica
AttiCeSDIR	Atti del Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana
AttiCStR...	Atti del ... Congresso Nazionale di Studi Romani
AttiIstNum	Atti dell'Istituto Italiano di Numismatica
AttiIstr	Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria
AttiMGrecia	Atti e Memorie della Società Magna Grecia
AttiModena	Atti e Memorie della (R.) Accademia (nazionale) in Modena
AttiPontAcc	Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia
AttiTorino	Atti della (R.) Accademia delle Scienze di Torino
AttiVen	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
AuA	Antike und Abendland
Ausonia	Ausonia
AZ	Archäologische Zeitung
BAA	Bulletin d'Archéologie Algérienne
BAM	Bulletin d'Archéologie Marocaine
BASOR	Bulletin of the American Schools of Oriental Research
BCH	Bulletin de Correspondance hellénique
BdI	Bullettino dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica
Belleten	Belleten Türk Tarih Kurumu
BerlMus	Berliner Museen. Berichte aus den preußischen Kunstsammlungen
BerlWPr	Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin
BerRGK	Deutsches Archäolog. Institut. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission
Berytus	Berytus
BHR	Bulgarian Historical Review
BiblArch	The Biblical Archaeologist
BiblClOr	Bibliotheca Classica Orientalis
BiblOr	Bibliotheca Orientalis
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies, University of London
BIFAO	Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale
BIHBR	Bulletin de l'Institut historique belge de Rome
BMQ	British Museum Quarterly
BollArch	Bollettino di Archeologia
BollArte	Bollettino d'Arte
BollIstArchSA	Bollettino del (R.) Istituto (Nazionale) di Archeologia e Storia dell'Arte
BollMusCom	Bollettino dei Musei Comunali di Roma
BollStMed	Bollettino dell'Associazione Internazionale degli Studi Mediterranei
BonnJbb	Bonner Jahrbücher
Britannia	Britannia
BrooklynMusQ	Brooklyn Museum Quarterly

BSA	Annual of the British School at Athens
BSOS	Bulletin of the School of Oriental Studies
BSR	Papers of the British School at Rome
BullAcBelg	Bulletin de l'Académie Royale de Belgique
BullAIEMA	Bulletin d'information de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique
BullAlex	Bulletin de la Société (r.) d'Archéologie d'Alexandrie
BullAllenMem-ArtMus	Oberlin College. Dudley Peter Allen Memorial Art Museum. Bulletin
BullAntBesch	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving te 's-Gravenhage
BullArchCTH	Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques
BullCom	Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma
BullFoggArtMus	Bulletin of the Fogg Art Museum
BullGov	Bulletino della Commissione Archeologica del Governatorato di Roma
BullInstArchBulg	Bulletin de l'Institut archéologique bulgare
BullInstEg	Bulletin de l'Institut d'Egypte
BullIranInst	Bulletin of the Iranian Institute
BullLund	Bulletin de la Société r. de Lettres de Lund
BullMFA	Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston
BullMMA	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York
BullMon	Bulletin monumental
BullMusArtH	Bulletin des Musées r. d'Art et d'Histoire
BullMusBeyrouth	Bulletin du Musée de Beyrouth
BullMusFr	Bulletin des Musées de France
BullMusHong	Bulletin du Musée national hongrois des Beaux-Arts
BullMusImpR	Bullettino del Museo dell'Impero Romano
BullNap	Bullettino Archeologico Napolitano
BullOffInst	Bulletin de l'Office international des Instituts d'Archéologie et d'Histoire de l'Art
BullOran	Bulletin trimestriel des Antiquités africaines recueillies par les soins de la Société de Géographie et d'Archéologie de la Province d'Oran
BullRoum	Bulletin de la Section historique, Académie roumaine
BullSAntF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France
BullSocBulg	Bulletin de la Société archéologique bulgare
BullZagreb	Bulletin international de l'Académie yougoslave
BurlMag	The Burlington Magazine
BursJber	Bursians Jahresberichte über die Fortschritte der klass. Alt.-Wiss.
BZ	Byzantinische Zeitschrift
CahArch	Cahiers archéologiques
CahArt	Cahiers d'Art
CahHistArch	Cahiers d'Histoire et d'Archéologie
CahTech	Cahiers Techniques de l'Art
ClAnt	Classical Antiquity
ClBull	The Classical Bulletin
ClJ	The Classical Journal
ClMed	Classica et Mediaevalia
ClQ	Classical Quarterly
ClRev	Classical Review
ClRhodos	Clara Rhodos
ClW	The Classical Weekly (World)
ContrIstArch	Contributi dell'Istituto di Archeologia (Pubblicazioni dell'Università del Sacro Cuore [Milano], Contributi ser. III, scienze storiche)
ConvMGrecia	Atti del ... convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto
CRAI	Comptes-Rendus des Séances. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
CrArt	La Critica d'Arte
CronPomp	Cronache Pompeiane
CRPétersb	Compte-rendu de la Commission impériale archéologique de St-Pétersbourg
CSCA	California Studies in Classical Antiquity
DamForsch	Damaszener Forschungen
DamMitt	Damaszener Mitteilungen
DdA	Dialoghi di archeologia
DenkWien	Akademie der Wissenschaften, Wien, Denkschriften
DHA	Dialogues d'histoire ancienne
DJbNum	Deutsches Jahrbuch für Numismatik
DLZ	Deutsche Literaturzeitung
EB	Etudes balkaniques
EpAnat	Epigraphica Anatolica
EpetAth	*Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν*
EpetThess	*Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*
EphDac	Ephemeris Dacoromana
EphEpigr	Ephemeris Epigraphica
EPK	Egyetemes philologiai Közlöny
EranJb	Eranos-Jahrbuch
Ergon	*Τὸ Ἔργον τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*
EtCl	Les Etudes classiques

EthnAnz	Ethnologischer Anzeiger
FA	Fasti Archaeologici
FelRavenna	Felix Ravenna
From the Coll.	From the Collections of the Ny Carlsberg Glyptothek
FuB	Forschungen und Berichte
FuF	Forschungen und Fortschritte
GazArch	Gazette archéologique
GBA	Gazette des Beaux-Arts
Germania	Germania. Anzeiger der Röm.-Germ. Kommission
GettyMusJ	The J. Paul Getty Museum Journal
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen
Glotta	Glotta
Gnomon	Gnomon
GöttNachr	Göttinger Gelehrte Nachrichten
GrazBeitr	Grazer Beiträge. Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies
Gymnasium	Gymnasium
HallWPr	Hallisches Winckelmannsprogramm
HambBeitNum	Hamburger Beiträge zur Numismatik
HASB	Hefte des Archäologischen Seminars Bern
Hermes	Hermes
Hesperia	Hesperia
Historia	Historia
HJb	Historisches Jahrbuch
HSCP	Harvard Studies in Classical Philology
HZ	Historische Zeitschrift
IEJ	Israel Exploration Journal
IGForsch	Indogermanische Forschungen
ILN	Illustrated London News
IranAnt	Iranica Antiqua
Iraq	Iraq, British School of Archaeology in Iraq, Gertrude Bell Memorial
IstanbForsch	Istanbuler Forschungen
IstanbMitt	Istanbuler Mitteilungen
JaaEOL	Jaarbericht Ex Oriente Lux
JaarbAkAmsterd	Jaarbock van de Akademie te Amsterdam
JARCE	Journal of the American Research Center in Egypt
JbAC	Jahrbuch für Antike und Christentum
JbBadWürtt	Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg
JbBerlMus	Jahrbuch der Berliner Museen
JbHamburg	Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen; ab N. S. I, 1982: Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe
JbKF	Jahrbuch für kleinasiatische Forschungen
JbKS	Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen, Wien
JbPrK	Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen
JbRGZM	Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz
JdI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
JEA	Journal of Egyptian Archaeology
JGlSt	Journal of Glass Studies
JHS	The Journal of Hellenic Studies
JIArchNum	Journal international d'Archéologie numismatique
JNES	Journal of Near Eastern Studies
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte
JRA	Journal of Roman Archaeology
JRel	Journal of Religion
JRS	The Journal of Roman Studies
JSav	Journal des Savants
JWalt	Journal of the Walters Art Gallery
JWarbInst	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes
Klearchos	Klearchos
KlForsch	Kleinasiatische Forschungen
Klio	Klio
KölnJb	Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte
KretChron	*Κρητικὰ Χρονικά*
Latomus	Latomus
LeipzWBl	Leipziger Winckelmannsblatt
LeipzWPr	Leipziger Winckelmannsprogramm
Levant	Levant
Liber annuus	Studii biblici Franciscani Liber annuus (Jerusalem)
Lustrum	Lustrum
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome
MarbWPr	Marburger Winckelmann-Programm
MatSSSR	Materialy i issledovania po Arkheologii SSSR
MdI	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts
MDIK	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo
MeddelNyCarlsbergGlypt	Meddelelser fra Ny Carlsberg Glyptotek
MededRome	Mededeelingen van het Nederl. Historisch Instituut te Rome
MeditArch	Mediterranean Archaeology
MEFRA (= MélRom)	Mélanges de l'Ecole française de Rome, Antiquité
MélBeyrouth	Mélanges de l'Université Saint-Joseph (Beyrouth)
MémAcInscr	Mémoires présentés par divers Savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
MémAntFr	Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France
MémInstArchO	Mémoires de l'Institut français d'Archéologie orientale

MemLinc Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei
MemManch Memoirs and Proceedings of the Manchester Literary and Philosophical Society
MemNapoli Memorie della (R.) Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli
MemPontAcc Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Memorie
MemRodi Memorie pubblicate a cura dell'istituto storico-archeologico di Rodi
MemTorino Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche
MetrMusJ Metropolitan Museum Journal
MetrMusSt Metropolitan Museum Studies
MGrecs Monuments Grecs
MIE Mémoires de l'Institut d'Egypte
MittBayrNumGes Mitteilungen der Bayrischen Numismatischen Gesellschaft
MJBK Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst
MM Madrider Mitteilungen. Deutsches Archäologisches Institut
Mnemosyne Mnemosyne
MonAnt Monumenti Antichi pubblicati per cura della Accademia Nazionale dei Lincei
MondoCl Il Mondo Classico
MonInst Monumenti Inediti pubblicati dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica
MonPiot Monuments et Mémoires, Fondation Piot
MusBelge Musée belge
Muse Muse, Annual of the Museum of Art und Archaeology, University of Missouri-Columbia
MusHelv Museum Helveticum
MZ Mainzer Zeitschrift
NachGöttingen Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen
NC Numismatic Chronicle
NClio La nouvelle Clio
NeueJbb Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur
NNM Numismatic Notes and Monographs, American Numismatic Society
Nomisma Nomisma
NotMilano Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano
NotSc Notizie degli Scavi di Antichità
NumCirc Numismatic Circular, Spink and Son
Numisma Numisma
Numismatica Numismatica
NumZ Numismatische Zeitschrift
OeJh Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien
OeJhBeib Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, Beiblatt
OJA Oxford Journal of Archaeology
OMRO Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheiden te Leiden
OpuscArch Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom. Opuscula Archaeologica
OpuscAthen Opuscula Atheniensia
OpuscPh Opuscula Philologica
OpuscRom Opuscula Romana
PEQ Palestine Exploration Fund Quarterly
PMAAR Papers and Monographs, American Academy in Rome
PP La Parola del Passato
Praktika *Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*
ProcAmPhilSoc Proceedings of the American Philosophical Society
ProcBritAcad Proceedings of the British Academy
PrzArch Przegląd Archeologiczny
PrzKl Przegląd Klasyczny
PSAM Publications du Service des Antiquités du Maroc
QDAP Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine
QuadLibia Quaderni di Archeologia della Libia
QuadLinc Accademia Nazionale dei Lincei, Problemi attuali di scienza e di cultura, Quaderni
QuadTic Quaderni ticinesi. Numismatica e antichità classiche
QuadVen Quaderni di archeologia del Veneto
RA Revue archéologique
RAE Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est
RAfr Revue africaine
RAN Revue archéologique de Narbonnaise
RArq Revista di Arqueologia
RAssyr Revue d'Assyriologie
RASyr Revue archéologique syrienne
RBArch Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art
RBibl Revue biblique
RBNum Revue belge de Numismatique
RBPhil Revue belge de Philologie et d'Histoire
RdA Rivista di Archeologia

RDAC Report of the Department of Antiquities, Cyprus
REA Revue des Etudes anciennes
REByz Revue des Etudes byzantines
RecScRel Recherches de Science religieuse
REG Revue des Etudes grecques
REg Revue égyptologique, Paris
REgA Revue de l'Egypte ancienne
REL Revue des Etudes latines
RendAccIt Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Atti della R. Accademia d'Italia
RendIstLomb R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, Rendiconti
RendLinc Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RendNapoli Rendiconti della (R.) Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Napoli
RendPontAcc Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia
REpigr Revue épigraphique
RHA Revue hittite et asianique
RHist Revue historique
RhM Rheinisches Museum
RHR Revue de l'Histoire des Religions
RicRel Ricerche Religiose
RINum Rivista Italiana di Numismatica
RivFil Rivista di Filologia e di Istruzione Classica
RivIGI Rivista Indo-Greco-Italica di Filologia, Lingua, Antichità
RivIstArch Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archelogia e Storia dell'Arte
RLouvre Revue du Louvre et des Musées de France
RM Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung
RNum Revue numismatique
ROChr Revue de l'Orient chrétien
RPh Revue de Philologie
RSFrEg Revue d'Egyptologie publiée par la Société française d'Egyptologie, Le Caire
RSI Rivista Storica Italiana
RSL Rivista di studi liguri
RSNum Revue suisse de Numismatique (Schweizerische Numismatische Rundschau)
RSRel Revue des Sciences religieuses
RStLig Rivista di Studi Liguri
RStO Rivista degli Studi Orientali
RStPomp Rivista di Studi Pompeiani
Saeculum Saeculum
SAN Journal of the Society of Ancient Numismatic
SbBerl Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Phil.-hist. Klasse
SbHeidelb Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse
SbLeipzig Berichte über die Verhandlungen (seit 1963: Sitzungsberichte) der (Königlich) Sächsischen Gesellschaft (seit 1919: Akademie) der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse (1846 ff.)
SbMünchen Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften zu München. Phil.-hist. Klasse
SbWien Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Klasse
SMzbl Schweizer Münzblätter (Gazette suisse de Numismatique)
SoobErm Soobshcheniya Gosudarstvennogo Ermitazha
SovArch Sovetskaja Archeologija
StädelJb Städel-Jahrbuch
StCl Studii Clasice
StClOr Studi Classici e Orientali
StEtr Studi Etruschi
StItal Studi Italiani di Filologia Classica
StRom Studi Romani
StudMatStorRel Studi e Materiali di Storia delle Religioni
StudMisc Studi Miscellanei
SymbOslo Symbolae Osloenses
Syria Syria
TAPhA Transactions and Proceedings of the American Philological Association
TAPhS Transactions of the American Philosophical Society
TrierWPr Trierer Winckelmannsprogramm
TrierZ Trierer Zeitschrift
TrudyErm Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha
TürkArkDerg Türk Arkeoloji Dergisi
TürkTarDerg TürkTarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi
VDI Vestnik drevnej istorii
WJh Wiener Jahreshefte
WSt Wiener Studien
WürzbJbb Würzburger Jahrbücher
WZRostock Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe
YaleClSt Yale Classical Studies
ZAK Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
ZArch Zeitschrift für Archäologie, Berlin
ZÄS Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde
ZAssyr Zeitschrift für Assyriologie
Zetemata Zetemata
ZfN Zeitschrift für Numismatik
ZPE Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik

C. Andere Abkürzungen / Other Abbreviations / Autres abréviations / Altre abbreviazioni

ABV	Beazley, J. D., Attic Black-figure Vase-painters (1956)
Add	Burn, L./Glynn, R., Beazley Addenda (1982)
Add^{2}	Carpenter, Th. H., *et al.*, Beazley Addenda^{2} (1989)
Adriani, *Rep*	Adriani, A., Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano (1961 ss.)
AGD I 1	Brandt, E., Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen I 1, Staatl. Münzsammlung München (1968)
AGD I 2	Brandt, E./Schmidt, E., Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen I 2, Staatl. Münzsammlung München (1970)
AGD I 3	Brandt, E./Krug, A./Gercke, W./Schmidt, E., Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen I 3, Staatl. Münzsammlung München (1972)
AGD II	Zwierlein-Diehl, E., Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen II, Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Antikenabt., Berlin (1969)
AGD III	Scherf, V./Gercke, P./Zazoff, P., Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen III, Braunschweig, Göttingen, Kassel (1970)
AGD IV	Schlüter, M./Platz-Horster, G./Zazoff, P., Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen IV, Hannover, Kestner-Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe (1975)
AGOe I, II	Zwierlein-Diehl, E., Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums Wien I–II (1973–1979)
Agora	The Athenian Agora, Results of Excavations Iff. (1953ff.)
AGRP (Amsterdam)	Brijder, H. A. G. (ed.), Ancient Greek and Related Pottery. Proceedings of the International Vase Symposium in Amsterdam 12–15 April 1984 (1984)
AGRP (Copenhagen)	Christiansen, J./Torben, M. (ed.), Proceedings of the 3rd Symposium on Ancient Greek and Related Pottery, Copenhagen 1987 (1988)
Albizzati	Albizzati, C., Vasi antichi dipinti del Vaticano (1925–1939)
Alfieri, *Spina*	Alfieri, N., Spina, Museo archeologico nazionale di Ferrara I (1979)
Alfieri/Arias, *Spina Guida*^{2}	Alfieri, N./Arias, P. E., Spina. Guida al Museo Archeologico in Ferrara^{2} (1960)
Alfieri/Arias/Hirmer, *Spina*	Alfieri, N./Arias, P. E./Hirmer, M., Spina (1958)
Alföldi, *Kontorniat-Medaillons*	Alföldi, A. und E., Die Kontorniat-Medaillons (1976)
Amelung, *SkulptVatMus*	Amelung, W., Die Skulpturen des Vatikanischen Museums I (1903); II (1908)
AMuGS	Antike Münzen und geschnittene Steine (1969ff.)
Amyx, *CVP*	Amyx, D. A., Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period I–III (1988)
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (1972ff.)
AntDenk	Antike Denkmäler
Apamée	Fouilles d'Apamée de Syrie I ss. (1969 ss.)
Apamée Misc.	Fouilles d'Apamée de Syrie, Miscellanea fasc. I ss. (1968 ss.)
APl	Antike Plastik (1962ff.)
ArchHom	Archaeologia Homerica
Arena, *Iscrizioni*	Arena, R., Le iscrizioni corinzie su vasi, *MemLinc* VIII, XIII, 2, 1967, 56–142
Arias, *Storia*	Arias, P. E., Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica e della pittura di età arcaica e classica, in *Enciclopedia Classica* III, XI, 5 (1963)
Arias/Hirmer	Arias, P. E./Hirmer, M., Tausend Jahre Griechische Vasenkunst (1960)
Arias/Shefton/Hirmer	Arias, P. E.,/Shefton, B. B./Hirmer, M., A History of Greek Vase Painting (1962)
Aurigemma, *Spina*	Aurigemma, S., La necropoli di Spina in Valle Trebba I–II (1960–1965)
ARV^{2}	Beazley, J. D., Attic Red-figure Vase-painters^{2} (1963)
Babelon, *Achéménides*	Babelon, E., Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale: les Perses Achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire, Chypre et Phénicie (1893)
Babelon, *BiblNatCamées*	Babelon, E., Catalogue des camées antiques et modernes de la Bibliothèque Nationale (1897)
Babelon, *de Luynes*	Babelon, J., Catalogue de la collection de Luynes I (1924), II (1925), III (1930), IV (1936)
Babelon, *Syrie*	Babelon, E., Catalogue des monaies grecques de la Bibliothèque Nationale: les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène (1890)
Babelon, *Traité*	Babelon, E., Traité des monnaies grecques et romaines (1901–1933)

Babelon/Blanchet, *BiblNatBronzes*	Babelon, E./Blanchet, J.-A., Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale (1895)
Bailey, *BMLamps* I	Bailey, D. M., A Catalogue of the Lamps in the British Museum I, Greek, Hellenistic, and Early Roman Pottery Lamps (1975)
Bailey, *BMLamps* II	Bailey, D. M., A Catalogue of the Lamps in the British Museum II, Roman Lamps Made in Italy (1980)
Bailey, *BMLamps* III	Bailey, D. M., A Catalogue of the Lamps in the British Museum III, Roman Imperial Lamps (1988)
Baldwin Brett, *BostonGrCoins*	Baldwin Brett, A., Catalogue of Greek Coins in the Museum of Fine Arts Boston (1955)
Baratte/Metzger, *SarcLouvre*	Baratte, F./Metzger, C., Musée du Louvre. Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne (1985)
Bartoccini/de Agostino, *Villa Giulia*	Bartoccini, A./de Agostino, A., Museo di Villa Giulia: Antiquarium e Collezione dei Vasi Castellani (1961)
BDFH	Boardman, J./Dörig, J./Fuchs, W./Hirmer, M., Die Griechische Kunst (1966)
BDFH (engl.)	Boardman, J./Dörig, J./Fuchs, W./Hirmer, M., The Art and Architecture of Ancient Greece (1967)
Beazley, *CF*	Beazley, J. D., Campana Fragments in Florence (1933)
Beazley, *Dev*	Beazley, J. D., The Development of Attic Black-figure (1951)
Beazley, *VPol*	Beazley, J. D., Greek Vases in Poland (1928)
Beazley/Magi, *RaccGuglielmi*	Beazley, J. D./Magi, F., La Raccolta Bernardo Guglielmi nel Museo Gregoriano Etrusco I–II (1939–1941)
Benndorf, *GSV*	Benndorf, O., Griechische und sizilische Vasenbilder (1883)
Benson, *KorVasen*	Benson, J. L., Die Geschichte der korinthischen Vasen (1953)
Berger, *ParthenonDokMet*	Berger, E., Der Parthenon in Basel. Dokumentation zu den Metopen (1986)
Berger, *SlgLudwig* II	Berger, E., *et al.*, Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig II, Terrakotten und Bronzen (1982)
Berger, *SlgLudwig* III	Berger, E. (Hrg.), Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig III (1990)
Berger/Lullies, *SlgLudwig* I	Berger, E./Lullies, R., *et al.*, Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig I, Frühe Tonsarkophage und Vasen (1979)
Besques III, IV	Besques, S., Musée National du Louvre, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains III (1971–72), IV I (1986)
Bianchi Bandinelli, *EIaR*	Bianchi Bandinelli, R./Giuliano, A., Les Etrusques et l'Italie avant Rome (1973)
Bianchi Bandinelli, *RCP*	Bianchi Bandinelli, R., Rome, le centre du pouvoir (1969)
Bianchi Bandinelli, *RFAA*	Bianchi Bandinelli, R., Rome, la fin de l'Art antique (1970)
Bieber, *Copies*	Bieber, M., Ancient Copies. Contributions to the History of Greek and Roman Art (1977)
Bieber, *SkulptCassel*	Bieber, M., Die antiken Skulpturen und Bronzen des königl. Museum Fridericianum in Cassel (1915)
Bieber, *SculptHell*^{2}	Bieber, M., The Sculpture of the Hellenistic Age^{2} (1961)
Bieber, *Theater*^{1,2}	Bieber, M., The History of the Greek and Roman Theater^{1} (1939); ^{2}(1961)
Bieber, *Theaterwesen*	Biber, M., Die Denkmäler zum Theaterwesen im Altertum (1920)
Blümel, *ArchSkulptBerlin*	Blümel, C., Die archaisch griechischen Skulpturen der Staatlichen Museen zu Berlin (1963)
Blümel, *KatSkulptBerlin* II 1	Blümel, C., Staatliche Museen zu Berlin, Katalog der Sammlung antiker Skulpturen II 1, Griechische Skulpturen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr., 1. Teil (1940)
Blümel, *KatSkulptBerlin* III	Blümel, C., Staatliche Museen zu Berlin, Katalog der Sammlung antiker Skupturen III, Katalog der griechischen Skulpturen des fünften und vierten Jahrhunderts v. Chr. (1928)
Blümel, *KatSkulptBerlin* IV	Blümel, C., Staatliche Museen zu Berlin, Katalog der Sammlung antiker Skulpturen IV, Römische Kopien griechischer Skulpturen des fünften Jahrhunderts v. Chr. (1931)
Blümel, *KatSkulptBerlin* V	Blümel, C., Staatliche Museen zu Berlin, Katalog der Sammlung antiker Skulpturen V, Römische Kopien griechischer Skulpturen des vierten Jahrhunderts v. Chr. (1938)
Blümel, *KlassSkulptBerlin*	Blümel, C., Die klassisch griechischen Skulpturen der Staatlichen Museen zu Berlin (1966)
*BMC*Emp I–VI	Mattingly, H., *et al.*, Coins of the Roman Empire in the British Museum I–VI (1923–1962)
*BMC*Rep I–III	Grueber, H. A., Coins of the Roman Republic in the British Museum I–III (1910)
*BMC*Italy etc.	Head, B. V./Gardner, P./Hill, G. G., *et al.*, A Catalogue of Greek

	Coins in the British Museum, 29 vols. (1873–1927)
Boardman, *ABFH*	Boardman, J., Athenian Black Figure Vases, Handbook (1974)
Boardman, *AGGems*	Boardman, J., Archaic Greek Gems (1968)
Boardman, *ARFH* I	Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: The Archaic Period, Handbook (1975)
Boardman, *ARFH* II	Boardman, J., Athenian Red Figure Vases, The Classical Period, a Handbook (1989)
Boardman, *GCFR*	Boardman, J., Greek Gems and Fingerrings (1970)
Boardman, *GSAP*	Boardman, J., Greek Sculpture. The Archaic Period, a Handbook (1978)
Boardman, *GSCP*	Boardman, J., Greek Sculpture. The Classical Period, a Handbook (1985)
Boardman/ Vollenweider, *CatGems-Oxford* I	Boardman, J./Vollenweider, M.-L., Ashmolean Museum, Oxford. Catalogue of the Engraved Gems and Finger Rings I (1978)
Bol, *Schilde*	Bol, P. C., Argivische Schilde, *OlympForsch* XVII (1989)
Borbein, *Campanareliefs*	Borbein, A. H., Campanareliefs. Typologische und stilkritische Untersuchungen. *RM* 14. Erg.-H. (1968)
Bordenache, *ScultBucarest*	Bordenache, G., Sculture greche e romane del Museo Nazionale di Antichità di Bucarest I (1969)
v. Bothmer, *Amasis*	v. Bothmer, D., The Amasis Painter and his World (1985)
v. Bothmer, *Amazons*	von Bothmer, D., Amazons in Greek Art (1957)
BrBr	Brunn, H./Bruckmann, F., hg. von Arndt, P., fortgeführt von Lippold, G., Denkmäler griechischer und römischer Skulpturen (1888–1947)
Brijder, *Siana* I	Brijder, H. A. G., Siana Cups I and Komast Cups (1983)
Brommer, *Denkmälerlisten*	Brommer, F., Denkmälerlisten zur griechischen Heldensage I–III (1971–1976)
Brommer, *Göttersagen*	Brommer, F., Göttersagen in Vasenlisten (1980)
Brommer, *H.*	Brommer, F., Herakles, Die zwölf Taten des Helden in antiker Kunst und Literatur[2] (1972)
Brommer, *Hephaistos*	Brommer, F., Hephaistos. Der Schmiedegott in der antiken Kunst (1978)
Brommer, *Herakles* II	Brommer, F., Herakles. Die unkanonischen Taten des Helden (1984)
Brommer, *Odysseus*	Brommer, F., Odysseus. Die Taten und Leiden des Helden in antiker Kunst und Literatur (1983)
Brommer, *Satyrspiele*[2]	Brommer, F., Satyrspiele[2] (1959)
Brommer, *Th.*	Brommer, F., Theseus (1982)
Brommer, *Vasenlisten*[2,3]	Brommer, F., Vasenlisten zur griechischen Heldensage[2] (1960); [3](1973)
Brommer, *Vulkan*	Brommer, F., Der Gott Vulkan auf provinzialrömischen Reliefs (1973)
Brouskari, *CatAcr*	Brouskari, M. S., The Acropolis Museum. A Descriptive Catalogue (1974)
Bruneau, *Cultes*	Bruneau, Ph., Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale (1970)
Brunn *Rilievi* I	Brunn, H., I rilievi delle urne etrusche I (1870)
Brunn/Körte, *Rilievi* II; III	Brunn, H./Körte, G., I rilievi delle urne etrusche II–III (1890–1916)
Budischovsky, *DiffIsAdriatique*	Budischovsky, M.-C., La diffusion des cultes isiaques autour de la mer Adriatique I, Inscriptions et monuments, *EPRO* 61 (1977)
Buitron, *NewEngland*	Buitron, D., Attic Vase Painting in New England Collections (1972)
Burkert, *GrRel*	Burkert, W., Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche (1977)
Burn, *Meidias*	Burn, L., The Meidias Painter (1987)
Buschor, *GrV*	Buschor, E., Griechische Vasen, Neuausgabe (1969)
CAH	Cambridge Ancient History
Calciati, *CNS*	Calciati, R., Corpus Nummorum Siculorum I (1983), II (1986), III (1987)
Cambitoglou/ Trendall, *APS*	Cambitoglou, A./Trendall, A. D., Apulian Red-figured Vase-painters of the Plain Style (1961)
Cambitoglou/ Trendall, *APS Add*	Cambitoglou, A./Trendall, A. D., «Addenda to Apulian Red-figure Vase-painters of the Plain Styles», *AJA* 73, 1969, 423–433
Caskey/Beazley	Caskey, L. D./Beazley, J. D., Attic Vase Painting in the Museum of Fine Arts, Boston I–III (1931–1963)
CCCA	Vermaseren, M. J., Corpus Cultus Cybelae Attidisque, *EPRO* 50 (1977 ss.)
CCET	Gočeva, Zl./Oppermann, M., Corpus Cultus Equitis Thracii, *EPRO* 74 (1979 ss.)
CerEtr	Martelli, M. (ed.), La ceramica degli Etruschi. La pittura vascolare (1987)
CesnolaColl	Cesnola, L. P. di, A Descriptive Atlas of the Cesnola Collection of Cypriote Antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York I (1885), II (1894), III (1903)

Chabouillet, *BiblNatCamées*	Chabouillet, A., Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque Impériale (1858)
Charbonneaux, *SculptLouvre*	Charbonneaux, J., La sculpture grecque et romaine au Musée du Louvre (1963)
CIMRM	Vermaseren, M.J., Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae I (1956), II (1960)
Clarac	Clarac, C. O. F. J. B. comte de, Musée de sculpture antique et moderne ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties I–VII (1826–1850)
CMRED	Tudor, D., Corpus monumentorum religionis Equitum Danuvinorum I–II, *EPRO* 13, I–II (1969, 1976)
CMS I	Sakellariou, A., Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel, hg. von Matz, F., und Biesantz, H., I Athen (1964)
CMS IV	Sakellarakis, J. A./Kenna, V. E. G., Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel, hg. von Matz, F., und Biesantz, H., IV Iraklion, Sammlung Metaxas (1969)
CMS VII	Kenna, V. E. G., Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel, hg. von Matz, F., und Biesantz, H., VII Die Engl. Museen II (1967)
CMS VIII	Kenna, V. E. G., Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel, hg. von Matz, F., und Biesantz, H., VIII Die Engl. Privatsammlungen (1966)
CMV, *GrA*	Charbonneaux, J./Martin, R./ Villard, F., Grèce archaïque (1968)
CMV, *GrCl*	Charbonneaux, J./Martin, R./ Villard, F., Grèce classique (1969)
CMV, *GrH*	Charbonneaux, J./Martin, R./ Villard, F., Grèce hellénistique (1970)
Collignon/ Couve	Collignon, M./Couve, L., Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes (1902)
Comstock/ Vermeule, *BronzesBoston*	Comstock, M./Vermeule, C., Greek, Etruscan and Roman Bronzes in the Museum of Fine Arts, Boston (1971)
Comstock/ Vermeule, *ScupltBoston*	Comstock, M. B./Vermeule, C.C., Sculpture in Stone. The Greek, Roman and Etruscan Collections of the Museum of Fine Arts, Boston (1976)
Comstock/ Vermeule, *StBrBoston*	Comstock, M. B./Vermeule, C. C., *et al.*, Sculpture in Stone and Bronze in the Museum of Fine Arts, Boston (Additions to the Collection of Greek, Etruscan and Roman Art 1971–1988) (1988)
Cook, *Zeus*	Cook, A. B., Zeus I–III (1914–1940)
Corinth	Corinth, Results of the Excavations Iff. (1932ff.)
Courby, *Vases à reliefs*	Courby, F., Les vases grecs à reliefs (1922)
CPI 1	Bordenache Battaglia, G., Le ciste prenestine I, Corpus 1 (1979)
CPI 1–2	Bordenache Battaglia, G./Emiliozzi, A., Le ciste prenestine I, Corpus I (1979), 2 (1990)
CPII 1	Jurgeit, F., Le ciste prenestine II, Studi e contributi I, «Cistenfüße», Etruskische und Praenestiner Bronzewerkstätten (1986)
Crawford, *RRC*	Crawford, M. H., Roman Republican Coinage (1974)
CSE	Corpus Speculorum Etruscorum (1981 ss.)
CSIR	Corpus Signorum Imperii Romani (1973 ss.)
CUE	Corpus delle urne etrusche di età ellenistica (1975 ss.)
Cumont, *MMM*	Cumont, F., Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra I (1899), II (1896)
Cumont, *RelOr*[4]	Cumont, F., Les religions orientales dans le paganisme romain[4] (1929)
Cumont, *Symb*	Cumont, F., Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains (1942)
Curtius, *WP*	Curtius, L., Die Wandmalerei Pompejis (1929)
CVA	Corpus Vasorum Antiquorum
DA	Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, sous la direction de Daremberg, Ch. et Saglio, Ed. (1877–1919)
Dattari	Dattari, G., Monete imperiali greche, Numi Augg. Alexandrini, Catalogo della Collezione G. Dattari compilato dal proprietario (1901)
Demargne, *NAG*	Demargne, P., Naissance de l'art grec (1964)
Ducati	Ducati, P., Arte Etrusca (1927)
Dunbabin, *Mosaics*	Dunbabin, K. M., The Mosaics of Roman North Africa, Studies in Iconography and Patronage (1978)
Dura, Final Reports	The Excavations at Dura-Europos. Final Reports (1943ff.)
Dura, Prel. Reports	The Excavations at Dura-Europos. Preliminary Reports Iff. (1929ff.)

EA	Arndt, P./Amelung, W., Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen (1893–1940)
EAA	Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale I–VII (1958–1966)
EA Délos	Exploration archéologique de Délos (1909 ss.)
Edgar, *CatGénCaire*	Edgar, C. C., Service des Antiquités de l'Egypte. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (1903–1911)
EncPhotLouvre	Encyclopédie photographique de l'art. Louvre I–III (1938)
EncVirg	Enciclopedia Virgiliana (1984ss.)
Ephesos	Forschungen in Ephesos Iff. (1906ff.)
EPRO	Etudes Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain publiées par M.J. Vermaseren
Espérandieu, *Germanie*	Espérandieu, E., Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Germanie romaine (1931)
Espérandieu, *Recueil*	Espérandieu, E./Lantier, R., Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine (1907–1966)
EVP	Beazley, J. D., Etruscan Vase-painting (1947)
ExpSieglin	Expedition E. von Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria. I Die Nekropole von Kôm-esch-Schukâfa (1908). II 1–3 Die griechisch-ägyptische Sammlung E. von Sieglin (1913–1927)
Farnell, *Cults*	Farnell, R. L., The Cults of the Greek States, 5 vols. (1896–1909)
FDelphes	Fouilles de Delphes (1915ss.)
Fittschen, *Sagendarstellungen*	Fittschen, K., Untersuchungen zum Beginn der Sagendarstellungen bei den Griechen (1969)
Floren, *GrPl*	Floren, F., Die griechische Plastik I, Die geometrische und archaische Plastik, *HbArch* (1987)
FMRD	Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland (1960ff.)
Forrer, *Weber*	Forrer, L., The Weber Collection I–III (1926–1929)
Fossing, *ThorvGems*	Fossing, P., The Thorvaldsen Museum. Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos (1929)
FR	Furtwängler, A./Reichhold, K., Griechische Vasenmalerei (1900–1932)
Franke/Hirmer, *GrMünze*^{1,2}	Franke, P. R./Hirmer, M., Die Griechische Münze^{1} (1964); ^{2}(1972)
Fränkel, *Namen*	Fränkel, Ch., Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern (1912)
Friis Johansen, *Iliad*	Friis Johansen, K., The Iliad in Early Greek Art (1967)
Froning, *Schmuckreliefs*	Froning, H., Marmor-Schmuckreliefs mit griechischen Mythen im 1. Jh. v. Chr. (1981)
Fuchs, *Skulptur*^{3}	Fuchs, W., Die Skulptur der Griechen^{3} (1983)
Furtwängler, *AG*	Furtwängler, A., Die antiken Gemmen I–III (1900)
Furtwängler, *BerlinVasen*	Furtwängler, A., Königl. Museen zu Berlin, Beschreibung der Vasensammlung im Antiquarium I–II (1885)
Furtwängler, *Beschreibung*	Furtwängler, A., Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium, Königliche Museen Berlin (1896)
FXanthos	Fouilles de Xanthos Iss. (1958ss.)
Gàbrici, *Bronzo*	Gàbrici, E., La monetazione del bronzo nella Sicilia antica (1927)
Gaebler, *Makedonia* I	Gaebler, H., Die antiken Münzen Nordgriechenlands III 1: Makedonia (1906)
Gaebler, *Makedonia* II	Gaebler, H., Die antiken Münzen Nordgriechenlands III 2: Paeonia (1935)
Geißen, *AlexKaisermünzen*	Geißen, A., Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln, in Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften, I–II (1974–1978)
Geißen, *AlexKaisermünzen* III	Geißen, A., Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln III (1982)
Geißen/Weiser, *AlexKaisermünzen* IV	Geißen, A./Weiser, W., Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln IV (1983)
Gerhard, *AB*	Gerhard, E., Antike Bildwerke (1828–1837)
Gerhard, *ApVb*	Gerhard, E., Apulische Vasenbilder des Königlichen Museums zu Berlin (1845)
Gerhard, *AV*	Gerhard, E., Auserlesene griechische Vasenbilder, 4 Teile (1840–1858)
Gerhard, *EtrSp*	Gerhard, E./Körte, G., Etruskische Spiegel (1843–1897)
GettyVases Iff.	Greek Vases in the J. Paul Getty Museum Iff. (Occasional Papers on Antiquities I, 1983ff.)
GGK, *Führer Berlin*	Gehrig, U./Greifenhagen, A./Kunisch, N., Führer durch die Antikenabteilung der Staatl. Museen, Preußischer Kulturbesitz Berlin (1968)
Giard, *BN*	Giard, J.-B., Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'empire romain, I Auguste (1988^{2}), II De Tibère à Néron (1988)
Giglioli	Giglioli, G. Q., L'Arte Etrusca (1935)
Giuliano, *CatTerme* I 1	Giuliano, A., Museo Nazionale Romano, Le sculture I 1 (1979)
Glaspasten Würzb I	Zwierlein-Diehl, E., Glaspasten im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg I (1986)
Gnecchi, *Medaglioni*	Gnecchi, F., I medaglioni romani I–III (1912)
Gorbunova	Gorbunova, K.S., Chernofigurnye atticheskie vasy v Ermitashe (1983)
Graef/Langlotz	Graef, B./Langlotz, E., Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen (1909–1933)
Greifenhagen, *AK*^{1,2}	Greifenhagen, A., Antike Kunstwerke. Ehemals Staatl. Museen Berlin, Antikenabteilung^{1} (1960); ^{2}(1965)
Grenier, *Manuel*	Grenier, A., Manuel d'archéologie gallo-romaine, dans Déchelette, J., Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine IV Sect. 3 (1931)
Grimal, *Dictionnaire*^{3}	Grimal, P., Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine^{3} (1963)
Grose, *McClean*	Grose, S.W., Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins I (1923), II (1926), III (1929), Fitzwilliam Museum, Cambridge
*Guida*Ruesch	Ruesch, A., Guida Illustrata del Museo Nazionale di Napoli I, Antichità (1911)
Guide^{2}	A Guide to the Principal Coins of the Greeks, British Museum^{2} (1959)
Hamdorf, *Kultpersonifikationen*	Hamdorf, F. W., Griechische Kultpersonifikationen der vorhellenistischen Zeit (1964)
Hampe, *Sagenbilder*	Hampe, R., Frühe griechische Sagenbilder in Böotien (1936)
Hampe/Simon, *FgrK*	Hampe, R./Simon, E., Tausend Jahre frühgriechische Kunst (1980)
Hartwig	Hartwig, P., Griechische Meisterschalen (1893)
Haspels, *ABL*	Haspels, C. H. E., Attic Blackfigured Lekythoi (1936)
Hausmann, *Reliefbecher*	Hausmann, U., Hellenistische Reliefbecher aus attischen und böotischen Werkstätten (1959)
Haussig	Haussig, H. W., *et al.*, Wörterbuch der Mythologie (1961ff.)
HbArch	Handbuch der Archäologie (im Rahmen des *HbAW*)
HbAW	Handbuch der Altertumswissenschaft, begründet und hg. von v. Müller, I., fortgeführt von Otto, W.
HBr	Herrmann, P./Bruckmann, F., Denkmäler der Malerei des Altertums (1904–1944)
HDHG (Rouen)	Hommes, Dieux et Héros de la Grèce (Exposition Rouen 1982/83)
Head, *HN*^{2}	Head, B. V., Historia numorum^{2} (1911)
Helbig, *Wandgemälde*	Helbig, W., Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens (1868)
Helbig^{4}	Helbig, W., Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom^{4} (1963–1972)
Henig, *Corpus*^{2}	Henig, M., A Corpus of Engraved Gemstones from British Sites^{2} (1978)
Henig, *LewisColl*	Henig, M., The Lewis Collection of Engraved Gemstones in Corpus Christi College, Cambridge (1975)
Herbig, *EtrSark*	Herbig, R., Die jüngeretruskischen Steinsarkophage, *SarkRel* VII (1952)
Heydemann, *Neapel*	Heydemann, H., Die Vasensammlungen des Museo Nazionale zu Neapel (1872)
Higgins, *BMTerracottas*	Higgins, R.A., Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum I–II (1954–1959)
Hill, *Dating*	Hill, P. V., The Dating and Arrangement of the Undated Coins of Rome A. D. 98–148 (1970)
Hinks, *BMPaintings*	Hinks, R.P., Catalogue of the Greek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum (1933)
HistHellEthn	*Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους* (1970–1976)
Hoppin, *BlackFig*	Hoppin, J. C., A Handbook of Greek Black-figured Vases (1924)
Hoppin, *RedFig*	Hoppin, J. C., A Handbook of Greek Red-figured Vases (1919)
Houghton	Houghton, A., Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton (1983)
Hunger	Hunger, H., Lexikon der griechischen und römischen Mythologie^{5} (1959)
ICG (Rouen)	Lissarrague, F./Thelamon, F. (éd.), Image et céramique grecque, Actes du Colloque de Rouen 1982, Publications de l'Université de Rouen 96 (1983)
IconogrCl	Kahil, L./Augé, C./Linant de Bellefonds, P. (éd.), Iconographie classique et identités régionales, *BCH* Suppl. 14 (1986)
IGCH	Thompson, M./Mørkholm, O./Kraay, C. M., An Inventory of Greek Coin Hoards (1973)

ImagesSoc (Lausanne)	Bérard, C./Bron, C./Pomari, A. (éd.), Images et société en Grèce ancienne, Lausanne 1984 (1987)
Imhoof-Blumer *Flußg*	Imhoof-Blumer, F., «Fluß- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen», *RSNum* 23, 1923, 173–421
Imhoof-Blumer, *GrM*	Imhoof-Blumer, F., Griechische Münzen, *AbhMünchen* 18, 1890, 525–798
Imhoof-Blumer, *KlM*	Imhoof-Blumer, F., Kleinasiatische Münzen I (1901), II (1902)
Imhoof-Blumer, *MGr*	Imhoof-Blumer, F., Monnaies grecques (1883)
Imhoof-Blumer, *Nymphen*	Imhoof-Blumer, F. «Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen», *JIArchNum* 11, 1908, 1–213
Imhoof-Blumer/ Gardner, *NumComm-Paus*	Imhoof-Blumer, F./Gardner, P., Numismatic Commentary on Pausanias, reprinted from the *JHS* 6, 1885, 50–101; 7, 1886, 57–113; 8, 1887, 6–63
Immerwahr, *AttScr*	Immerwahr, H. R., Attic Script: A Survey (1990)
InvMos I	Blanchet, A./Lafaye, S., Inventaire des mosaïques de la Gaule I, vols. 1–2 et pl. (1909. 1911–1912. 1922)
InvMos II	Gauckler, P., Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique II, Afrique proconsulaire (1910); suppl. (1915)
InvMos III	De Pachtère, F. G., Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique III, Afrique proconsulaire, Numidie, Maurétanie (1911)
InvWadd	Babelon, E., Inventaire sommaire de la Collection Waddington (1898)
Jacobsthal, *MR*	Jacobsthal, P., Die melischen Reliefs (1931)
Jacobsthal, *OrnGrV*	Jacobsthal, P., Ornamente griechischer Vasen (1927)
Jeffery, *LSAG*	Jeffery, L. H., The Local Scripts of Archaic Greece (1961)
Jentel, *Gutti*	Jentel, M.-O., Les gutti et les askoi à reliefs étrusques et apuliens (1976)
Kaempf, *Liebe der Götter*	Kaempf-Dimitriadou, S., Die Liebe der Götter in der attischen Kunst des 5. Jh. v. Chr., *Antk* 11. Beiheft (1979)
Kahil, *Hélène*	Ghali-Kahil, L., Les enlèvements et le retour d'Hélène dans les textes et les documents figurés (1955)
Kaschnitz, *ScultMusVat*	von Kaschnitz-Weinberg, G., Sculture del Magazzino del Museo Vaticano (1937)
Kent/Hirmer, *RömMünze*	Kent, J. P. L./Overbeck, B./ Stylow, A. U./Hirmer, M. & A., Die römische Münze (1973)
Kerameikos	Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen 1ff. (1939ff.)
Kilinski, *BBF*	Kilinski, K., Boeotian Black Figure Vase Painting of the Archaic Period (1990)
KlPauly	Der Kleine Pauly, Lexikon der Antike 1–5 (1964–1975)
Koch/Sichtermann, *RömSark*	Koch, G./Sichtermann, H., Römische Sarkophage, *HbArch* (1982)
Kos I	Herzog, R./Schazmann, P., Kos, Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen und Forschungen I, Asklepieion (1932)
Kossatz, *Dramen*	Kossatz-Deissmann, A., Dramen des Aischylos auf westgriechischen Vasen (1978)
Kossatz, *Namen*	Kossatz-Deißmann, A., «Satyr- und Mänadennamen auf Vasenbildern des Getty-Museums und der Sammlung Cahn (Basel), mit Addenda zu Charlotte Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern (Halle, 1912)» (mit namenkundlichen Bemerkungen von G. Neumann), *GettyVases* V (1991) 131–199
Kraay, *ArClCoins*	Kraay, C. M., Archaic and Classical Greek Coins (1976)
Kraay/Hirmer, *GrCoins*	Kraay, C. M./Hirmer, M., Greek Coins (1966)
Kraus, *PKG*	Kraus, Th., Das römische Weltreich, Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 2 (1967)
Krauskopf, *ThebSag*	Krauskopf, I., Der thebanische Sagenkreis und andere griechische Sagen in der etruskischen Kunst (1974)
Kron, *Phylenheroen*	Kron, U., Die zehn attischen Phylenheroen. Geschichte, Mythos, Kult und Darstellungen, *AM* 5. Beih. (1976)
Kunze, *Schildbänder*	Kunze, E., Archaische Schildbänder, *OlympForsch* II (1950)
LÄ	Lexikon der Ägyptologie (1975–1992)
La Coste-Messelière	La Coste-Messelière, P. de, Au Musée de Delphes (1936)
Lacroix, *Reproductions*	Lacroix, L., Les reproductions de statues sur les monnaies grecques (1949)
Langlotz, *KatWürzb*	Langlotz, E., Martin von Wagner-Museum der Universität Würzburg, Griechische Vasen (1932)
Latte, *RR*	Latte, K., Römische Religionsgeschichte, *HbAW* V 4 (1960)
LAW	Lexikon der Alten Welt (1965)
LCS	Trendall, A. D., The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily (1967)
LCS Suppl. 1–3	Trendall, A. D., The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, First Supplement (*BICS* Suppl. 26, 1970); Second Supplement (*BICS* Suppl. 31, 1973); Third Supplement (Consolidated) (*BICS* Suppl. 41, 1983)
Levi, *Antioch*	Levi, D., Antioch Mosaic Pavements (1947)
Lezzi, *Eretria*	Lezzi-Hafter, A., Der Eretria-Maler. Werke und Weggefährten (1988)
Lezzi, *Schuwalow*	Lezzi-Hafter, A., Der Schuwalow-Maler. Eine Kannenwerkstatt der Parthenonzeit (1976)
LfrgE	Lexikon des frühgriechischen Epos (1955ff.)
Licht	Licht, H., Sittengeschichte Griechenlands (1925–1928)
LindgrenColl	Lindgren, H. C./Kovacs, F. L., Ancient Bronzes of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection (1985)
Lindos	Lindos, fouilles et recherches I ss. (1931 ss.)
Lippold, *Gemäldekopien*	Lippold, G., Antike Gemäldekopien, *AbhMünchen,* Neue Folge Heft 33 (1951)
Lippold, *Gemmen*	Lippold, G., Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit (o. J. [1922])
Lippold, *GrPl*	Lippold, G., Die griechische Plastik, *HbArch* III 1 (1950)
Lippold, *Kopien*	Lippold, G., Kopien und Umbildungen griechischer Statuen (1923)
Lippold, *SkulptVatMus*	Lippold, G., Die Skulpturen des Vatikanischen Museums III 1 (1936); III 2 (1956)
Loewy, *IGB*	Loewy, E., Inschriften griechischer Bildhauer (1885)
Lorber, *Inschriften*	Lorber, F., Inschriften auf korinthischen Vasen (1979)
Lullies/Hirmer, *Plastik*$^{1, 2, 3}$	Lullies, R./Hirmer, M., Griechische Plastik, von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus^{1} (1956); ^{2}(1960); ^{3}(1972); ^{4}(1979)
Maaskant-Kleibrink, *CatGemsThe-Hague*	Maaskant-Kleibrink, M., Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague. The Greek, Etruscan and Roman Collections (1978)
MacDonald, *Hunter*	MacDonald, G., Catalogue of the Greek Coins in the Hunterian Collection, Glasgow I (1899), II (1901), III (1905)
Malaise, *InvPrél*	Malaise, M., Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie, *EPRO* 21 (1972)
MAMA	Monumenta Asiae Minoris Antiqua (1928 ss.)
Mansuelli, *ScultUff*	Mansuelli, G., Galleria degli Uffizi, le sculture I (1958), II (1961)
Marcadé, *MusDélos*	Marcadé, J., Au Musée de Délos. Etude sur la sculpture hellénistique en ronde bosse découverte dans l'île (1969)
Marcadé, *Signatures*	Marcadé, J., Recueil des signatures de sculpteurs grecs I (1953), II (1959)
Marshall, *BM Finger-Rings*	Marshall, F. H., Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan, and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum (1907)
Marshall, *BM Jewellery*	Marshall, F. H., Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum (1911)
Martini, *Ringstein-glyptik*	Martini, W., Die etruskische Ringsteinglyptik (1971)
Matz/Duhn	Matz, F./ v. Duhn, F., Antike Bildwerke in Rom mit Ausschluß der größeren Sammlungen I–III (1881–1882)
Mayo, *Vases MagnaGraecia*	Mayo, M. E. (ed.), The Art of South Italy. Vases from Magna Graecia (1982)
Mazard, *CNNM*	Mazard, J., Corpus Nummorum Numidiae Mauritaniaeque (1955)
Megow, *Kameen*	Megow, W.-R., Kameen von Augustus bis Alexander Severus, *AMuGS* II (1987)
Mendel, *Sculpt*	Mendel, G., Musées impériaux ottomans. Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines I (1912), II (1914), III (1914)
Menzel, *AntLampen-RGZM*	Menzel, H., Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz (1969)
Merkelbach, *Mithras*	Merkelbach, R., Mithras (1984)
Meshorer, *CityCoins*	Meshorer, Y., City-Coins of Eretz Israel and the Decapolis in the Roman Period (1985)
Metzger, *Recherches*	Metzger, H., Recherches sur l'imagerie athénienne (1965)
Metzger, *Représentations*	Metzger, H., Les représentations dans la céramique attique du IV^{e} siècle (1951)
Michaelis, *AncM*	Michaelis, A., Ancient Marbles in Great Britain (1882)
MidwesternColls	Moon, W. G. (ed.), Greek Vase-Painting in Midwestern Collections (1979)
Mielsch, *Stuckreliefs*	Mielsch, H., Römische Stuckreliefs, *RM* 21. Erg.-H. (1975)
Milet	Milet, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen Iff. (1906ff.)
Milne	Milne, J. G., University of Oxford, Ashmolean Museum. Catalogue of Alexandrian Coins^{2} (1971)

Mingazzini, *CollCastellani*	Mingazzini, P., Catalogo dei Vasi della Collezione (Augusto) Castellani I (1939); II (1971)
ML	Roscher, W. H., Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie I–VI (1884–1937)
Mollard-Besques	Mollard-Besques, S., Musée du Louvre, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains, I–III (1954–1972)
MonAntIned	Monumenti antichi inediti
MonPitt	Monumenti della pittura antica scoperti in Italia (1935 ss.)
Moon (ed.), *AGAI*	Moon, W. G. (ed.), Ancient Greek Art and Iconography (1983)
Moret, *Ilioupersis*	Moret, J.-M., L'Ilioupersis dans la céramique italiote. Les mythes et leur expression figurée au IV^{e} siècle (1975)
MosEsp	Corpus de Mosaicos de España (1978 ss.)
MuM	Münzen und Medaillen AG, Basel
MusNazRom	Museo Nazionale Romano I ss. (1979 ss.)
Mustilli	Mustilli, D., Il Museo Mussolini (1939)
MythGrRPér	Kahil, L./Augé, C. (éds), Mythologie gréco-romaine, mythologies périphériques, études d'iconographie (Coll. int. CNRS n° 593, 1981)
Nash, *TopRom*	Nash, E., Bildlexikon zur Topographie des antiken Rom I–II (1961–1962)
Neugebauer, *Führer Berlin* I; II	Neugebauer, K. A., Staatl. Museen zu Berlin, Führer durch das Antiquarium I, Bronzen (1924); II, Vasen (1932)
Neugebauer, *KatBrBerlin* I	Neugebauer, K. A., Staatliche Museen zu Berlin. Katalog der statuarischen Bronzen im Antiquarium I. Die minoischen und archaisch griechischen Bronzen (1931)
Neugebauer, *KatBrBerlin* II	Neugebauer, K. A., Die griechischen Bronzen der klassischen Zeit und des Hellenismus (1951)
Newell, *ESM*	Newell, E. T., The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III (1938, 1978^{2})
Newell, *SMA*	Newell, E. T., The Seleucid Mint of Antioch (1918)
Newell, *WSM*	Newell, E. T., The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III (1941, 1977^{2})
Nicole	Nicole, G., Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes (1911)
Nilsson, *GrRel*^{2,3,4}	Nilsson, M., Geschichte der griechischen Religion^{2}, in *HbAW* V 2,1 (1955); V 2,2 (1961) ^{3}V 2,1 (1967); ^{3}V 2,2 (1974); ^{4}V 2,1 (1976)
NumCommPaus	Imhoof-Blumer, F./Gardner, P., A Numismatic Commentary on Pausanias (reprinted from the *JHS* 6, 1885, 50–101; 7, 1886, 57–113; 8, 1887, 6–63)
NumSt	Numismatic Studies (American Numismatic Society)
OlympBer	... Bericht über die Ausgrabungen in Olympia (1936ff.)
OlympForsch	Olympische Forschungen (1944ff.)
Olympia	Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung, hg. von Curtius, E. und Adler, F., I–V (1890–1897)
Olynthus	Excavations at Olynthus Iff. (1929ff.)
Ostia	Scavi di Ostia
Oswald, *Index*	Oswald, F., Index of Figure-Types on Terra Sigillata^{2} (1964)
Overbeck, *KM*	Overbeck, J., Griechische Kunstmythologie I (nie ersch.), II (1871), III (1873–78), IV (1889)
Overbeck, *SQ*	Overbeck, J., Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen (1868, Reprint 1971)
Pagenstecher, *Calen*	Pagenstecher, R., Die calenische Reliefkeramik, *JdI* 8. Erg.-H. (1909)
Pannuti, *CatGlitt Napoli* I	Pannuti, U., Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Catalogo della collezione glittica I (1983)
Papachatzis, *Paus. Achaika, Arkadika*	Papachatzis, N. D., *Παυσανίου Ἑλλάδος περιήγησις, βιβλία 7. καὶ 8., Ἀχαϊκὰ καὶ Ἀρκαδικά* (1980)
Papachatzis, *Paus. Attika*	Papachatzis, N. D., *Παυσανίου Ἑλλάδος περιήγησις, Ἀττικά* (1974)
Papachatzis, *Paus. Boiotika, Phokika*	Papachatzis, N. D., *Παυσανίου Ἑλλάδος περιήγησις, βιβλία 9 καὶ 10 Βοιωτικὰ καὶ Φωκικά* (1981)
Papachatzis, *Paus. Korinthiaka, Lakonika*	Papachatzis, N. D., *Παυσανίου Ἑλλάδος περιήγησις, βιβλία 2. καὶ 3., Κορινθιακὰ καὶ Λακωνικά* (1976)
Papachatzis, *Paus. Messeniaka, Eliaka*	Papachatzis, N. D., *Παυσανίου Ἑλλάδος περιήγησις, βιβλία 4., 5. καὶ 6., Μεσσηνιακὰ καὶ Ἠλιακά* (1979)
Papadaki, *Προσωποποιήσεις*	Papadaki-Angelidou, B., *Αἱ προσωποποιήσεις εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν τέχνην* (1960)
Pape, *Kriegsbeute*	Pape, M., Griechische Kunstwerke aus Kriegsbeute und ihre öffentliche Aufstellung in Rom (1975)
Para	Beazley, J. D., Paralipomena, Additions to Attic Black-figure Vase-painters and to Attic Red-figure Vase-painters (1971)

Paribeni, *MusNaz*	Paribeni, E., Museo Nazionale Romano, Sculture greche del V secolo, originali e repliche (1953)
Paribeni, *ScultCirene*	Paribeni, E., Catalogo delle sculture di Cirene (1959)
PartheB	Parthenon-Bibliographie, in *PartheKonBa* II 459–495
PartheKonBa	Berger, E. (Hrsg.), Parthenon-Kongreß Basel. Referate und Berichte 4. bis 8. April 1982 I–II (1984)
Payne, *NC*	Payne, H., Necrocorinthia (1931)
PECS	Stillwell, R. (ed.), The Princeton Encyclopedia of Classical Sites (1976)
Peredolskaja	Peredolskaja, A., Krasnofigurnye atticeskie vazy v Ermitazhe (1967)
Pergamon	Altertümer von Pergamon Iff. (1885ff.)
PergForsch	Pergamenische Forschungen (1968ff.)
Perrot/Chipiez	Perrot, G./Chipiez, C., Histoire de l'art dans l'antiquité, 10 vols (1882–1914)
Pfiffig, *RelEtr*	Pfiffig, A. J., Religio Etrusca (1975)
Pfuhl, *MuZ*	Pfuhl, E., Malerei und Zeichnung der Griechen (1923)
Picard, *Manuel*	Picard, C., Manuel d'archéologie grecque, La sculpture. I: Période archaïque (1939); II: Période classique, V^{e} siècle, 1, 2 (1939); III: Période classique, IV^{e} siècle (I^{re} partie) 1,2 (1948); IV: Période classique, IV^{e} siècle (2^{e} partie) I (1954), 2(1963); V: La sculpture, Index général des tomes III et IV (IV^{e} siècle) (1966)
Pickard-Cambridge, *DTC*^{2}	Pickard-Cambridge, A. W., Dithyramb, Tragedy and Comedy^{2} (1962)
Pickard-Cambridge, *Festivals*^{2}	Pickard-Cambridge, A. W., The Dramatic Festivals of Athens^{2} (1968)
Pipili, *LacIc*	Pipili, M., Laconian Iconography of the Sixth Cent. B. C. (1987)
PittPavPompei	Bragantini, I./de Vos, M./Parise Badoni, F./Sampaolo, V., Pitture e pavimenti di Pompei, I Regioni I, II, III (1981); II Regioni V, VI (1983); III Regioni VII, VIII, IX, Indici (1986)
Platner/Ashby	Platner, S. B./Ashby, Th., A Topographical Dictionary of Ancient Rome (1929, Reprint 1965)
PompPittMos	Pompei. Pitture e Mosaici I ss. (1990 ss.)
Pottier, *Vases Louvre*	Pottier, E., Vases antiques du Louvre I–III (1897–1922)
Poulsen, *CatNyCarlsbergGlypt*	Poulsen, F., Catalogue of Ancient Sculpture in the Ny Carlsberg Glyptotek (1951)
Preller/Robert, *GrMyth*^{4}	Preller, L./Robert, C., Griechische Mythologie I, Theogonie und Götter^{4} (1894)
Pryce, *BM Sculpture* I 1; I 2	Pryce, F. N., Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities of the British Museum I 1 (1928), I 2 (1931)
RAC	Reallexikon für Antike und Christentum (1950ff.)
Raubitschek, *Dedications*	Raubitschek, A. E., Dedications from the Athenian Akropolis. A Catalogue of the Inscriptions of the Sixth and Fifth Centuries B. C. (1949)
Ravel, *Vlasto*	Ravel, O. E., Catalogue of the Collection of Tarentine Coins Formed by M. P. Vlasto (1947)
RE	Pauly, A./Wissowa, G., Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (1893–1978)
RecGén	Babelon, E./Reinach, T./Waddington, W. H., Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure (1908–1925)
RecMosGaule	Recueil général des mosaïques de la Gaule. X^{e} supplément à *Gallia*. I–III (1957 ss.)
Reinach, *ABC*	Reinach, S., Antiquités du Bosphore Cimmérien (1854) rééditées avec un commentaire nouveau et un index général des comptes rendus par S. Reinach (1892)
Reinach, *RecMilliet*	Reinach, A., Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne, Recueil Milliet^{2} (1985)
Reinach, *RépPeint*	Reinach, S., Répertoire des peintures grecques et romaines (1922)
Reinach, *RépRel*	Reinach, S., Répertoire des reliefs grecs et romains I–III (1909–1912)
Reinach, *RépStat*	Reinach, S., Répertoire de la statuaire grecque et romaine I–VI (1897–1930)
Reinach, *RépVases*	Reinach, S., Répertoire des vases peints grecs et étrusques I (1899); II (1900)
RelMythIcon	Kahil, L./Linant de Bellefonds, P. (éd.), Religion, mythologie, iconographie, Actes du Colloque international, Rome 1989, *MEFRA* 103, 1991, 7–306
RIC I–IX	Mattingly, H./Sydenham, E. A., The Roman Imperial Coinage (1923 ss.)
Richardson, *TopRome*	Richardson, Jr., L., A New Topographical Dictionary of Ancient Rome (1992)
Richter, *EngrGemsGE*	Richter, G. M. A., Engraved Gems of the Greeks and the Etruscans (1968)
Richter, *EngrGemsRom*	Richter, G. M. A., Engraved Gems of the Romans (1971)

Richter, *Furniture*	Richter, G. M. A., The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans (1966)
Richter, *MetrMusBronzes*	Richter, G. M. A., The Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman Bronzes (1915)
Richter, *MetrMusGems*	Richter, G. M. A., Catalogue of Engraved Gems, Greek, Etruscan and Roman, Metr. Museum of Art. (1956)
Richter, *MetrMusSculpt*	Richter, G. M. A., Metropolitan Museum of Art, New York. Catalogue of Greek Sculptures (1954)
Richter/Hall	Richter, G. M. A./Hall, B. F., Red-Figured Athenian Vases in the Metr. Museum of Art (1936)
de Ridder, *BiblNatVases*	de Ridder, A., Catalogue des vases peints de la Bibliothèque Nationale (1902)
de Ridder, *BrLouvre*	de Ridder, A., Les bronzes antiques du Louvre I (1913), II (1915)
Rizzo, *MGS*	Rizzo, G. E., Monete greche della Sicilia (1946)
Rizzo, *PER*	Rizzo, G. E., La pittura ellenisticoromana (1929)
Robert, *BullEp*	Robert, J. et L., Bulletin épigraphique de la *REG*
Robert, *Heldensage*^{4}	Robert, C., Die griechische Heldensage^{4} (Griechische Mythologie II) 1–3 (1920–1926)
Robertson, *HGA*	Robertson, M., A History of Greek Art (1975)
Robertson, *Hunter*	Robertson, A. S., Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow Iff. (1962ff.)
Rodenwaldt, *KdA*^{4}	Rodenwaldt, G., Die Kunst der Antike^{4} (1927)
Rohde, *Psyche*^{7}	Rhode, E., Psyche, Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen^{7} (1921)
v. Rohden/Winnefeld	von Roden, H./Winnefeld, H., Die antiken Terrakotten IV. Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit (1911)
Rose^{3}	Rose, H. J., A Handbook of Greek Mythology^{3} (1945)
Roullet, *EgyptMonRome*	Roullet, A., The Egyptian and Egyptianizing Monuments of Imperial Rome, *EPRO* 20 (1972)
RPC I	Burnett, A./Amandry, M./Ripollès, P. P., Roman Provincial Coinage I (1991)
RTP	Ingholt, H./Seyrig, H./Starcky, J., Recueil des tessères de Palmyre (1955)
Rumpf, *ChalkVas*	Rumpf, A., Chalkidische Vasen (1927)
Rumpf, *KatSkulptBerlin* I	Rumpf, A., Staatliche Museen zu Berlin, Katalog der Sammlung antiker Skulpturen I, Katalog der etruskischen Skulpturen (1928)
Rumpf, *MuZ*	Rumpf, A., Malerei und Zeichnung, in *HbArch* IV 1 (1953)
RVAp	Trendall, A. D./Cambitoglou, A., The Red-figured Vases of Apulia, I Early and Middle Apulian (1978); II Late Apulian; Indexes (1982)
RVAp Suppl. 1	Trendall, A. D./Cambitoglou, A., First Supplement to The Red-figured Vases of Apulia (*BICS* Suppl. 42, 1983)
RVAp Suppl. 2/1, 2/2, 2/3	Trendall, A. D./Cambitoglou, A., Second Supplement to The Red-figured Vases of Apulia, *BICS* Suppl. 60, Part I (1991), Parts II–III (1992)
RVP	Trendall, A. D., The Red-figured Vases of Paestum (1987)
Sadurska, *Tables*	Sadurska, A., Les tables iliaques (1964)
SarkRel	Die antiken Sarkophagreliefs, hg. von Robert, C., Rodenwaldt, G. und Matz, F. (1890ff.)
SBH, *Etrusker*	Sprenger, M./Bartoloni, G./Hirmer, M. & A., Die Etrusker, Kunst und Geschichte (1977)
SCE	The Swedish Cyprus Expedition Iff. (1934ff.)
Schefold, *KV*	Schefold, K., Kertscher Vasen (1930)
Schefold, *Meisterwerke*	Schefold, K., Meisterwerke griechischer Kunst (1960)
Schefold, *PKG*	Schefold, K., Die Griechen und ihre Nachbarn, Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 1 (1967)
Schefold, *Sagenbilder*	Schefold, K., Frühgriechische Sagenbilder (1964)
Schefold, *SB* I^{2}	Schefold, K., Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst (1993)
Schefold, *SB* II	Schefold, K., Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst (1978)
Schefold, *SB* III	Schefold, K., Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst (1981)
Schefold, *UKV*	Schefold, K., Untersuchungen zu den Kertscher Vasen (1934)
Schefold, *VergP*	Schefold, K., Vergessenes Pompeji (1962)
Schefold, *WP*	Schefold, K., Die Wände Pompejis (1957)
Schefold/Jung, *SB* IV	Schefold, K./Jung, F., Die Urkönige, Perseus, Bellerophon, Herakles und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst (1988)
Schefold/Jung, *SB* V	Schefold, K./Jung, F., Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (1989)
Schreiber, *HR*	Schreiber, Th., Die hellenistischen Reliefbilder (1894)
Séchan, *Etudes*	Séchan, L., Etudes sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique (1926)
Seltman, *GrCoins*^{2}	Seltman, C. T., Greek Coins^{2} (1955)
Sena Chiesa, *GA*	Sena Chiesa, G., Gemme del Museo Nazionale di Aquileia (1966)
Sena Chiesa, *GL*	Sena Chiesa, G., Gemme di Luni (1978)
Seyrig, *AntSyr* I–VI	Seyrig, H., Antiquités syriennes I–VI (1934–1966)
Shapiro, *PersGrArt*	Shapiro, H. A., Personifications in Greek Art. The Representation of Abstract Concepts 600–400 B. C. (1993)
Shapiro, *Personification*	Shapiro, H. A., Personification of Abstract Concepts in Greek Art and Literature to the End of the Fifth Century B. C. (1977)
Sichtermann, *SlgJatta*	Sichtermann, H., Griechische Vasen in Unteritalien aus der Sammlung Jatta in Ruvo (1966)
Sichtermann/Koch, *MythSark*	Sichtermann, H./Koch, G., Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen (1975)
Simon, *Festivals*	Simon, E., Festivals of Attica. An Archaeological Commentary (1983)
Simon, *FührerWürzb*	Simon, E. u. a., Führer durch die Antikenabteilung des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg (1975)
Simon, *Götter*	Simon, E., Die Götter der Griechen (1969)
Simon, *GRöm*	Simon, E., Die Götter der Römer (1990)
Simon, *Pergamon*	Simon, E., Pergamon und Hesiod. Schriften zur antiken Mythologie III (1975)
Simon/Hirmer, *Vasen*	Simon, E./Hirmer, M., Die griechischen Vasen (1976)
de Simone, *Entlehnungen*	de Simone, C., Die griechischen Entlehnungen im Etruskischen I (1968), II (1970)
Sinn, *Becher*	Sinn, U., Die homerischen Becher, *AM* 7. Beih. (1979)
SkulptVatKat	Bildkatalog der Skulpturen des Vatikanischen Museums (1995ff.)
Smith, *BMSculpture*	Smith, A. H., A Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities of the British Museum I–III (1892–1904)
Smith, *BMVases* III	Smith, C. H., Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the British Museum III, Vases of the finest Period (1896)
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum
SNR	Sylloge Nummorum Romanorum
SouthernColls	Shapiro, H. A. (ed.), Art, Myth, and Culture. Greek Vases from Southern Collections (1981)
Spier, *GettyGems*	Spier, J., Ancient Gems and Finger Rings. Catalogue of the Collections. The J. Paul Getty Museum (1992)
Spinazzola, *Arti*	Spinazzola, V., Le arti decorative in Pompei e nel Museo Nazionale di Napoli (1928)
Spinazzola, *Pompei*	Spinazzola, V., Pompei alla luce degli scavi nuovi di Via dell'Abbondanza (anni 1910–1923), I–II (1953)
Stella	Stella, L. A., Mitologia greca (1956)
Steuben	von Steuben, H., Frühe Sagendarstellungen in Korinth und Athen (1968)
Stibbe, *LakVas*	Stibbe, C. M., Lakonische Vasenmaler des sechsten Jahrhunderts v. Chr. (1972)
Strack, *Reichsprägung*	Strack, P. L., Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts I–III (1931–1937)
Strong, *BMAmber*	Strong, D. E., Catalogue of the Carved Amber in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum (1966)
Strong, *Silver Plate*	Strong, D. E., Greek and Roman Gold and Silver Plate (1966)
Stuart Jones, *SculptMusCap*	Stuart Jones, H., A Catalogue of the Ancient Sculptures Preserved in the Municipal Collections of Rome, The Sculptures of the Museo Capitolino (1912)
Stuart Jones, *SculptPalCons*	Stuart Jones, H., A Catalogue of the Ancient Sculptures Preserved in the Municipal Collections of Rome, The Sculptures of the Palazzo dei Conservatori (1926)
Svoronos	Svoronos, J. N., Das Athener Nationalmuseum I–III (1908–1937)
Svoronos, *Crète*	Svoronos, J. N., Numismatique de la Crète ancienne (1890)
Svoronos, *Ptol*	Svoronos, J. N., *Τὰ νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων* I–IV (1904–1908)
Sydenham, *Caesarea*	Sydenham, E. A., The Coinage of Caesarea in Cappadocia (1933)
Sydenham, *CRR*	Sydenham, E. A., The Coinage of the Roman Republic (1952)
Tarsus	Excavations at Gözlü Kule, Tarsus Iff. (1950ff.)
Thera	Thera, Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895–1902 I (1899), II (1903), III (1904), IV (1902/1909)

Thieme/Becker	Thieme, U./Becker, F., Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler (1907–1950)
Tillyard, *Hope*	Tillyard, E. W. H., The Hope Vases (1923)
Tiryns	Tiryns, Die Ergebnisse der Ausgrabungen I–IV (1912–1938) bzw. Forschungen und Berichte Vff. (1971ff.)
Tiverios, *Lydos*	Tiverios, M. H., *Ὁ Λυδὸς καὶ τὸ ἔργο του* (1976)
Touchefeu, *Thèmes odysséens*	Touchefeu-Meynier, O., Thèmes odysséens dans l'art antique (1968)
Toutain, *Cultes*	Toutain, J., Les cultes païens dans l'Empire romain (1905–1920)
Travlos, *TopAth*	Travlos, J., Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen (1971)
Travlos, *TopAttika*	Travlos, J., Bildlexikon zur Topographie des antiken Attika (1988)
Trendall, *ESIVP*	Trendall, A. D., Early South Italian Vase-painting, revised 1973 (1974)
Trendall, *FiV*	Trendall, A. D., Frühitaliotische Vasen (1938)
Trendall, *LCS*	Trendall, A. D., The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily (1967)
Trendall, *LCS Suppl. 1*	Trendall, A. D., The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily. Supplement 1. *BICS* Suppl. 26 (1970)
Trendall, *LCS Suppl. 2*	Trendall, A. D., The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily. Supplement 2. *BICS* Suppl. 31 (1973)
Trendall, *PAdd*	Trendall, A. D., Paestan Addenda, *BSR* 27, 1959, 1–37
Trendall, *Phlyax Vases*$^{1, 2}$	Trendall, A. D., Phlyax Vases^{1}. *BICS* Suppl. 8 (1959); ^{2}19 (1967)
Trendall, *PP*	Trendall, A. D., Paestan Pottery (1936)
Trendall, *PP-s*	Trendall, A. D., Paestan Postscript, *BSR* 21, 1953, 160–167
Trendall, *PPSupp*	Trendall, A. D., Paestan Pottery, A Revision and a Supplement, *BSR* 20, 1952, 1–52
Trendall, *RFSIS*	Trendall, A. D., Red Figure Vases of South Italy and Sicily, a Handbook (1988)
Trendall, *SIVP*	Trendall, A. D., South Italian Vase Painting, British Museum (1966)
Trendall, *Vat*	Trendall, A. D., Vasi antichi dipinti del Vaticano / Vasi italioti ed etruschi a figure rosse I–II (1953–1955)
Trendall/Cambitoglou, *RVAp* I	Trendall, A. D./Cambitoglou, A., The Red-figured Vases of Apulia I (1978)
Trendall/Webster, *Illustrations*	Trendall, A. D./Webster, T. B. L., Illustrations of Greek Drama (1971)
Vierneisel-Schlörb, *KatSkulpt-München* II	Vierneisel-Schlörb, B., Glyptothek München, Katalog der Skulpturen II, Klassische Skulpturen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (1979)
Voegtli, *Heldenepen*	Voegtli, H., Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung (1977)
Vogt, *AlexMünzen*	Vogt, J., Die alexandrinischen Münzen I–II (1924)
Vollenweider, *CatGenève*	Vollenweider, M.-L., Musée d'Art et d'Histoire de Genève Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées I (1967), II (1979), III (1983)
Vollenweider, *Steinschneidekunst*	Vollenweider, M.-L., Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit (1966)
Vollkommer, *Herakles*	Vollkommer, R., Herakles in the Art of Classical Greece (1988)
Waldhauer, *Skulpt*	Waldhauer, O., Die antiken Skulpturen der Ermitage I (1928), II (1931), III (1936)
Walter, *Götter*	Walter, H., Griechische Götter, Ihr Gestaltwandel aus den Bewußtseinsstufen des Menschen dargestellt an den Bildwerken (1971)
Walter, *RelAkr*	Walter, O., Beschreibung der Reliefs im kleinen Akropolismuseum in Athen (1923)
Walters, *BM Roman Pottery*	Walters, H. B., Catalogue of the Roman Pottery in the Departments of Antiquities, British Museum (1908)
Walters, *BMBronzes*	Walters, H. B., Catalogue of the Bronzes, Greek, Roman and Etruscan in the Dept. of Greek and Roman Antiquities, British Museum (1899)
Walters, *BMGems*	Walters, H. B., Catalogue of the Engraved Gems and Cameos, Greek, Etruscan and Roman in the British Museum (1926)
Walters, *BMLamps*	Walters, H. B., Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum (1914)
Walters, *BMSilverPlate*	Walters, H. B., Catalogue of the Silver Plate (Greek, Etruscan and Roman) in the British Museum (1921)
Walters, *BMTerracottas*	Walters, H. B., Catalogue of the Terracottas in the Dept. of Greek and Roman Antiquities, British Museum (1903)
Walters, *BMVases* II	Walters, H. B., Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the British Museum II, Black-figured Vases (1893)
Walters, *BMVases* IV	Walters, H. B., Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the British Museum IV, Vases of the Latest Period (1896)

Watzinger, *KatTübingen*	Watzinger, C., Griechische Vasen in Tübingen (1924)
Webster, *MINC*^{2}	Webster, T. B. L., Monuments Illustrating New Comedy^{2}, *BICS* Suppl. 24 (1969)
Webster, *MIOMC*$^{2, 3}$	Webster, T. B. L., Monuments Illustrating Old and Middle Comedy^{2}, *BICS* Suppl. 23 (1969); ^{3}39 (1978)
Webster, *MTSP*^{2}	Webster, T. B. L., Monuments Illustrating Tragedy and Satyr Play^{2}, *BICS* Suppl. 20 (1967)
Weiß, *Flußg*	Weiß, C., Griechische Flußgottheiten in vorhellenistischer Zeit (1984)
Weitzmann, *Spirituality*	Age of Spirituality, Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century. Catalogue of the Exhibition at The Metropolitan Museum of Art, November 19, 1977, through February 12, 1978. Edited by K. Weitzmann (1979)
Wiegartz, *KlSäulensark*	Wiegartz, H., Kleinasiatische Säulensarkophage, *IstanbForsch* 26 (1965)
Wilamowitz, *Glaube*^{3}	von Wilamowitz-Moellendorff, U., Der Glaube der Hellenen^{3}, I, II (1959)
Winter, *Typen*	Winter, F., Die Antiken Terrakotten III 1, 2, Die Typen der figürlichen Terrakotten (1903)
Wissowa, *Religion*^{2}	Wissowa, G., Religion und Kultus der Römer^{2} (1912; Nachdruck 1971)
Wrede, *Consecratio*	Wrede, H., Consecratio in formam deorum (1981)
Wuilleumier/Audin, *Médaillons*	Wuilleumier, P./Audin, A., Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône (1952)
WV	Wiener Vorlegeblätter (1889–91)
Zancani/Zanotti, *Sele*	Zancani Montuoro, P./Zanotti-Bianco, U., Heraion alla Foce del Sele (1951–1954)
Zazoff, *AG*	Zazoff, P., Die antiken Gemmen, *HbArch* (1983)
Zazoff, *EtrSk*	Zazoff, P., Etruskische Skarabäen (1968)
Züchner, *Klappspiegel*	Züchner, W., Griechische Klappspiegel, *JdI* 14. Erg.-H. (1942)

Index der Museen, Sammlungen und Orte
Index des musées, collections et sites
Index of Museums, Collections and Sites
Indice dei musei, collezioni e siti

Hinweise für den Benutzer

1. Gliederung

Der Index ist in drei Abschnitte gegliedert:

1. Museen, Privatsammlungen, andere Aufbewahrungsorte und Fundorte (letztere nur für Objekte gegenwärtig oder ehemals *in situ* und Objekte, deren Aufbewahrungsort unbekannt, der Fundort aber bekannt ist);
2. Kunsthandel;
3. Aufbewahrungsort unbekannt oder nicht angegeben und verlorene Objekte (verschollene bzw. zerstörte Stücke, von denen kein ehemaliger Aufbewahrungsort, Besitzer oder Fundort bekannt ist).

2. Sprache

Die Namen der Länder, Städte, Museen und Privatsammlungen werden in der Landessprache angegeben, wenn diese eine der vier «*LIMC*-Sprachen» (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch) ist, in den übrigen Fällen mehrheitlich auf Französisch, in einigen Fällen auf Französisch und in der Landessprache. Für alle anderen Angaben, insbesondere für die Objektgattungen, wird das Französische verwendet.

3. Privatsammlungen

Wenn der Ort oder das Land bekannt ist, erscheinen sie unter dem betreffenden Ort oder Land (für eine alphabetische Liste von privaten Besitzern mit Angabe des Ortes oder Landes siehe S. 12–14), wenn nicht, unter «Collections privées». Unter letzterem Oberbegriff sind auch Sammlungen eingeordnet, die sich an mehreren Orten befinden oder befunden haben. Verkaufte Stücke oder Stücke aus aufgelösten Sammlungen, deren jetziger Besitzer unbekannt ist, sind *ohne diesbezügliche Kennzeichnung* der letzten bekannten Sammlung zugeordnet. Die Bemerkung «autrefois», «ehemals», «once», «già» hinter dem Namen eines privaten Besitzers bezieht sich jeweils auf die ganze Sammlung. *Die Kenntnisse der Redaktion um Fortbestand oder Auflösung von Sammlungen sind jedoch unvollständig bzw. zufällig.* Die Angaben im Index sind häufig gegenüber denjenigen in den *LIMC*-Katalogen korrigiert.

Bei den in Museen als Leihgaben bezeichneten Objekten handelt es sich in manchen Fällen um ehemalige Leihgaben aus Privatbesitz, die sich nicht mehr in dem betreffenden Museum befinden. Diese Angaben wurden belassen, wenn nichts weiteres über Besitzer oder Verbleib bekannt war.

Innerhalb eines Ortes sind die Sammlungen alphabetisch nach dem Wort «Sammlung» (bzw. «collection» bzw. «collezione») gegliedert, im englischsprachigen Bereich nach «private collections» (z. B.: New York, private collections: Christos G. Bastis collection). Die anonymen Sammlungen sind in deutschsprachigen Orten unter «Privatsammlung(en)» zu finden.

4. Fundorte

Sie sind nicht speziell als solche gekennzeichnet (ein Ort ohne Museums- oder Sammlungsangabe kann ein Aufbewahrungsort oder ein Fundort sein).

Unter ihrem Fundort sind eingereiht:

a) Objekte *in situ*;
b) Grabungsfunde, die nur aus vorläufigen Grabungsberichten zitiert wurden, deren definitiver Aufbewahrungsort aber nicht angegeben ist;
c) zerstörte (oder verschollene) Wandmalereien und Mosaiken (s. unten, verschollene Objekte);
d) andere Objekte, deren genauer Verbleib unbekannt oder unklar, deren Fundort aber bekannt ist.

5. Verschollene Objekte

a) Objekte ohne jede Angabe eines früheren oder jetzigen Aufbewahrungsortes oder des Fundortes, gleichgültig, ob sie als zerstört zu gelten haben oder nicht, sind ohne nähere diesbezügliche Kennzeichnung dem dritten Abschnitt «Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objets perdus» zugewiesen.
(N. B.: die nur durch antike schriftliche Quellen bekannten Objekte sind nicht hier, sondern in einem separaten Index aufgeführt.)
b) Verlorene Objekte, deren früherer Aufbewahrungsort bekannt ist (zerstörte, gestohlene, aus

öffentlichen Museen verkaufte Objekte, Kriegsverluste und anderswie nicht auffindbare Objekte) sind hingegen *ohne diesbezügliche Kennzeichnung* unter dem letzten bekannten Aufbewahrungsort eingereiht.

c) Verschollene Objekte, deren Fundort aber bekannt ist, insbesondere auch zerstörte Mosaiken und Wandmalereien sowie solche, deren Status (ob sie noch *in situ*, zerstört oder in ein Museum verbracht worden sind) im *LIMC* nicht angegeben ist und nicht eruiert werden konnte, wurden unter ihrem Fundort, jedoch wiederum ohne nähere Angaben, eingeordnet.

d) In den Abschnitt «Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objets perdus» sind außerdem Konkordanzen zu drei Publikationen von Objekten, deren Aufbewahrungsort im *LIMC* besonders häufig nicht angegeben ist, eingebaut: unter *«Céramique»* Oswald, F., *Index of Figure Types on Terra Sigillata*[2] (1964) und Wuilleumier, P./Audin, A., *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône* (1952), unter *«Reliefs en terre cuite»* Ingholt, H./Seyrig, H./Starcky, J., *Recueil des tessères de Palmyre* (1955). Exemplare, deren Aufbewahrungsort im *LIMC* angegeben ist, sind unter dem betreffenden Museum wiederholt.

6. Gattungen

Die Einteilung der Objekte in einige wenige Gattungen dient in erster Linie der Erleichterung der Suche nach Objekten ohne Inventarnummern. Die Anzahl der Gattungen wurde mit Absicht möglichst klein gehalten, um die Erstellung des Indexes zu erleichtern und den Platzbedarf der gedruckten Fassung nicht unnötig zu vergrößern. Dies hat ein gemischtes System zur Folge, das in der Benennung bald mehr die Form, bald mehr das Material in den Vordergrund rückt.

Ungefähr in der im *LIMC* üblichen Reihenfolge sind folgende Gattungen unterschieden:

Peintures murales

Peintures diverses: bemalte Holzpinakes, Tonmetopen, Marmorstelen usw. (bemalte Tonpinakes sind hingegen unter Céramique eingereiht)

Enluminures

Mosaïques

Céramique: Bemalte Vasen und Reliefvasen jeder Art sowie bemalte tönerne Pinakes; Amphorenstempel

Vases en métal: Hier auch Bronzecisten mit allen Bestandteilen; Metalltabletts.

Gravure: mit Ausnahme von Bronzecisten, Spiegeln und böotischen Fibeln (letztere unter *Bijoux*)

Miroirs: alle Spiegel incl. Spiegelgriffe

Reliefs en pierre: incl. Bauplastik, Marmor-Reliefvasen. Tischfüße sind je nach dem unter *Reliefs en pierre* oder *Ronde bosse en pierre* zu finden. Jupitersäulen: generell unter *Reliefs en pierre*, auch die freiplastische Jupiterstatue auf der Säule.

Reliefs en terre cuite: hier auch die sog. Kuchenformen sowie Tesserae von Palmyra

Reliefs en métal

Sarcophages: Sarkophage jeden Materials, ferner Urnen und Aschenkisten

Intailles: auch Siegel aus anderen Materialien (z. B. Bein/Elfenbein), Siegelringe aus Edelmetall und Bronze sowie Siegelabdrücke aller Art, nicht aber Amphorenstempel und Tesserae von Palmyra

Camées: auch Kameogefäße, Statuetten aus Edelstein

Lampes

Stucs

Plâtres

Ronde bosse en pierre: incl. Bauplastik

Ronde bosse en terre cuite

Ronde bosse en métal

(*Ronde bosse en pierre, en terre cuite, en métal:* sowohl Groß- als auch Kleinplastik.)

Bases de statues: Nur Statuenbasen von verlorenen Statuen, deren Material (Bronze oder Stein) unbekannt ist, so daß sie nicht unter *Ronde bosse en pierre* bzw. *en métal* eingeordnet werden konnten. Reliefierte Statuenbasen, deren Relief im *LIMC* behandelt wird, sind in der Regel unter *Reliefs en pierre* eingeordnet, manchmal jedoch zusammen mit der Statue unter *Ronde bosse en pierre.*

Bijoux

Ivoire, os

Bois

Verre

Textiles

Varia

7. Inventarnummern

Der Index kann bis zu drei Inventarnummern für ein Objekt angeben, wozu auch als Inventarnummern gebräuchliche Nummern aus Katalogen gehören. Die zweite und die dritte Inventarnummer verweisen jeweils auf die erste, wo die Angaben über das Vorkommen im *LIMC* zu finden sind. – Korrekturen und zahlreiche Nachträge von Inventarnummern können im Abschnitt *Addenda et corrigenda* in der Reihenfolge der *LIMC*-Artikel nachgeschlagen werden.

8. Ehemalige Aufbewahrungsorte

Sie werden vor allem bei Objekten angegeben, von denen in *LIMC* I–VIII immer oder teilweise noch der alte Aufbewahrungsort angegeben, der Redaktion aber mittlerweile ein neuer Aufbewahrungsort bekannt geworden ist. Dies gilt für einige Privatsammlungen, besonders aber für Stücke aus dem Kunsthandel. In allen diesen Fällen wird unter dem ehemaligen Aufbewahrungsort auf den neuen verwiesen (ohne Gewähr, daß immer der letzte Stand angegeben ist). Eine Ausnahme wurde dann gemacht, wenn unter dem neuen Aufbewahrungsort keine eindeutige oder annähernd eindeutige Kennzeichnung des Objektes möglich war (durch eine Inv.-Nr. oder durch eine Angabe mit «ex»). In diesen Fällen wurden die Stellenangaben unter beiden Orten wiederholt; ein Querverweis vom einen Ort zum andern mußte unterbleiben. Besitzerwechsel sind jedoch auch im Abschnitt *Addenda et corrigenda* in der Reihenfolge der *LIMC*-Artikel aufgelistet.

9. Auf mehrere Museen/Sammlungen verteilte Objekte

In der Regel sind unter beiden Sammlungen alle Angaben wiederholt (ohne Querverweis); manchmal wird mit «+» eine weitere Sammlung angegeben, in der sich ein Teil des Objektes befindet.

10. Aufgenommene Objekte

Außer den Objekten, die in den *LIMC*-Artikeln eine Katalognummer haben, wurden auch solche, die als weitere Stücke vor oder nach einer Katalognummer, in Einleitungen, Zwischentexten und Kommentaren genannt sind, aufgenommen. Die Aufnahme von Objekten ohne Katalognummern wurde jedoch in der Regel auf solche beschränkt, die im *LIMC* mit eindeutiger Sammlungsangabe *und Inventarnummer* genannt sind. Stücke, die nur in Form eines Literaturzitates oder mit einem Verweis auf einen anderen *LIMC*-Artikel genannt sind, *konnten nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden.*

11. Zitierweise

Die Stellenangabe erfolgt im Normalfall durch Artikel und Katalognummer (fett), in den übrigen Fällen durch *«ad»*, *«ante»* oder *«post»* und eine Katalognummer oder durch «p.» (= pagina) und die Seitenzahl (mager) mit eventuell einer Kapitelangabe. Die Bandzahl wird nicht angegeben (beim Artikel «Herakles» beziehen sich die Seiten 728–838 und die Katalognummern **1–1696** auf Band IV, die Seiten 1–192 und die Katalognummern **1697–3520** auf Band V).

Text- und Tafelabbildungen sind wie üblich mit • und * angegeben.

Die Namen der Artikel erscheinen in alphabetischer Reihenfolge, gleichgültig, ob sie an ihrer Stelle, in den Addenda der Bände III–VII oder im Supplement (Band VIII) stehen. Die mit altgriechischem Digamma (transkribiert mit kursivem *F*) beginnenden Namen (in Band VIII S. 299–300 nach Buchstabe V eingeordnet) sind im Index in den Buchstaben F eingereiht. Die Artikel des Supplementes sind durch «(S)» gekennzeichnet, diejenigen der Addenda durch «(#)». Die Bandzahl der Addenda wurde nicht durch eine römische Ziffer angegeben, um Verwechslungen mit der Numerierung gleichnamiger Figuren zu vermeiden. Sie ist der folgenden Liste zu entnehmen:

Artikel	Band
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (die Verteilung auf Bd. VI [S. 657–681 und Kat.-Nr. **1–155**] und Addenda von Bd. VII [S. 991–1013 und Kat.-Nr. **156–318**] konnte im Index nicht gekennzeichnet werden)	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Avis au lecteur

1. Plan

L'Index est subdivisé en trois parties:

1. Musées, collections privées, autres lieux de conservation et lieux de découverte (ces derniers uniquement pour des objets actuellement ou autrefois *in situ*, ou dont le lieu de conservation est inconnu);
2. Marché de l'art;
3. Lieu de conservation inconnu ou non indiqué et objets perdus (objets disparus ou détruits, pour lesquels aucun lieu de conservation ni propriétaire antérieurs ni lieu de découverte ne sont connus).

2. Langue

Les noms des pays, villes, musées et collections privées sont indiqués dans la langue du pays lorsqu'il s'agit de l'une des quatre «langues du *LIMC*» (allemand, anglais, français, italien); dans la plupart des autres cas les noms sont en français ou parfois en français et dans la langue du pays en question. Toutes les autres indications, en particulier celles concernant la catégorie d'objet, sont données en français.

3. Collections privées

Lorsque le lieu ou le pays dans lequel elles se trouvent est connu, elles apparaissent sous le nom du lieu ou du pays en question (une liste alphabétique de noms de collectionneurs figure aux pp. 12–14); dans le cas contraire sous «Collections privées». Les objets vendus ou provenant de collections dispersées, dont l'actuel propriétaire est inconnu, sont classés sous le nom de la dernière collection connue *sans que cette situation soit précisée*. L'indication «autrefois», «ehemals», «once», «già» faisant suite au nom d'un collectionneur se rapporte toujours à la collection entière. *Les informations dont dispose la Rédaction centrale du LIMC concernant la préservation ou la dispersion de collections sont toutefois incomplètes et relèvent souvent du hasard.* Les informations données par l'Index sont fréquemment corrigées et mises à jour par rapport à celles qui sont contenues dans le catalogue des articles du *LIMC*.

Lorsque des objets sont désignés comme étant en dépôt dans un musée, il peut s'agir parfois d'anciens prêts provenant de collections privées mais ne faisant plus partie des collections du musée en question. En l'absence d'information complémentaire, ces indications sont laissées telles quelles.

Pour un lieu donné les collections sont classées alphabétiquement sous le mot «collection» (ou selon le cas «Sammlung» ou «collezione») sauf dans les contextes en langue anglaise où elles se retrouvent sous «private collections» (par ex. New York, private collections: Christos G. Bastis collection). Dans les contextes en langue allemande les collections anonymes sont classées sous «Privatsammlungen».

4. Lieux de découverte

Un nom de lieu apparaissant seul, sans indication de musée ou de collection, peut désigner un lieu de conservation ou de découverte. Le lieu de découverte est utilisé comme moyen de classification dans les cas suivants:

a) pour les objets *in situ*,
b) pour les objets découverts en contexte archéologique et mentionnés dans les rapports de fouilles à l'aide du seul nom du lieu de découverte, le lieu de conservation définitif n'étant pas indiqué,
c) pour les peintures murales et les mosaïques détruites ou disparues (voir plus bas, sous «Objets disparus»),
d) pour d'autres objets dont le lieu de conservation est inconnu ou incertain et dont seul le lieu de découverte est connu.

5. Objets disparus

a) Les objets dépourvus de toute indication quant au lieu actuel ou antérieur de leur conservation sont classés sans autre précision dans la troisième partie de cet Index («Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objets perdus»), qu'ils soient ou non considérés comme détruits.
(N. B.: les objets connus exclusivement par des sources littéraires antiques ne sont pas classés sous cette rubrique mais dans un index séparé.)
b) Les objets actuellement perdus (détruits, volés, vendus par le musée qui les avait préalablement possédés, disparus par faits de guerre ou restés introuvables pour toute autre raison) mais pour lesquels un ancien lieu de conservation est connu sont en revanche classés sous le nom du dernier lieu de conservation connu, sans précision.
c) Les objets disparus dont le lieu de découverte est connu, en particulier les mosaïques et les peintures murales détruites ainsi que les objets dont l'état (objet *in situ*, détruit ou transféré dans un musée) n'a pas été précisé dans le *LIMC* ni établi par la suite, ont été classés sous leur lieu de découverte, sans précision complémentaire.
d) La section intitulée «Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objets perdus» inclut également des tables de concordance pour trois publications d'objets dont le lieu de conservation n'est très souvent pas indiqué dans le *LIMC*: sous «Céramique» pour Oswald, F., *Index of Figures Types on Terra Sigillata*[2] (1964) et Wuilleumier, P./Audin, A., *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône* (1952), sous «Reliefs en terre cuite» pour Ingholt, H./Seyrig, H./Starcky, J., *Recueil des tessères de Palmyre* (1955). Lorsque l'objet est cité dans le *LIMC* avec l'indication de son lieu de conservation, il est repris également sous le nom du musée en question.

6. Domaines artistiques (catégories d'objets)

La répartition des objets par domaines artistiques sert avant tout à faciliter la recherche des objets sans numéro d'inventaire. Le nombre de ces domaines a été volontairement limité au minimum de manière à faciliter la réalisation de l'Index et à ne pas en rallonger inutilement la forme imprimée. Ceci a pour conséquence la mise en place d'un système mixte qui, dans la désignation des domaines, privilégie tantôt la forme tantôt le matériau.

L'Index distingue les domaines suivants, plus ou moins dans le même ordre que celui adopté dans le *LIMC*:

Peintures murales
Peintures diverses: pinakes de bois peint, métopes de terre cuite, stèles de marbre, etc. (en revanche, les pinakes de terre cuite peinte sont classées sous *Céramique*)
Enluminures
Mosaïques
Céramique: vases peints et vases à reliefs en tous genres ainsi que pinakes de terre cuite peinte; timbres amphoriques
Vases en métal: y compris les cistes de bronze avec toutes leurs parties constitutives; plateaux de métal
Gravure: à l'exception des cistes de bronze, des miroirs et des fibules béotiennes (pour ces dernières, voir sous *Bijoux*)
Miroirs: tous les miroirs y compris les manches de miroir
Reliefs en pierre: y compris les reliefs architectoniques et les vases à reliefs de marbre. Les pieds de table sont classés soit sous *Reliefs en pierre* soit sous *Ronde bosse en pierre*. Les piliers de Jupiter sont toujours classés sous *Reliefs en pierre*, même dans le cas de la statue de Jupiter en ronde bosse placée sur le pilier.
Reliefs en terre cuite: on trouvera ici également ce que l'on appelle les «formes à gâteau» ainsi que les tessères de Palmyre
Reliefs en métal
Sarcophages: tous les sarcophages quel que soit le matériau; urnes cinéraires
Intailles: y compris les sceaux en matériaux divers (par ex. en os et en ivoire), les bagues-sceaux en métaux précieux et en bronze et les empreintes de sceaux en tous genres à l'exclusion des timbres amphoriques et des tessères de Palmyre
Camées: y compris les vases-camées et les statuettes en pierre précieuse
Lampes
Stucs
Plâtres
Ronde bosse en pierre: y compris la sculpture architectonique
Ronde bosse en terre cuite
Ronde bosse en métal
(*Ronde bosse en pierre, en terre cuite* et *en métal:* sculptures de toutes dimensions.)
Bases de statues: ne figurent sous cette rubrique que les bases de statues elles-mêmes perdues dont le matériau (bronze ou pierre) est inconnu, ce qui rend leur classement sous *Ronde bosse en pierre* ou *Ronde bosse en métal* impossible. Les bases de statues à reliefs dont les reliefs sont traités dans le *LIMC* figurent généralement sous *Reliefs en pierre*, parfois cependant sous *Ronde bosse en pierre* avec la statue correspondante.
Bijoux
Ivoire, os
Bois
Verre
Textiles
Varia

7. Numéros d'inventaire

L'Index est susceptible d'indiquer jusqu'à trois numéros d'inventaire différents pour un même objet, étant entendu que des numéros de catalogues usuels sont également traités comme numéros d'inventaire. Les deuxième et troisième numéros d'inventaire renvoient toujours au premier où sont données les références au *LIMC*. – De nombreuses corrections et additions relatives aux numéros d'inventaire peuvent en outre être trouvées sous la rubrique spéciale «*Addenda et corrigenda*», qui suit l'ordre des rubriques du *LIMC*.

8. Anciens lieux de conservation

Ils sont indiqués avant tout pour des objets parfois ou toujours cités dans le *LIMC* avec leur ancien lieu de conservation alors que la Rédaction a eu entre-temps connaissance d'une nouvelle localisation. Ceci est valable pour quelques collections privées mais surtout pour des objets provenant du marché de l'art. Dans tous ces cas l'ancien lieu de conservation renvoie au nouveau (sans toutefois que la mise à jour soit garantie). Une exception à cette règle a été faite lorsqu'il n'a pas été possible de désigner l'objet de manière suffisamment explicite (à l'aide d'un numéro d'inventaire ou d'une indication telle que «ex ...»): dans les cas de ce genre, l'ensemble des références a été répété aux deux endroits mais sans qu'un renvoi de l'un à l'autre n'ait été intégré. Les changements de propriétaire sont en outre mentionnés dans la section «*Addenda et corrigenda*», qui suit l'ordre des rubriques du *LIMC*.

9. Objets répartis entre deux ou plusieurs collections

En règle générale, toutes les références sont répétées sous les deux lieux de conservation (sans renvoi);

un «+» mentionne parfois une autre collection dans laquelle se trouve une partie de l'objet.

10. Objets indexés

L'Index contient tous les documents ayant fait l'objet d'un numéro de catalogue dans les articles du *LIMC*, mais également ceux qui sont simplement cités à titre d'exemples avant ou après un numéro de catalogue, dans les textes intermédiaires ainsi que dans les introductions et les commentaires des articles. Mais dans tous ces derniers cas, seuls les objets cités de manière explicite avec une indication de collection claire *et un numéro d'inventaire* ont été indexés. Des objets qui ne sont cités que par une simple référence bibliographique ou au moyen d'un renvoi à un autre article du *LIMC n'ont été qu'exceptionnellement pris en considération.*

11. Mode de citation

La citation renvoie à l'article suivi du numéro de catalogue (en caractères gras) ou de l'indication *«ad», «ante»,* ou *«post»* accompagnée d'un numéro de catalogue, ou encore de l'indication «p.» et du numéro de la page (en caractères normaux) avec éventuellement une précision relative au chapitre. La tomaison n'est pas indiquée (dans l'article «Herakles», les pages 728–838 et les numéros de catalogue **1–1696** se rapportent au tome IV, les pages 1–192 et les numéros de catalogue **1697–3520** au tome V).

Les dessins au trait et les photographies sont indiqués, suivant l'usage du *LIMC*, respectivement par • et *.

Les noms des articles se suivent dans l'ordre alphabétique, qu'ils apparaissent dans les volumes à leur place alphabétique ou dans les Addenda des tomes III–VII ou le Supplément du tome VIII. Les noms commençant par un digamma grec (transcrit au moyen d'un *F* en italiques) sont placés après la lettre V (p. 299–300) dans le tome VIII mais intercalés sous la lettre F dans l'Index. Les articles du Supplément sont caractérisés par un «(S)», ceux des Addenda par un «(#)». La tomaison n'a pas été précisée pour les Addenda afin d'éviter des confusions avec les numéros d'ordre attribués aux figures mythologiques homonymes. On consultera pour cela la liste ci-dessous:

Article	Tome
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (la répartition entre le tome VI [p. 657–681 et numéros de catalogue **1–155**] et les Addenda au tome VII [p. 991–1013 et numéros de catalogue **156–318**] n'a pas pu être indiquée dans l'Index)	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Notes for the user

1. Structure

The index is divided into three sections:
1. Museums, private collections, other locations, and findspots (the latter category is restricted to objects at present or once *in situ* and to excavated or otherwise provenanced material whose actual whereabouts is unknown);
2. art market;
3. location unknown or not specified, and lost objects (untraceable or destroyed whose former location, owner, or findspot are not known).

2. Language

The names of countries, towns, museums, and private collections are given in the national language if this is one of the four «languages of the *LIMC*», i. e. English, French, German, or Italian. Otherwise, French is used; in addition, a name may occasionally be listed in the respective national language. Any other information, particularly the designations of the different classes of objects, is written in French.

3. Private collections

If the location of the collection is known, the objects are listed under the respective town or country. For the convenience of the user, a list of collectors arranged alphabetically by family names is provided on pp. 12–14. Collections which could not be located appear under "Collections privées". The latter also includes collections which have been kept at more than one place. If the present owner is not known, pieces which have been sold or come from dispersed collections are listed under their last certain whereabouts without being specifically labelled. The remark "autrefois"/ "ehemals"/ "già"/ "once" after the name of a private collection indicates that the entire collection has been broken up. Much of the data given in the *LIMC* catalogues had to be corrected in the index, *but it was impossible for the editorial office to obtain up-to-date information in every case.*

Former loans to a museum may still be found under the relevant museum if their present location could not be established.

The private collections are listed alphabetically under the respective place names followed by the word "collection"/ "collezione"/ "Sammlung" / "private collection" and, if known, the name of the owner (e. g. New York, private collections: Christos G. Bastis Collection). Anonymous collections in German-speaking countries are assembled under the heading "Privatsammlung(en)".

4. Findspots

These are not normally denoted as such, which means that a place name without reference to a museum or collection may either be a findspot or indicate the present or former location of an object whose exact circumstances of preservation are not known.

The following are listed under their findspots:
a) objects *in situ*;
b) objects from excavations cited only in preliminary reports, whose present place of storage could not be established by the editors;
c) wallpaintings and mosaics, whether preserved *in situ* or now lost or destroyed;
d) other artefacts with known findspots, whose present location is uncertain.

5. Lost objects

a) Objects of which neither the present or former location nor the findspot are known are listed in the third section: "Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objects perdus"; their state of preservation is not indicated.
(N. B.: Objects known only from literary sources do not appear here but in a separate index.)
b) Pieces which have been destroyed, stolen, lost in wars, deaccessioned from public collections, or are at present otherwise untraceable are listed under their former locations without further comment.
c) Lost objects or monuments with known findspots have to be looked up under their respective places of origin. Among others, this category comprises several mosaics and wallpaintings, which have been destroyed or whose present condition (*in situ*, destroyed, or transferred to a museum) could not be established.
d) In addition, the section «Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objects perdus" contains concordances to the following standard works on objects which frequently tend to be referred to without the indication of locations: concordances to Oswald, F., *Index of Figure Types on Terra Sigillata*[2] (1964) and Wuilleumier, P./Audin, A., *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône* (1952) may be found under the heading *Céramique*; under *Reliefs en terre cuite* there is a concordance to Ingholt, H./Seyrig, H./Starcky, J., *Recueil des tessères de Palmyre* (1955). Specimens whose wherabouts are mentioned in the *LIMC* catalogues appear additionally under the respective museums or collections.

6. Classification of objects

The classification of objects and monuments in more or less closely defined categories was introduced to facilitate the search for pieces whose inven-

tory numbers are not known. The number of classes had to be kept at a minimum, in order to economize both on the effort necessary for compiling the index and the space taken by the printed version. The result is a mixed form of classification, variously stressing material or formal criteria.

Roughly following the order known from the *LIMC* articles, the different classes appear (where applicable) in the sequence listed below:

Peintures murales

Peintures diverses: painted wooden pinakes, painted clay metopes, painted marble stelae, etc.; note that clay pinakes painted in black- or red-figure technique are listed as *Céramique*

Enluminures

Mosaïques

Céramique: pottery: painted clay vases and vases with relief decoration of various kinds; amphora stamps; also clay pinakes painted in black- or red-figure technique

Vases en métal: this includes isolated handles, feet, and appliqués; bronze cistae with their various parts; metal trays

Gravure: excluding bronze cistae (*Vases en métal*), mirrors, and Boiotian fibulae (*Bijoux*)

Miroirs: all kinds of mirrors including handles

Reliefs en pierre: including architectural reliefs and stone vases with reliefs. Table supports may be found under *Reliefs en pierre* or *Ronde bosse en pierre*, respectively. 'Jupiter columns' appear generally under *Reliefs en pierre*, including the free-standing statues upon them.

Reliefs en terre cuite: this also contains cake moulds and tesserae from Palmyra

Reliefs en métal

Sarcophages: specimens of all materials, including cinerary urns and ossuaria

Intailles: this includes stamps and seals made of all kinds of material (e. g. bone or ivory), engraved metal rings, and impressions from seals, but no amphora stamps (*Céramique*) or tesserae from Palmyra (*Reliefs en terre cuite*)

Camées: including cameo vases and statuettes made from gemstones

Lampes

Stucs

Plâtres

Ronde bosse en pierre: this includes relevant architectural sculpture

Ronde bosse en terre cuite: terracotta sculpture and figurines

Ronde bosse en métal: bronze sculpture and statuettes

Bases de statues: this category comprises only the bases of lost statues whose material is not known and which could accordingly not be listed under *Ronde bosse en pierre / en métal*. Statue bases with relief decoration mentioned in the *LIMC* appear generally as *Reliefs en pierre*, and only in a few cases together with the statue under *Ronde bosse en pierre*.

Bijoux

Ivoire, os

Bois

Verre

Textiles

Varia

7. Inventory numbers

For one object, the index gives up to three inventory or accession numbers which may include commonly used catalogue numbers. The user is referred from the second and third inventory numbers to the primary one where the relevant catalogue and other entries in the *LIMC* are listed. – Corrections and many previously missing inventory numbers may be found in the *Addenda et corrigenda* section of the index volume, which follows the same sequence as the *LIMC* articles.

8. Former locations

A reference to previous whereabouts is made mainly for objects cited with an old location in *LIMC* volumes I to VIII, while more up-to-date information has meanwhile become available. This applies especially to pieces once in private collections or on the art market. In all these cases there is a reference from the former location to the new one, although it cannot be guaranteed that this represents the latest state of affairs. No cross-references could be made if it proved impossible to designate properly an object at its new location (through inventory numbers or using "ex"); here the relevant *LIMC* entries are listed under both locations. In any case, changes in ownership are recorded in the *Addenda et corrigenda*, whose sequence follows the order of the *LIMC* articles.

9. Objects divided between two or more museums or collections

Normally, the relevant *LIMC* entries are listed under both museums or collections (no cross-references); in some cases the location of a belonging piece is given with a "+".

10. Scope of the index

In addition to the objects and monuments to which one or more catalogue entries are devoted in the *LIMC*, the index includes pieces mentioned before or after a catalogue entry, in introductions, intermediate texts, or commentaries, but only if they are cited with their location and an inventory number. Those which are just quoted with a bibliographical reference or a cross-reference to another article of the *LIMC* could only be included in exceptional cases.

11. Rules of citation

LIMC entries are usually cited with the name of the article and the catalogue number in bold, otherwise using *"ad"*, *"ante"*, or *"post"* and the relevant catalogue number; a third possibility lists the name of the article followed by "p.", the page number in plain text, and sometimes also a reference to a subdivision of the article. Volume numbers are generally not given (of the article "Herakles", pages 728–838 with catalogue nos. **1–1696** belong to vol. IV, pages 1–192 with catalogue nos. **1697–3520** to vol. V).

As in the catalogues of the *LIMC*, text figures or plates are indicated by • or * after the catalogue number.

The *LIMC* articles are cited in alphabetical order, irrespective of whether they have appeared at their proper place in volumes I–VIII, in the Addenda of volumes III–VII, or the Supplement in volume VIII. The ancient Greek letter *digamma* is transcribed as F. Names starting with this letter occur after "V" in volume VIII, pp. 299–300, but are listed under the letter "F" in the index.

Articles in the Addenda are marked with "(#)", those of the Supplement with "(S)". To avoid confusion, the number of the volume in which the Addenda were printed is not mentioned in the index, but may be found in the list below:

Article	Volume
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (it was not possible to indicate the division of this article between vol. VI [pp. 657–681 with catalogue nos. **1–155**] and the addenda section of vol. VII [pp. 991–1013 with catalogue nos. **156–318**])	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Avviso al lettore

1. Struttura

L'indice è suddiviso in tre parti:

1. Musei, collezioni private, altri luoghi di conservazione e di rinvenimento (quest'ultimo solo per oggetti attualmente o precedentemente *in situ*, o dei quali non si conosce il luogo di conservazione);
2. Mercato antiquario;
3. Luogo di conservazione sconosciuto o non indicato e oggetti dispersi (scomparsi o distrutti, dei quali non si conosce alcun luogo di conservazione o proprietario anteriori nè il luogo di rinvenimento).

2. Lingua

I nomi di paese, città, musei o collezioni private vengono riportati nella lingua del paese, se questa fa parte di una delle quattro «lingue del LIMC» (tedesco, inglese, francese, italiano), nei casi rimanenti: in francese o in francese e nella lingua del paese. Per tutti gli altri dati, in particolare le categorie di oggetti, si è usato il francese.

3. Collezioni private

Quando il luogo o il paese è conosciuto, questi costituiscono la referenza principale (una lista alfabetica di nomi di collezionisti figura alle pp. 12–14); in caso contrario le collezioni compaiono sotto la voce «Collections privées». Oggetti venduti o appartenenti a collezioni ora scomparse, di cui non è noto l'attuale proprietario, si trovano sotto l'ultima collezione conosciuta *senza ulteriore specificazione.* L'indicazione «autrefois», «ehemals», «once», «già», aggiunta al nome di un collezionista privato, concerne sempre tutta la collezione. *Le conoscenze della Redazione quanto all'esistenza o alla scomparsa di una collezione sono però incomplete, per lo più casuali.* I dati indicati nell'indice sono stati spesso corretti rispetto a quanto pubblicato nel LIMC.

Per oggetti depositati presso musei, e definiti quali prestito, può trattarsi a volte di prestiti attualmente non più conservati nei rispettivi musei. Queste indicazioni sono state conservate nei casi in cui non si conosceva nulla di preciso sul proprietario o la localizzazione.

Le collezioni di una medesima località sono presentate in ordine alfabetico dopo l'indicazione «collezione» (o, a seconda dei casi, «collection» e «Sammlung»), in ambito anglosassone dopo «private collections» (ad esempio: New York, private collections: Christos G. Bastis collection). Le collezioni anonime nelle regioni di lingua tedesca si trovano sotto «Privatsammlung(en)».

4. Luoghi di rinvenimento

Un luogo senza aggiunta di un museo o di una collezione può essere rispettivamente luogo di conservazione o di rinvenimento.

Sotto il luogo di rinvenimento sono elencati:

a) oggetti *in situ*,
b) reperti di scavo citati unicamente in pubblicazioni di scavo, il cui luogo di conservazione non è indicato,
c) pitture e mosaici distrutti o perduti (vedasi sezione 5: Oggetti dispersi),
d) altri oggetti, la cui localizzazione precisa è sconosciuta o non chiara e il cui luogo di rinvenimento è però conosciuto.

5. Oggetti dispersi

a) Oggetti senza alcuna indicazione del luogo di conservazione presente o passato o il cui luogo di rinvenimento sia sconosciuto, sono riportati senza ulteriore precisazione sotto la menzione «Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objets perdus», indipendentemente dal fatto che li si debba considerare come distrutti o meno.
(N. B.: le opere conosciute esclusivamente attraverso le fonti letterarie non sono riportate in questo indice, bensì in un indice separato.)
b) Oggetti dispersi, di cui è conosciuto l'ultimo luogo di conservazione (distrutti, rubati, venduti da musei pubblici, scomparsi a seguito di eventi bellici o non localizzabili per qualsiasi altra ragione), sono riportati sotto quest'ultimo *senza ulteriore precisazione.*
c) Oggetti dispersi, di cui è noto il luogo di rinvenimento, in particolare mosaici distrutti e pitture parietali, come pure quelli, il cui stato (oggetto in situ, distrutto oppure trasferito in un museo) non è stato indicato nel LIMC e nemmeno precisato in seguito, vengono elencati sotto il luogo di rinvenimento, senza ulteriori specificazioni.
d) Nella sezione «Lieu de conservation inconnu ou non spécifié et objets perdus» si trovano altresì concordanze concernenti pubblicazioni di oggetti dei quali, nel LIMC, il luogo di conservazione è stato omesso spesso: sotto *Céramique* Oswald, F., *Index of Figure Types on Terra Sigillata*^{2} (1964) e Wuilleumier, P./Audin, A., *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône* (1952), sotto *Reliefs en terre cuite* Ingholt, H./Seyrig, H./ Starcky, J., *Recueil des tessères de Palmyre* (1955). Esemplari di questi tre gruppi, il cui luogo di conservazione era indicato nel LIMC, sono ugualmente ripetuti sotto il museo corrispondente.

6. Specie dei monumenti

La suddivisione in un numero di categorie relativamente ristretto persegue essenzialmente lo scopo di facilitare la ricerca di oggetti senza numero di inventario. Il numero delle categorie è volutamente ridotto, per facilitare da una parte la preparazione dell'indice e dall'altra per contenere le dimensioni dell'opera stampata. Ne consegue un sistema misto, che si basa ora sulla forma, ora sul materiale dell'oggetto.

Si sono distinte le seguenti categorie, secondo un ordine simile a quello già proposto nel LIMC:

Peintures murales

Peintures diverses: pinakes in legno dipinti, metope in terracotta, stele in marmo ecc. (i pinakes in terracotta dipinti sono invece esposti sotto la categoria *Céramique*)

Enluminures

Mosaïques

Céramique: vasi dipinti e vasi a rilievo di ogni tipo così come pinakes in terracotta dipinti; bolli su anfore

Vases en métal: ivi comprese le ciste con tutte le parti che le costituiscono; vassoi in metallo

Gravure: con l'eccezione delle ciste in bronzo, degli specchi e delle fibule beotiche (queste ultime trattate nella categoria *Bijoux*)

Miroirs: tutti gli specchi compresi i manici

Reliefs en pierre: inclusi i rilievi architettonici; vasi a rilievo in marmo. I trapezofori sono classificati a seconda dei casi sotto *Reliefs en pierre* oppure *Ronde bosse en pierre*; ivi comprese le colonne di Giove con le sculture a tutto tondo

Reliefs en terre cuite: incluse le cosiddette forme per dolci e le tessere di Palmira

Reliefs en métal

Sarcophages: tutti i sarcofagi indipendentemente dal materiale; urne

Intailles: inclusi sigilli in altri materiali (ad esempio osso/avorio); anelli con sigillo in metallo nobile e bronzo così come cretule di qualsiasi tipo; esclusi i bolli su anfora e le tessere di Palmira

Cammei: anche i vasi murrini; statuette in pietra preziosa

Lampes

Stucs

Plâtres

Ronde bosse en pierre: inclusa la scultura architettonica a tutto tondo

Ronde bosse en terre cuite

Ronde bosse en métal

(*Ronde bosse en pierre, en terre cuite, en métal*: statue e statuette)

Bases de statues: solo basi le cui statue sono perdute e il materiale (bronzo o pietra) delle quali è sconosciuto, così da rendere impossibile classificarle sotto *Ronde bosse en pierre* o *en métal.* Basi di statue a rilievo, la decorazione delle quali è trattata nel LIMC, si trovano generalmente sotto *Reliefs en pierre,* talvolta però insieme alle statue corrispondenti sotto *Ronde bosse en pierre.*

Bijoux

Ivoire, os

Bois

Verre

Textiles

Varia

7. Numeri di inventario

Nell'indice si possono trovare sino a tre numeri di inventario per lo stesso oggetto; tra questi anche numeri attribuiti all'oggetto in cataloghi considerati come referenza dal museo stesso. Il secondo e il terzo numero di inventario rimandano al primo, in cui sono indicati i rinvii al LIMC. – Correzioni e numerosi numeri di inventario mancanti nel testo sono stati riportati nella sezione *Addenda et corrigenda,* secondo il criterio dell'ordine di pubblicazione delle voci nel LIMC.

8. Luoghi di conservazione non più attuali

Essi vengono indicati soprattutto per gli oggetti che nel LIMC I–VIII ricorrono sempre o a volte con il vecchio luogo di conservazione, dei quali nel frattempo la Redazione ha potuto accertare una nuova localizzazione. Ciò vale per alcune collezioni private, ma in particolar modo per pezzi provenienti dal mercato antiquario. In tutti questi casi si troverà sotto il vecchio luogo di conservazione un rimando all'attuale (senza la garanzia assoluta che si tratti proprio dell'ultima localizzazione). Eccezione a questo procedimento è stata fatta per gli oggetti per i quali nel più recente luogo di conservazione manchi il modo di identificare in maniera relativamente precisa l'oggetto in questione (grazie ad un numero di inventario o ad una indicazione quale «ex»). In questo caso i rinvii alle voci del LIMC sono stati ripetuti; un rimando da una localizzazione all'altra è stato omesso. I cambiamenti di proprietà sono comunque riportati anche nella sezione *Addenda et corrigenda* nell'ordine di publicazione degli articoli.

9. Oggetti ripartiti in diversi musei o collezioni

In generale sono riportate sotto le diverse localizzazioni tutte le ricorrenze; un «+» introduce, in alcuni casi, un'altra collezione presso la quale è conservata una parte dell'oggetto.

10. Oggetti considerati

Oltre agli oggetti cui è attribuito un numero di catalogo sono stati presi in considerazione pezzi che ricorrono dopo un numero di catalogo, in introduzioni, commenti o testi all'interno dei cataloghi, in generale unicamente quando essi sono citati con indicazione precisa di un luogo di conservazione e di un numero d'inventario. Pezzi richiamati solo da una citazione bibliografica, o attraverso un rinvio ad un altro articolo del LIMC, sono stati considerati solo in casi particolari.

11. Modalità di citazione

La citazione è fatta in genere indicando l'articolo e il numero di catalogo (in grassetto), negli altri casi si antepone al numero di catalogo *«ad»*, *«ante»*, *«post»*, oppure si precisa la pagina grazie ad una «p.» seguita dal numero (in caratteri normali), con eventualmente l'aggiunta del capitolo. Il numero di volume non è precisato (nel caso dell'articolo «Herakles» le pagine 728–838 insieme ai numeri di catalogo **1–1696** si trovano nel volume IV, le pagine 1–192 con i numeri di catalogo **1697–3520** nel volume V).

La presenza di figure nel testo e nelle tavole è indicata rispettivamente da • e *.

I nomi degli articoli compaiono in ordine alfabetico, senza considerare il fatto che siano stati pubblicati in quest'ordine o negli Addenda ai volumi III–VII oppure nel Supplemento (volume VIII). I nomi che hanno come lettera iniziale il digamma greco (trascritto con il corsivo *F* e pubblicati nel volume VIII p. 299–300 dopo la lettera V) si trovano nell'indice sotto la lettera F. Gli articoli del Supplemento sono contrassegnati dalla lettera «(S)», quelli degli Addenda da «(#)». Il numero di volume degli Addenda non è stato precisato per evitare confusioni con la numerazione di figure omonime ed è pertanto indicato qui di seguito:

Articolo	Volume
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (non è stato possibile indicare nell'indice la divisione di questo articolo tra il volume VI [p. 657–681 e n[i] di cat. **1–155**] e gli Addenda del vol. VII [p. 991–1013 e n[i] di cat. **156–318**])	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Liste alphabétique de collectionneurs à rechercher sous un lieu ou un pays

Abbati (Tarquinia), Ackermann (Basel), Lord Acton (Firenze, Villa La Pietra), Alba (Madrid), Albaccini (Roma), Albizzati (Milano), Alcochète (Paris), Alexopoulos (Sparte), Alibrandi (Roma), Ammendola (Terranova), Andreadis (Thessalonique), Angoulvent (Paris), Arndt (München), Arrese (Corella), Aspremont-Lynden (Magné [Vienne], Château de La Roche-Gençay), Astrup (Ullern), Audrey and Currier (USA), Azara (Roma), Badoaro (Venezia), Baisi (Taranto), Baker (New York), Barbier-Müller (Genève), Bard (London), Baron Roger (Paris), Barudi (Beyrouth), Bastis (New York), Bauville (Paris), Bazzichelli (Viterbo), Béarn (Paris), Baron Beck-Friis (Stockholm), Bellow (Rouen), Bénaki (Alexandrie), Bennett (Great Britain), Beöthy (Budapest), Beverley (Alnwick), Bezotti (Roma), Bicknell (Bordighera), Biehler (Wien), Binental (Varsovie), Bircher (Le Caire), Bizot (Vienne), Blanchet (Paris), Blatter (Bolligen), Blaydes (Great Britain), Bloch (Basel), Bloch-Diener (Bern), Böhm (München), de Boisgelin (Paris), Bolla (Lugano), Bollmann (Männedorf), Bologna (Montepulciano), Bonci Casuccini Emilio (Siena, Museo Archeologico Nazionale), Bonci Casuccini Pietro (Chiusi; Palermo, Museo Regionale «A. Salinas»), Bonelli (Perugia, San Valentino della Collina), Bonner (Ann Arbor), Borowski (Jérusalem, Bible Lands Museum), Borrell (Izmir), Bosshard (Basel), Bourgeois-Thierry (Suippes), Bousquet (Rennes), Bouvier (Gruyères), Braillard (Genève), Branca (Schweiz), Brassine (Liège), Braun (Roma), Breusch (Schweiz), Broderson (Oslo), Bromley-Davenport (Capesthorne Hall), Brommer (Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung Inv. 1993.+), Brummer (New York), Brun (Marseille), Brundage (Santa Barbara, California), Bührle (Zürich), Bünemann (München), Buschor (Breitbrunn), Bustani (Saïda), C. A. (Genève), Caballero Infante y Luazo (Séville), Cahn (Basel), Callimanopoulos (New York), Calvert (Dardanelles), Calzadilla (Badajoz), Calzadilla (Séville), Cambitoglou (Sydney), Campana (Roma), Campisi (Gela), Capelli (Firenze), Caputi (Ruvo di Puglia), Caruso (Santa Maria Capua

Vetere), Castellani (Napoli), Castellani (Roma), Castiglione/Varga (Budapest), Casuccini: voir Bonci Casuccini, Catalina (La Escala [Gérone]), Cavalcanti (Bari), Chamay (Genève), Chapouthier (Paris), Chase (Boston), du Chastel (Tournai), Chessa (Sassari), Chézelles (Montluçon), Chigi (Siena), Chiha (Beyrouth), Chini (Bassano del Grappa, Museo Civico), Chrysler (New York), Cinci (Volterra), Clairmont (Schweiz), Cohen (New York), Collisani (Palermo), Comnos (Athènes), Costantini (Fiesole), Cumont (Roma, Academia Belgica), Currie (Firenze), Curtius (Roma), Czartoryski (Cracovie; Gołuchów), D. J. (Münster), van Dam (New York), Danicourt (Péronne), Dattari (Le Caire), De Blasi (Bari), Deletaille (Bruxelles), Delimoges (Entrains), Denman Jr. (San Antonio [Texas], San Antonio Museum of Art), Desforges (Sens), Despuig (Palma de Mallorca), Deubner (München), Devonshire, Duke of (Chatsworth, Chatsworth House), Dickinson Vermeule (Boston), Diefenthal (Metairie [Louisiana]), Dolei Ragusa (Centuripe), Dresnay (Paris), Dressel (Berlin), Dreyfus (Basel), Druey (Riehen), Dubois (Paris), Ducrouet (Tunis), Eddé (Alexandrie), Ellis (New York), Embirikos (Lausanne, London), Endrei (Budapest), Erlenmeyer (Basel), S. K. H. Ernst August von Hannover (Göttigen, Universität, Inv. Wallmoden [Leihgabe]), Errera (Bruxelles), Erskine (London), Escobar (Malaga), Evelpidès (Athènes), Fabretti (Roma), Fairfax-Lucy (Charlecote), Farah (Zahlé), Farges (Constantine), Conti Fede (Roma), Fejérváry-Pulszky (Hongrie), Fenicia (Ruvo di Puglia), Feoli (Roma), Fienga (Nocera), Fitzhenry (London), Fleischman (New York), Foucault (Paris), Foustanos (Sparte), Franke (Schwerin), Freund (Copenhague), Frey (Kaiseraugst), Friedländer (Los Angeles), Froehner (Paris), Fujita (Tokyo), Fuld (Amsterdam), Fürstenberg (Heiligenberg, Schloß Heiligenberg, Sammlung der Fürsten zu Fürstenberg), G.-St. (Deutschland), Gâbrici (Palermo), Gallatin (New York), Ganay (Paris), Gans (Berkeley), Gargiulo (Napoli), Garimberti (Roma), Gautier (Lyon), Geddes (Melbourne), Gemarelli (Catania), Geroulanos (Athènes), Marquis de Gestas (Tarbes), Giamalakis (Héraklion), Gigli (Firenze), Giry (Ensérune [Nissan-lez-Ensérune]), Giudice (Agrigento), Giuletti (Chiusi), Gómez-Moreno (Grenade [Granada]), von Gonzenbach (Izmir), Görner (Wien), Goulandris (Athènes, Musée d'Art Cycladique), Graham (Netherby Hall), Gränacher (Riehen), Granet (Agrigento), Grange (Lyon), Grossi (Camporsevoli), Guarducci (Firenze), Guarini (Pulsano), Guglielmi Benedetto (Vaticano, Musei Vaticani), Guglielmi Giacinto (Vaticano, Musei Vaticani), Lord Guilford (London), Güterbock (Berlin), H. A. (Milano), Haeberlin (Eschersheim), Hamburger (Israel), Hämmerle (Wien), Harfouche (Beyrouth), Hashimoto (Kyoto), Hattatt (New Milton), Hatziprodromou (Famagouste), Hauger (Marseille), Häuptli (Basel), Hauser (Stuttgart), Hay (London), Mrs. Hearst (Hillsborough), Hellas et Roma (Genève, Musée d'Art et d'Histoire inv. HR), Hermite (Paris), Hertz (London), von Heyl (Darmstadt), Higgins (London), Hiller von Gärtringen (Berlin), Hirschmann (Küsnacht), Hoek (Riehen), Hofmann (Enns), Graf Hohenthal (Berlin), Holmberg (München), Hope (Deepdene), von Horhy (Fiume), Hundsdiecker (Köln), Hunt (Fort Worth), Huybrights (Tongres), Ingholt (Woodbridge, Connecticut), Iolas (Athènes), Ionides (London), de Janzé (Paris), Jucker (Bern), Kákosy (Budapest), Kalligas (Athènes), Kambli (Basel), Käppeli (Luzern), Karam (Beyrouth), Karo (Halle a. d. Saale), Kaufmann (Frankfurt am Main), Kent (Harrogate [North Yorkshire]), Kettaneh (Beyrouth), Kevorkian (New York), Kleinenberg (Napoli), Kloetzli (Jérusalem), Koç (Istanbul), Koch (Deutschland, Rheinland), Kofler-Truniger (Luzern), de Kolb (New York), Konelsky (Odessa), von Kopf (Roma), Kropatschek (Helgoland), Kyrou (Athènes), Lagioia (Bari), Graf Lamberg, (Ottenstein), Lambropoulos (Polygyros), Lambros (Athènes), Lanckoronski (Wien), Landi (Roma), Langlotz (Bonn), Laredorte (Paris), Latini (Velletri), Latsis (Athènes), Laumonier (Toulouse), Lawrence (London), Leconfield (Petworth, Petworth House), Lifschitz (Bern), Lloyd (Cambridge), Löffler (Köln, Römisch-Germanisches Museum), Lois (New York), L'Orange (Roma), Duc de Loulé (Lisbonne), Lovatti (Roma), Lucattelli (Roma), Wright Ludington (Montecito [California]), Ludovisi (Roma), Lugt (Paris, Institut Néerlandais), Lullies (Kassel), Lusieri (Athènes), M. d. S. (Paris), Macinagrossa (Bari), Maffei (Roma), Malmström (Malmö), Mancini (Orvieto), Mansfeld (Clausen, Luxembourg), Marazzi (Molinazzo di Monteggio), Marconi (Roma), Martini (Bonn), Marx (Chicago), von Matsch (Wien), Mavrogordato (Odessa), Mayer (Liverpool), Mazzetti (Chiusi), Mazzuoli (Gioiella), Baron McArrow (Helsinki), McCoy (Texas), Medici (Roma), Mertens-Schaaffhausen (Bonn), Merz (Bern), Métaxas (Héraklion), Metzger (Caromb), Milles (Lidingö), Minervini (Napoli), Moccia (Pescara), Montinari (Bari), Montlezun (Paris), Moonen (Emblem [Belgique]), Morchini (Napoli), Mordtmann (Istanbul), Moreau de Mautour (Paris), Moretti (Milano), Müller J. (Solothurn), Müller Klaus J. (Bonn), Mustaki (Alexandrie), Mustilli (Sant'Agata dei Goti), van Muyden (Genève), Mynors (Oxford), Nahman (Le Caire), Nardi (Osimo), Neuerburg (USA), Neumann (Frankfurt am Main), Newton Robinson (London), Niarchos (Paris), Nicholson (Totteridge, Hertfordshire), Nitulescu (Bucarest), Noble (Tampa, Tampa Museum of Art), Marquis of Northampton (Castle Ashby), Noujaim (Douris), Oddy (Boston), Oikonomos (Chalkis), Oka (Sakai [Osaka]), Olivier (Bastogne), Ophiuchus (New York), Oppermann (Paris), Orbo (Agrigento), Orr (Toledo, Ohio), Ortiz (Genève), Özen (Gibye), La Pagliaiuola (Firenze), Duc de Palmella (Lisbonne), Paolozzi (Chiusi), Papadimitriou (Athènes), Papageorgiou (Thasos), Pappalardo (Catania), Parenzan (Taranto), Parlasca (Erlangen), Pascale (Capua), Passeri (Pesaro), Patierno (Napoli), Marchese Patrizi (Montefiascone), Pembroke (Wilton House), Pembroke-Hope (Deepdene, Hope Collection), Perrone

(Bari), Peyrefitte (Paris), Phaliréas (Athènes), Pharaon (Beyrouth), Photiropoulou (Thessalonique), Piéridès (Larnaca, Musée de la Fondation Piéridès), Pinney (New York), Piot (Paris), Pizzati (Firenze), Poche (Alep), Pogliaghi (Santa Maria del Monte [Varese], Museo Lodovico Pogliaghi), Politi (Agrigento), Politis (Athènes, Musée d'Art Cycladique et Grec Ancien, Fondation N. P. Goulandris inv. KII), Pollak (Roma), Pomerance (New York), Portale (Biancavilla), Pozzesi (Vicente Lopez), Preller (Weimar), Preyss (München), Prinzmetal (Beverly Hills), Purrmann (Starnberg), Purser (Izmir), Raczyński (Varsovie), Ragusa (Napoli), Ragusa (Taranto), Ragusa (Dolei Ragusa, Centuripe), Raifé (Paris), Rainone (Sant'Agata dei Goti), Raoul-Rochette (Paris), Raspail (Gigondas), Ratton (Paris), Raux (Perpignan), Conte Ravizza (Orvieto), Raysor (New York), Reimers (Hamburg), Revilliod (Genève), Riccardi (Roma), Ricchioni (Bari), Rizzon (Bari), Robertson (Cambridge), Robinson (Baltimore), Robinson (London), Rockefeller (New York), Rollin (Paris), Romagnoli (Roma), Roš (Zürich), Rosen (New York), Rossi (Canosa di Puglia), de Rothschild (Paris), Rozsa (Los Angeles), Rubensohn (Münster), Ruesch (Zürich), Prinz Rupprecht von Bayern (München), Ruspoli (Cerveteri), Russell (London), Rust (Delft), Sabatini (Roma), Sacaze (Bagnères-de-Luchon), Sadler (Great Britain), Comte de Saint-Ferriol (Uriage), Salamanca (Madrid), Sambon (Paris), San Proto (Perugia), Sangiorgi (Roma), Sansone (Mattinata), Santangelo (Napoli), Santiago del Campo (Séville), Sarmas (Patras), Sarrafian (Beyrouth), Sarti (Roma), Saulini (Roma), Saulmann (Erlenhof [Württemberg]), Sauve (Paris), Prince de Savoie (Genève), Scaglione (Locri), Scalambrini (Roma), Scaretta (Roma), Schauenburg (Kiel), Schimmel (New York), Schlaepfer (Bern), Schmidt (Solothurn), Schneider-Herrmann (Leyde, Rijksmuseum van Oudheden inv. 1992/6.+), Schwartz (New York), Schwarzkopf (Hamburg), Schwitter (Basel), Sciclounoff (Genève), Seguso (Venezia), de Seillière (Paris), Severeanu (Bucarest), Seyrig (Neuchâtel), Shear (Princeton), Signorelli (Roma), Silver (Los Angeles), Simon (Würzburg), Sinadino (Alexandrie), Sisilianos (Athènes), Slobozianu (Bucarest), Socha (Münster), Solvay (Bruxelles), Southesk (London), Spano (Tharros), Speier (Roma), Spencer-Churchill (Norwich Park), Spinelli (Cancello), Spinelli (Napoli, Museo Archeologico Nazionale inv. Spinelli), Stamoulis (Silivri), Starcky (Paris), Stefani (Roma), Stefani (Vetulonia), Stenico (Pavia), Strang (Oslo), Stroganoff (Roma), Swan (Buncrana), Taylor (London), Ternbach (Forest Hills, NY), Terrosi (Firenze), Terrosi (Cetona), Theodor (Bruxelles), Theodorakopoulos (New York), Tinnefeld (Gemen, Westfalen), Torno (Milano), Trau (Wien), Tray (Alpine, New Jersey), Trivulzio (Milano), Trubert (Paris), Tyszkiewicz (Roma), Ustinov (Oslo, Université), Van der Wielen (Genève), Vermaseren (Amsterdam), Dickinson Vermeule (Boston), Vescovali (Roma), Vidoni (Milano), Viérin (Courtrai [Kortrijk]), Vilaseca (Reus), Villefranche (Roma), Vinhas (Lisbonne), Vlasto (Marseille), Vlastos (Athènes), Vogell (Karlsruhe), W. B. (Münster), Wallmoden (Göttingen, Universität, Leihgabe), Weibel (Blanberg), Welz (Bochum, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität), Lord Wemyss (Great Britain), Wertgarner (Enns), Westmacott (London), White and Levy (New York), Whittall (Haslemere), Wiedische Sammlung (Neuwied, Fürstlich Wiedische Sammlung), Wiegand (Berlin), Wiener (New York), Wilhelm (Basel), Winslow (London), de Wit (Orbetello), Wix von Zsolnay (Wien), Woodner (New York), Prince Worenzow (Alupka), Wright Ludington (Montecito [California]), X (Deutschland), Yaghi (Baalbeck), Zadoks-Josephus Jitta (Amsterdam), Zewadski (Tampa), Zichy (München), Zokevic (Titov Veles).

★

1. Musées, collections et sites

A

Aachen, Dom
Sarcophages
– Demeter/Ceres (#) 133★. Hades/Pluto 16. Horai/Horae 69b. Ianitor Orci 5★. Kairoi/Tempora anni 126.

Ivoire, os
– Nereides 154.

Aarburg, Heimatmuseum
Reliefs en métal
– Priapos (S) 74★.

Aarburg, Privatsammlung
Reliefs en métal
– Acheloos 74.

Abdère (Avdira), Musée Archéologique
Ronde bosse en terre cuite
1161: Pan (S) 53.

Abensberg, Aventinus-Museum
Ronde bosse en métal
– Ares/Mars 440.

Aberdeen, Aberdeen University Marischal Museum
Céramique
289: Hermes 800a.
683: Herakles 3180★.
684: Gigantes 226a★.
686: Ganymedes 28★.
687: Hermes 875b★.
690: Apollon 634a. Artemis 1105.
696: Apollon 847.
743: Theseus 93★.
744 + Firenze, Museo Archeologico IB 29: Achilleus 418.

Acholla
Mosaïques
Maison de Neptune: Nereides 430b. Poseidon/Neptunus 113. Skylla I (S) 33★.
Thermes de Trajan: Athena/Minerva 5.
– Horai/Horae 182. Kairoi/Tempora anni 86.

Acre → Akrai

Adana, Musée Régional
Mosaïques
4688-89+4692-97+4700-01+4704: Orpheus 110★.
4691: Dirke 22.
4699: Eros 337. 738.

Reliefs en pierre
913: Zeus/Iuppiter Dolichenus 9.
1974.1606: Zeus/Iuppiter Dolichenus 13★.
– Fluvii 48★.

Reliefs en terre cuite
– Sandas 1•.

Reliefs en métal
– Ares/Mars 478d.

Sarcophages
3843: Achilleus 485★. 618★. 690. Automedon 37★. Briseis 21. 38. Hektor 114★. Idaios 8a.

Ronde bosse en pierre
3844: Eros 357.
– Eros *ad* 176.
– Hosios kai Dikaios 13.

Ronde bosse en terre cuite
Tarsus 35-478: Harpokrates 14b.
Tarsus 35-525: Harpokrates 14b.
Tarsus 35-1259: Harpokrates 14b.
Tarsus 37-490: Harpokrates 14b.
Tarsus 37-491: Harpokrates 14b.
Tarsus 38-359: Harpokrates 72f.
Tarsus 38-363: Harpokrates 14b.
Tarsus I no. 27: Apollon 109.
Tarsus I no. 130-133: Herakles 737.
Tarsus I no. 151: Herakles 371.
Tarsus I no. 162: Herakles 1026.
Tarsus I no. 163: Herakles 1043.
– Attis 279.

Ronde bosse en métal
– Iuno 131.

Adolphseck, Schloß Fasanerie
Céramique
AV 3: Gigantes 226b.
AV 4: Achilleus 866.
AV 6: Atalante 64★. Peleus 13.
AV 12: Geras 3★.
AV 14: Herakles 3047★.
AV 24: Nike 79★.
AV 38: Danae 5★.
AV 51: Eros 95★.
AV 54: Apollon 70★.
AV 68: Apollon 698★. Mousa, Mousai 72.
AV 76: Eos 222★.
AV 77: Aglauros, Herse, Pandrosos 8★. Athena 454. 460. Attike 6★. Erechtheus (#) 10★. Eros 907. Europe I 218★. Gorgo, Gorgones 177★. Hephaistos 220★. Herakles 2310★. Hermes 814. Kekrops (#) 9★. Nereides 26. Nike 265. Poseidon 260. Trapezo/Trapezophoros et Kosmo 1. Zeuxippe 2.
AV 78: Aigeus 16★. Amphitrite 57★. Apollon 932. Athena 461. Erechtheus (#) 74. Hermes 494. Nike 288. Pallantidai 9. Pallas I 2. Poseidon 204★. Theseus 215.
AV 155: Kentauroi (in Etruria) (S) 13★.
AV 166: Aigisthos 48★.
AV 167: Hippolytos I 122.
AV 178: Achilleus 740★. Amazones 182. Aphrodite 1539. Apollon 877. Athena 463★. Gryps (S) 6★. Penthesileia 41★.
AV 179: Aigeus 23★. Theseus 168★.

Miroirs
ABr 50: Lasa 29.
ABr 51: Turms 136. Uni 92•. Zeus/Tinia 96*.
ABr 52: Adonis 7. Lasa 54.

Reliefs en métal
– Dioskouroi/Tinas Cliniar 34.

Intailles
– Herakles 2443*.

Ronde bosse en pierre
AKa 4: Hebe I 44. Thaleia II 6*.
AMa 22a-b: Orestes 2a. Pylades 1a*.
– Helios/Sol 141.
– Hermaphroditos 63j.
– Hermaphroditos 63k.

Ronde bosse en terre cuite
– Aphrodite 70*.
– Nike 36.

Ronde bosse en métal
– Harpokrates 149*.

Adrano, Museo Archeologico Etneo
Céramique
– Sarapis 220j.

Adria
Ronde bosse en métal
– Athena/Menerva 119c.

Adria, Museo Archeologico Nazionale
Céramique
B 14bis: Ganymedes 36.
B 112: Phrixos et Helle 23.
B 323: Europe I 43.
B 480: Silenoi (S) 66.
B 490: Hephaistos *ad* 172.
B 496: Orpheus 55*.
B 561: Herakles *ad* 3172.
B 663 + B 663a: Eos 261*.
Bc 20/69: Herakles 2355.
Bc 104: Laios 3. Oidipous 6. Sikon 1.
I.G. 22662: Herakles *ad* 3188. Kyknos I (#) 141*.

Gravure
– Epona (#) 199.

Ronde bosse en métal
I.G. 210581: Herakles/Hercle 13c.

Afyon
Reliefs en pierre
– Hosios kai Dikaios 11.

Afyon, Musée Archéologique
Reliefs en pierre
338: Poseidon 44*.
825: Hosios kai Dikaios 10.
4191: Sozon (S) 7*.
– Artemis Ephesia 1.

– Dioskouroi 123b.
– Hekate (#) 160.
– Mousa, Mousai 299.
– Zeus (in per. or.) 22.

Sarcophages
– Herakles 2373.

Ronde bosse en pierre
339: →1894
1875: Skylla I (S) 57a.
1890: Victoria 123*.
1894 (339): Victoria 120*.
1906: Eros 380.
3401: Antiocheia 25.
E 1887/4290: Men 47*.
E 1908/441a: Sabazios (S) 6*.
E 1927/4430: Men 91.
– Achilleus 746. Penthesileia 59d.
– Attis 108.
– Marsyas I *ad* 11.

Ronde bosse en terre cuite
5170: Kybele (S) 63.
– Men 48.

Agassac (Haute-Garonne)
Reliefs en pierre
Espérandieu 843: Epona (#) 213.

Agen, Musée des Beaux-Arts
Reliefs en pierre
– Apollon/Apollo 558.

Ronde bosse en pierre
– Aphrodite 707*.

Ronde bosse en métal
– Ares/Mars 51.

Agia Irini
Ronde bosse en terre cuite
– Acheloos 279.

Agios Nikolaos, Musée Archéologique
Reliefs en terre cuite
2364: Troilos 7a.

Ronde bosse en pierre
6857: Hypnos/Somnus 27a.

Ronde bosse en terre cuite
47 (644): Demeter (#) 257. Persephone (S) 60.
644: →47
7305: Leda *ad* 23.

Agliè, Castello Ducale
Sarcophages
– Apollon/Apollo 375b. Mousa, Mousai/Musae (#) 147.

Ronde bosse en pierre
2110: Herakles 1189*.
2111: Kentauroi et Kentaurides (S) 485d.

Agnano, Terme
Ronde bosse en pierre
– Mercurius 251.
– Venus 98.

Agram → Zagreb

Agrigento
Céramique
ARV^2 261, 25: Artemis 1419•. Orion 4.
– Aktaion 77.

Reliefs en pierre
Olympieion: Atlas 53*.

Agrigento, Collezione Giudice (già)
Céramique
13: Herakles *ad* 3167.
267: Hermes 798c.
590: Eros 617a.
1501: →Agrigento, Museo Archeologico Regionale R 167
– Aithra I 1*. Antenor I 3*. Theano I 12.
– →Würzburg, Martin-von-Wagner-Museum der Universität H 4906

Agrigento, Collezione Granet (già)
Céramique
– Herakles 3162. 3318.

Agrigento, Collezione Orbo (già)
Reliefs en pierre
– Attis 413•. Hekate (#) 280a.
– Hekate (#) 280b.

Agrigento, Collezione Politi (già)
Céramique
– Hephaistos 147•.

Agrigento, Duomo
Sarcophages
– Hippolytos I 10*. 87*. 119*. Phaidra 2*.
– Moirai 38*.

Agrigento, Museo Archeologico Regionale
Céramique
23: Adrastos 11*. Septem 24.
1319: Europe I 42*.
AG 7: Andromeda I 5*. Perseus 176.
AG 2206: Aias II 69*. Kassandra I (#) 147.
C 832: Herakles *ad* 2857. Hermes 726.
C 846: Aphrodite 1425. Hermes 458.
C 866: Kyknos I (#) 6*.
C 869: Herakles 2002.
C 948: Skylla I (S) 6*. Tritones 76.
C 1535: Hephaistos 157e*.
C 1542: Eros 243c*.
C 1581: Hephaistos 164c.
C 1583: Eos 24.
C 1956: Eidola (S) 19*. Patroklos (S) 21.
R 145: Kerkopes 20*.
R 146: Herakles 3039.

R 167: Dionysos 560*. Hephaistos 112.
R 178: Eros 898*. Hermes 340.
R 180: Herakles 1345*. Nike 274.
R 182: Eros 552c*.
R 184: Helios (#) 15.
R 207: Herakles 3225.
R 210: Eros 871.
S 29: Triton *ad* 6.
T 65: →V 1506
V 1506 (T 65): Mousa, Mousai 41a*.
V 1568: Apollon 1051*. Artemis *ad* 1317. Herakles 2196.
V 1572: Eos 109.
V 1586: Amymone 40.
V 2329: Eos 208.
– Aphrodite 1177.
– Herakles 1867.
– Hesperides 66.
– Nessos 62.

Reliefs en pierre
– Atlas 53*.

Reliefs en terre cuite
AG 1274: Kerkopes 13.
AG 6078 (C 307): Achilleus 825*. Kyknos I (#) 111*.
C 299: Pygmaioi 60.
C 307: →AG 6078
– Europe I 88. Herakles 1778. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 109.
– Gigantes 59.
– Gorgo, Gorgones 258*.
– Herakles 1815.
– Herakles 2119.
– Herakles 2314.
– Nike 37.

Sarcophages
– Kairoi/Tempora anni 73*.

Lampes
548: Sarapis 1d.
– Semele 15.

Ronde bosse en pierre
217 + 6077: Gigantes 16*.
– Demeter (#) 190*.

Ronde bosse en terre cuite
C 270: Acheloos 89*.
– Demeter (#) 197*.

Agrinion, Musée Archéologique
Reliefs en pierre
33: Zeus 272*.

Reliefs en terre cuite
– Nike 38.

Ronde bosse en pierre
29: Herakles 701*.
31: Aphrodite 179.
34: Meleagros *ad* 3.

3617: Aigeus **11**.
19518: Klytaimestra **18**. Talthybios **15**.
20514: Amazones **291**.
21206: Oidipous **24**.
25337: Oidipous **54**.
– Mercurius **274**.
– Silenoi (S) **18**.

Vases en métal
4846: Seirenes (S) **27b**.
– Acheloos **281**.
– Eteokles **45a**.

Miroirs
– Peleus **184**.

Reliefs en pierre
73: Hypnos (S) **1***.

Reliefs en terre cuite
– Apollon/Aplu **127**. Artemis/Artumes **70***. Leto/Letun **9***.
– Ariadne/Ariatha (#) **16**. Eros (in Etruria) **46**.

Reliefs en métal
20108: Iuno **231***.

Sarcophages
907: Kreousa II **12**. Medeia **57***.
– Mercurius **347***.
– Poseidon/Neptunus **116***.

Lampes
PR 85: Herakles **2082***.

Ronde bosse en pierre
4864: Apollon **290***.
– Artemis/Diana **30a**.
– Tyche **72a**.

Ronde bosse en métal
580: Isis **313e**.
21266: Herakles/Hercle **17***.
27798: Athena/Menerva **45***.

Bijoux
3470: Gorgones (in Etruria) *ad* **100**.

Andriake (Lycie), Horrea Hadriani
Reliefs en pierre
– Sarapis **129**.

Andros, Musée Archéologique
Reliefs en pierre
– Acheloos **175**.

Ronde bosse en pierre
245: Hermes **950a***. Mercurius **8**.
– Artemis/Diana **35c**.

Angera, Museo Civico Archeologico
Reliefs en pierre
– Gigantes **516**. Poseidon/Neptunus **126**.

Angers, Musée Pincé
Céramique
284-12(5): Kentauroi et Kentaurides (S) **238***.
285-19(29): Herakles **1508***.
285-20: →MTC 1006
MTC 1003: Diomedes I **18***. Skythes II **1**.
MTC 1006 (285-20): Arimaspoi (S) **2***.

Ronde bosse en métal
267-6: Aphrodite (in per. or.) **65**.
MTC 1121: Aphrodite (in per. or.) **135***.
MTC 1122: Aphrodite (in per. or.) **212**. Isis **252a**.
– Ares/Mars **108**.

Angoulême, Musée de la Société Archéologique et Historique de la Charente
Reliefs en pierre
Espérandieu 1325: Atlas **68**.

Ankara, Musée Archéologique
Reliefs en pierre
141: Kybele (S) **27***.
10304: Kybele (S) **26***.
– Helios (#) **307**.
– Kybele (S) **12***.
– Kybele (S) **13***.

Sarcophages
– Aineias **114***.

Ronde bosse en pierre
3048: Zeus (in per. or.) **24***.
8957: Men **89***.
9041: Zeus **303**. Zeus (in per. or.) **92**.
– Kybele (S) **3**.

Ronde bosse en terre cuite
13872: Kybele (S) **89**.
– Kybele (S) **1***.
– Kybele (S) **2***.

Ann Arbor, Kelsey Museum of Archaeology, University of Michigan
Céramique
1478: Tritones (in Etruria) **17g**.
2612: Eros **519j**.

Miroirs
7733: Lasa **72**.

Intailles
22253: Lykourgos I **79***.
26033: Harpokrates **228b***.
26034: Nephthys **2***. Osiris **16b**.
26046: Harpokrates **312***. Osiris Kanopos **82***.
26059: Agathodaimon **26**.
26061: Nephthys **1a***. Osiris **16a**.
26065: Harpokrates **240b**.
26067: Nephthys **4***.
26068: Anubis **20***.
26158: Abraxas **46**.
26163: Abraxas **47**. Harpokrates **376***.
– Zeus (in per. or.) **184**.

Lampes
792: Herakles **1085***.
22260: Europe I *ad* **194**.
22279: Europe I *ad* **194**.
29212: Aineias **126b**.

Ronde bosse en pierre
7023: Harpokrates **185***.
8196 + 25941: Isis **76**.
25752 + 25779: Souchos **18***.

Ronde bosse en métal
10881: Ammon **149a***.

Ann Arbor, private collections: Bonner Collection
Intailles
4: Abraxas **22**.
5: Abraxas **37**.
22: Nephthys **12b**.
24: Nephthys **6**.
29: Phoinix III (S) **27**.
30: Abraxas **34**.
34: Abraxas **62**.
44: Anubis **21**.
45: Abraxas **55**. Anubis **19**.
46: Isis **307d**.
56: Nephthys **1b**. Osiris **16**.
57: Abraxas **59**.

Annaba, Musée Hippone
Mosaïques
– Nereides **110***.
– Nereides **243***. Oceanus (S) **48***. Skylla I (S) **36**.
– Tritones **28***.

Reliefs en pierre
– Apollon/Apollo **334**.

Sarcophages
SarkRel II 97: Achilleus **777**. Amazones **205***. Penthesileia **54c-9**.

Annecy, Musée-Château d'Annecy
Reliefs en terre cuite
– Eros/Amor, Cupido *ad* **67**.

Ronde bosse en métal
11371-1: Maia **4***. Rosmerta **29**.

Ansbach, Markgrafenmuseum Ansbach
Reliefs en pierre
1237: Tyche/Fortuna **48a***.

Antakya, Musée Archéologique du Hatay
Mosaïques
815: Gethosyne **1**.
820: Amazones **574***.
825-830: Agreus I **1***. Aktaie I **2***. Anabesineos **1***. Aroura **1***. Doto, Doso **3**. Dynamene **1***. Eurotas **3***. Galateia (#) **41**. Galeos **1**. Karpoi **2**. Kymodoke **4**. Lakedaimonia **1***. Nereides **145**. Palaimon II **1**. Pherousa **1**. Phorkys **4**. Tellus **65**.
833: Komos **22**.
836a: Ktisis **5***.
840: Hermaphroditos **63c**.
841: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **74**.
844: Lykourgos I **77***.
845: Daphne **22***.
846: Psyche **69***.
850: Menses **7***. Oceanus (S) **62**. Tethys I (S) **5***. Tropai **1**.
861a: Dionysos (in per. or.) **82***.
862: Bios **2***. Tryphe **2**.
863: Briseis **4**. Eurybates I **3***.
870: Tellus **14***.
871: Bios **1***.
872a: Chresis **1***.
873: Dionysos (in per. or.) **129***.
892: Psyche **111***.
907-912: Ananeosis **1***. Horai/Horae **226***.
937: Ganymedes **107***.
938: Echo **13***. Narkissos **51**.
945c: Dionysos (in per. or.) **111***.
949a: Andromeda I **73***. Perseus **206a**.
958: Dionysos (in per. or.) **81***.
961: Iphigeneia **37***.
968: Amerimnia **1***.
977: Soteria **1***.
992: Gigantes **541**.
997-1002: Alpheios **1***. Arethousa **5**. Pyramos et Thisbe **2**.
1008: Narkissos **10***.
1013: Eros **739a**. Oceanus (S) **55**. Tethys I (S) **15***.
1015: Ladon III **1***. Psalis **1**. Tryphe **1***.
1016: Adonis **32***. Aktaion **125**. Hippolytos I **8***. Kastalia II **1***. Megalopsychia **1***. Narkissos **25***. Teiresias (S) **9**.
1018: Adonis **31***. Andromache I **52**. Atalante **37***. Helene **153**. Hippolytos I **48***. Io I **109**. Iuno **338**. Kairoi/Tempora anni **62***. Medeia **73**. Meleagros **95**.
1021: Eros *ad* **780d**. Psyche **86a***.
1026a: Herakles **1600***.
9095: Tethys I (S) **16**.
9097: Eros **165**. Tethys I (S) **3***.
10568a: Orpheus **103***.
10568c: Ganymedes **174***.
11092: Epikosmesis **1***.
– Ninos **2***. Semiramis **3**.

Céramique
– Apollon **383**.
– Ganymedes **17**.

Reliefs en pierre
10796: Zeus/Iuppiter Dolichenus **10***.
11093: Zeus/Iuppiter Dolichenus **11***.
– Hermes **604**.

Sarcophages
9576: Psyche **35***.

Athènes, Collection Vlastos
Voir aussi Athènes, Musée Archéologique National inv. VS.

Céramique
ARV² 291, 24: Dionysos **636**. Gigantes **370**.
ARV² 700, 83: Daidalos et Ikaros *ad* **47**. Eros **1012b**. Hypnos (S) **6***.
ARV² 726, 2: Eos **229**.
ARV² 1049, 53: Dioskouroi **115**.
ARV² 1323, 36: Eros **433**.
Haspels, ABL 214, 196: Dionysos **28**.
Haspels, ABL 227, 34: Gigantes **256b**.

Reliefs en terre cuite
– Aphrodite **1120**.

Athènes, collections privées
Céramique
ARV² 1124, 8: Aphrodite **51**.
– Helene **334**.
– Herakles **1463•**.

Ronde bosse en pierre
– Artemis Ephesia **96**.

Ronde bosse en terre cuite
– Aphrodite **207•**.

Ronde bosse en métal
– Hermanubis **30**.

Athènes, Deutsches Archäologisches Institut
Camées
– Herakles **1938***.

Athènes, Ecole Française
Reliefs en pierre
– Ares **65***. Athena **610**.

Ronde bosse en terre cuite
– Apollon *ad* **229**.
– Nike **516**.

Athènes, Ephorie I
Reliefs en pierre
RA 1244: Heros equitans (#) **325***.

Athènes, Ephorie III
Céramique
A 1877: Nereides **13**. Psamathe **5**. Theo I **1**. Thetis **2***.
A 1891: Choro III **1***. Mousa, Mousai **17**.
A 5300: Herakles **1672**.
A 5306 (O.2): Ganymedes **53**.
A 5309 (O.75): Danae **3**.
A 5316 (O.34): Bousiris **17**.
A 5325 (O.215): Ganymedes **26**.
A 6368: Demeter (#) **268**. Persephone (S) **79**.
A 8922: Basileia (S) p. 539. Erechtheus (#) **30a**. Eunoe **1***. Kekrops (#) **15**. Nysis I (S) p. 907. Phylonoe IV **1**. Pylios I **1***. *(couvercle)* Basile (S) **1**. Erechtheus (#) **9a**. Kekrops (#) **12**. Soteria **2**.
O.2: →A 5306
O.11: Gigantes **302**. Silenoi (S) **134**.
O.34: →A 5316
O.75: →A 5309
O.215: →A 5325
– Helene **35bis**.
– Kentauroi et Kentaurides (S) **5**. **128**.
– Kentauroi et Kentaurides (S) **113**.
– Ker **29**.

Reliefs en pierre
H 3112: Kentauroi et Kentaurides (S) **221**.
M 915 (MAL 5a): Heros equitans (#) **7**.
MAL 5a: →M 915
– Demeter (#) **285***. Persephone (S) **75**.
– Hermes **350**.
– Zeus **114**.

Ronde bosse en terre cuite
2333: Kentauroi et Kentaurides (S) **21**.

Athènes, Fetihie Djami
Mosaïques
– Kentauroi et Kentaurides (S) **271***.

Céramique
1956-NAK 232: Eros **709**.
1957-NAK 443: Amazones **277**.
1957-NAK 914: Kentauroi et Kentaurides (S) **8**.
1957-NAK 1322 + 1959-NAK 280: Amphiaraos **20**.
1959-NAK 245: Kyknos I (#) **154**.
1961-NAK 790: Demeter (#) **402***. Persephone (S) **144**. Ploutos **6**.
NA 1955-Aa 2607: Nike **354**.
NA 1957-Aa 71: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **199**.
NA 1957-Aa 176: Boreadai **41**.
NA 1957-Aa 247a-b: Nymphai (S) **55***.
NA 1957-Aa 274: Graiai p. 364. Perseus **87**.
NA 1957-Aa 757 + 757a: Alkestis **2**. Apollon **852**. Artemis **1440**. Peitho **46**.
NA 1957-Aa 1154: Hebe I **35**. Herakles **3333**.
NA 1957-Aa 2601: Amphiaraos **12**.
– Eos **256**.
– Gorgo, Gorgones **237**.

Reliefs en pierre
P 1A: Pankrates I **21**.
P 2A: Herakles **1047**.
P 3A: Melikertes **50***. Pankrates I **24**.
P 4A: Pankrates I **8**.
P 7A: Pankrates I **25***.
P 8A: Pankrates I **14***.
P 9A: Pankrates I **9**.
P 10A: Pankrates I **6***.
P 14A: Pankrates I **16**.
P 17A: Herakles **1384•**.
P 18A: Pankrates I **23***.
P 19A: Herakles *ad* **1384**.
P 20A: Pankrates I **18***.
P 21A: Herakles *ad* **1381**.
P 23A: Herakles *ad* **1381**.
P 24A: Herakles *ad* **1382**.

P 25A: Pankrates I **11***.
P 26B: Pankrates I **5***.
P 28B: Herakles **310**. *ad* **1382**.
P 29B: Herakles *ad* **1383**.
P 31B: Herakles *ad* **1384**. Pankrates I **19***.
P 32B: Herakles *ad* **1384**.
P 34B: Pankrates I **10**.
P 36B: Pankrates I **20**.
P 39B: Pankrates I p. 167.
P 42B: Herakles *ad* **650**. **1383•**. Pankrates I **2***.
P 44B: Herakles *ad* **1383**.
P 45B: Melikertes **51**.
P 46B: Pankrates I **17**.
P 48B: Pankrates I **13***.
P 52B: Pankrates I p. 166.
P 53B: Pankrates I **12**.
P 54B: Herakles *ad* **1381**.
P 56B: Pankrates I **7***.
P 58B: Herakles **1382**.
P 60B: Pankrates I p. 166.
P 62A: Pankrates I p. 166.
P 71A: Herakles **273**.
P 75A: Herakles *ad* **1384**.
P 76A: Pankrates I **22**.
P 78A: Herakles **761**.
P 81A: Herakles **1381**.
P 89A: Pankrates I **15***.
P 90A: Pankrates I p. 166.
P 98A: Pankrates I *ad* **24**.
P 101A: Pankrates I p. 166.
P 102A: Herakles **1010**.
P 103A: Pankrates I p. 166.

Lampes
1955-NA 207: Eros **669**.
1957-NA 1081: Phrixos et Helle **18**.
1957-NAD 203: Athena/Minerva *ad* **38**.
1957-NAD 287: Athena/Minerva *ad* **38**.
1957-NAD 932: Athena/Minerva *ad* **38**.
1957-NAK 308: Telesphoros **8b**.

Ronde bosse en pierre
P 64A: Herakles **1224**.
P 94A: Pankrates I **3***.
P 96A: Pankrates I **4***.
– Herakles **1016**.

Athènes, Héphaisteion
Reliefs en pierre
– *(métopes)* Amazones **99**. Eurytion II **19**. Herakles **1706•***. **2023**. **2134**. **2191**. *ad* **2419**. **2475**. **2580**. **2706**. Hesperides **83**. Kerberos **8**. Minotauros **11***. Theseus **55***. **245**. *(frise est)* Amphitrite **62a**. Antiochos **12***. Aphrodite **1326***. Athena **242***. Erechtheus (#) **71**. Eumolpos **17**. Hephaistos **180***. Hera **299**. Immarados **3**. Pallantidai **2**. Pallas I **8**. Theseus **175***. *(frise ouest)* Kaineus **54**. Kentauroi et Kentaurides (S) **213**. Peirithoos **19***. Theseus **283***.

Ronde bosse en pierre
– *(fronton est)* Aglauros, Herse, Pandrosos **11**. Erechtheus (#) **20**. Herakles **2741**.

Athènes, Monument de Lysicratès
Reliefs en pierre
– Dionysos **792***. Silenoi (S) **205***.

Athènes, Monument de Philopappos
Reliefs en pierre
– Herakles **334**.

Athènes, Musée Archéologique National
Pour les intailles de la collection Karapanos voir Musée Numismatique.
Inv. VS = ancienne collection Vlastos-Serpieri.

Peintures diverses
13401: Perseus **137***.
13404: Iris I **4***.
13408: Chimaira **69**.
13409: Orion **1***.
13410: Prokne et Philomela **1***.
13411: Charis, Charites **6***.
13412: Typhon **21**.
Thermos: Kentauroi et Kentaurides (S) **368**.

Mosaïques
– Gorgones Romanae **176**.

Céramique
220: →5893
222b: Eros **1011a**.
238: Kentauroi et Kentaurides (S) **112**.
277: Achilleus **251**. Antenor I **16**. Priamos **28***.
281: Seirenes (S) **120**.
285: Chimaira **18**.
295: Kadmos I *ad* **57**.
299: Seirenes (S) **63***.
330: Gorgo, Gorgones **16***.
341: Hippobatas, Hippostrophos **1***.
354: Herakles **1690***. Hermes **689**. Kalypso **12**. Maia **22***. Oineus I (S) **32**.
355: →5898
357: Apollon **124**. Poseidon **163***. Tritones **66**.
371: Kentauroi et Kentaurides (S) **161**.
380: Herakles *ad* **1418**. Iolaos *ad* **11**.
386: Gigantes **256c**.
397: →2308
398: Peleus **129**.
401: Herakles **2885**.
404: Helene **44***. Peirithoos **52**.
409: Herakles p. 186. **1096***.
413: Herakles **2848**. Hermes **561**. Nessos **120***.
416: Herakles **2030***.
430: Demeter (#) **336**. Triptolemos **49**.
437: Aktaion **121***. Artemis **1395***. Autonoe **5**.
440: Herakles **1787***.
448: Apollon **760a**. Artemis **1098***.
450: Eidola (S) **12•**. Ker **70**.
458: Aphrodite **1296**. Dionysos **819***. Herakles **3391**. Maia **24***.
463: Demeter (#) **120**.
464: Dionysos **34***.
476: Herakles **2589**.
483: Nessos **101a***.

M 831: Achilleus 378. 584*. Hekabe 9*. Kerykeion (S) 3*. Priamos 36.
5825: Demeter (#) 121*.
5893 (220): Artemis 21*.
5898 (355): Artemis 69. 722. 1274. Eileithyia 58*. Hera 417. Leto 9.
9683: Aithiopes 13*. Bousiris 20.
9684: Achilleus 210.
9685: Kirke 7.
9687: Herakles *ad* 3210.
9689: Gigantes 256a.
9690: Dionysos 153*.
9693: Kyknos I (#) 25*.
10400: Pan (S) 27*.
10426: Aithiopes 32. Krateia 1*. Megaloi Theoi (S) 25. Mitos 1. Pais 1. Pratolaos 1. Satyra II 2.
10429: Canes (S) 6*. Kephalos 34.
10441A: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 50*.
10459: Perseus 105.
10461: Kentauroi et Kentaurides (S) 309*.
10466: Megaloi Theoi (S) 26*.
10530: Pais 2. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 222*.
11036: Demeter (#) 392*. Eubouleus 9. Keryx 1. Persephone (S) 155.
11037: Demeter (#) 397*. Eumolpos 14*. Persephone (S) 96. Triptolemos 154.
11050: Astyanax I 14. Priamos 119*.
11708: Chimaira 114. Sphinx (S) 111*.
11732a: Gigantes 262b. Hermes 526a*.
11798: Amphion 9*. Antiope I 2*.
12037: Aristaios I 4*.
12075: Herakles 2007*.
12076: Astra *ad* 59. Nereus 96. Peleus 207*.
12119: Priapos (S) 7.
12120: Eos 334.
12143: Artemis 973.
12147: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 21*.
12196: Amymone 62.
12249: Triptolemos 153.
12251: Herakles 3408.
12252: Amymone 98*. Nymphai (S) 72*. Poseidon 191.
12253: Apollon 769*. Nike 256.
12254: Apollon 768d.
12257: Midas (S) 13*.
12264: Herakles 1567.
12266: Apollon 757.
12306: Eros 226b.
12395: Dionysos 35*.
12472: Boreas 18*.
12473: Gigantes 254c.
12481: Achilleus 208.
12486: Tritones *ad* 9.
12487: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 104*.
12488: Dionysos 750*.
12492: Amazones 313.
12541: Minotauros 24*. Theseus 242.
12542: Herakles *ante* 1531. 3137*. 3322.
12544: Aphrodite 1249*. 1337. Eros *ante* 396.
12545: Aphrodite 1433*. Hermes 477. Nike 294. Paridis iudicium 54*.
12546: Amymone 80.
12584: Perseus 30.
12587: Hermes 529. Nereus 20.
12589: Apollon 717*.
12592: Aphrodite 921. Dionysos 733*.
12593: Danae 8*. Eros 246.
12594: Ioleia 1*. Mainas 7.
12596: Amymone 70. Dionysos 748*.
12597: Eros 750*.
12598: Dionysos 761. Nike 222. 226.
12618: Amazones 109. Herakles *ad* 1711. *ad* 2194. 2510. 2710. Hesperides 44. Ladon I 11*.
12626: Herakles 1336*. Hermes 124.
12627: Herakles 1897.
12682: Herakles *ad* 911. 1369. Hermes 566.
12685: Paridis iudicium 29*.
12711: Peleus 127*.
12738: Amazones 581.
12740: Apollon 125.
12767: Aktaion 6*. Autonoe 3.
12780: Artemis 356*.
12782: Amazones 658.
12783: Hermes 595. Thanatos 20*.
12799: Amazones 659.
12805: Peliades 6c*.
12882: Demeter (#) 217.
12891: Mainades (S) 10.
12893: Pallantidai 6.
12909: Hermes 134.
12954: Ker 26.
13026: Aigeus 8.
13032: Achilleus 728. Amazones 331. Penthesileia 38. Thersites (S) 6.
13119: Boreas 9*.
13402: Gorgo, Gorgones 5*.
13413: Proitides 1*.
13900: Nike 116*.
13907: Herakles *post* 1513. 1519.
13909: Herakles 3086*.
13910: Hermes 574. Nereus 50. Philoktetes p. 382.
14209: Kentauroi et Kentaurides (S) 273.
14459: Amazones 731.
14475: Ker 3.
14497: Argonautai 31. Menelaos (S) 71. Peliou athla 10.
14502: Hermes 816b*.
14507: Herakles 2718. Hesperides 27.
14624: Agamemnon 66. Alexandros 81•. Aphrodite 1485. Athena 571. Diomedes I 108. Menelaos (S) 14a*. 19. Pandaros 4. Polyxene 27•.
14627: Herakles 1513.
14645: Amazones 284.
14691: Amazones 278.
14792: Aphrodite 1451. Helene 141*.
14848: Acheloos 108.
14899: Arimaspoi (S) 6*.
14902: Herakles 1372*.
14906: Dionysos 749.
14908: Aphrodite 804*. 1427. Athena 183. Hera 431*. Paridis iudicium 45.

14983: Athena 111. Helene 269*. Kassandra I (#) 128.
15002: Amazones 650. Penthesileia 1.
15072: Hermes 660bis.
15113: Atalante 41b.
15130: →Akr 2549 (f.n.)
15131: Aphrodite 1255*. Eros 1007. Himeros, Himeroi 8.
15145: →Akr 2559 (f.n.)
15155: →Akr 611 (f.n.)
15160: →Akr 450a (f.n.)
15164: →Akr 594 (f.n.)
15165: →Akr 587 (f.n.)
15190: →Akr 439 (f.r.)
15191: →Akr 432 (f.r.)
15214: →Akr 176 (f.r.)
15299: Achilleus 510. Nereides 319.
15302: Aphrodite 1330.
15375: Eros 365a.
15434: Leto *ad* 56.
15466: →Akr 590 (f.n.)
15499: Achilleus 491*. Patroklos (S) p. 951, E 9.
15870: Eos 340.
15880: Daphne 42.
15882: Nike 312.
15918 + 15942: Kentauroi et Kentaurides (S) 242*.
15931: Herakles *ad* 1518.
16023: Phrixos et Helle 3*.
16258: Hephaistos 110*.
16260: Nike 338.
16285: Aristaios I 1*.
16346: Cornu copiae (S) 1*. Demeter (#) 305. Hades 25.
16350: Alkyoneus 25*.
16351: Sisyphos I 41*.
16363: Gorgo, Gorgones 35. Sphinx (S) 109.
16365: Gorgo, Gorgones 35.
16367: Gorgo, Gorgones 35*.
16378: Sphinx (S) 215b.
16384: Prometheus 57*.
16389: Chimaira 80a*. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 198.
16391: Chimaira 80b. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 198.
16407: Sphinx (S) 215a.
16409: Sphinx (S) 215c.
16442: Apollon 541*.
17288: Eos 119.
17294: Hermes 596. Thanatos 14*.
17297: Demeter (#) 398*. Herakles 1407. Keryx 4. Persephone (S) 162.
17315: Aphrodite 1453. Helene 128*.
17469: Astra 89*.
17499: Amazones 644.
17640: Danae 4.
17714: Pygmaioi 59b.
17761: Astra 11a.
17762: Amphiaraos 71. Andromache I 14.
17874: Hippokampos (S) 9. Tritones 15*.
17896: Chimaira 21*.
17916: Charon I 6.
17928: Athena 157d.
17983: Astra 7*. 38. Eos 28. Helios (#) 107.
18015: Athena 542. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 232*.
18022: Helene 333*.
18063: Helene 35*. Peirithoos 40. Phoibe III 2.
18543: Theseus 177.
18567: Silenoi (S) 130*.
18590: Artemis *ad* 1021.
18606: Herakleidai 5.
18634: Alkyoneus 24.
18640: Herakles 3008.
18667: Despotes Theron (S) 54.
18722: Sisyphos I 39*. Theseus 22.
18750: Acheloos 100*.
18864: Nike 102.
19049: Sphinx (S) 197.
19159: Hermes 230*.
19171: Gorgo, Gorgones 233.
19174: Nereus 18.
19185: Seirenes (S) 80.
19191: Sphinx (S) 210.
19197: Lemnos I (S) p. 772.
19243: Lemnos I (S) 4.
19248: Artemis 935•*. Lemnos I (S) 5*.
19274: Hyakinthos 5.
19278: Oidipous 75*.
19284: Amazones 719.
19296: Apollon 630h. Artemis 1120*.
19332: Kentauroi et Kentaurides (S) 6*.
19342: Charon I 17.
19356: Charon I 16.
19363: Artemis 1252.
19366: Palamedes 12.
19412 (E 14): Zeus 118*.
19446: Nereides 374b.
19447: Helene 4*.
19522: Adonis 45*.
19568: Bousiris 19*.
19636: Mousa, Mousai 96. Mousaios 11. Thamyris, Thamyras 9.
19765: Canes (S) 3*. Erinys 7*. Hekate (#) 95•. 216.
20044: Eirene 6a.
20045: Eirene 6b. Nike *ad* 325. Olympias 3.
20046: Eirene 6c. Nike *ad* 325.
20047: Gorgo, Gorgones 180. Nike *ad* 325.
20048: Gorgo, Gorgones 189a. Nike 184. 325.
20049: Eirene 6d*.
20063: Herakles 1911.
20349: →20813
20813 (20349): Helene 211*.
21903: Erechtheus (#) 9.
22633: Agamemnon 33. Iphigeneia 7.
22833: Silenoi (S) 52*.
26748: Lemnos I (S) 3.
27523: Herakles *post* 1508.
27697γ: Nessos 89*.
164216?: Thanatos 22.
Akr 23 (f.r.): Herakles *ad* 60.
Akr 44 + 52 (f.r.): Adrastos 7. Septem 36.
Akr 102 (f.r.): Hippaichmos 2*.
Akr 123 (f.r.): Orthros I 25.

Akr 163b (f.r.): Eros 71.
Akr 176 (f.r.) (15214): Gorgo, Gorgones 200. Hephaistos 187. Hera 422*. Peleus 205.
Akr 208 (f.r.): Hera 245. Herakles *ad* 3164.
Akr 211 (f.r.): Euryalos I 1. Gigantes 299*.
Akr 212 (f.r.): Astyanax I 17*. Helene 228*. Ilioupersis (S) 5. Kassandra I (#) 103. Priamos 123.
Akr 247: Artemis 358*.
Akr 288 (f.r.): Eurytos I 2*. 5*. Iole I 4. Iphitos I 5. Ops I 3.
Akr 293 (f.r.): Kirke 6. 20.
Akr 297 (f.r.): Orpheus 53.
Akr 300 (f.r.): Kirke *ad* 20.
Akr 313 (f.r.): Gigantes 357.
Akr 315 (f.r.): Aias I 85. Tydeus 19*.
Akr 325 (f.r.): Dionysos 706•. Herakles 2037*. Hermes 810. Nysa I, Nysai (S) 4.
Akr 327a.b (f.r.): Gigantes 300*.
Akr 328 (f.r.): Achilleus 38*. Artemis 1438. Herakles 3170. Hermes 386.
Akr 336 (f.r.): Adrastos 10. Amphiaraos 73. Eteokles 7*. Oikles *ad* 1. Septem 25*.
Akr 351 (f.r.): Herakles *ad* 3167.
Akr 352 (f.r.): Apollon 456*. 824. Herakles 2868.
Akr 355 (f.r.): Ilioupersis (S) 10. Kassandra I (#) 124.
Akr 358 (f.r.): Herakles *ad* 2037.
Akr 364 (f.r.): Eos 247.
Akr 382a.c (f.n.): Gigantes 353.
Akr 396 (f.r.): Erechtheus (#) 34*.
Akr 412 (f.r.): Pallas I 5.
Akr 432 (f.r.) (15191): Herakles 2982*.
Akr 433 (f.r.): Erechtheus (#) 33.
Akr 439 (f.r.) (15190): Orpheus 30*.
Akr 450 (f.r.): Herakles *ad* 2036.
Akr 450a (f.n.) (15160): Herakles 57*.
Akr 454 (f.r.): Hera 244*.
Akr 463 (f.n.): Herakles 1517.
Akr 464 (f.n.): Diomedes I 10. Tydeus 20*.
Akr 466 (f.n.): Herakles p. 151.
Akr 469a (f.r.): Eos 52.
Akr 490 (f.r.): Eurytion II 51.
Akr 492 (f.r.): Herakles 3166*.
Akr 508 + 509 (f.r.): Aglauros, Herse, Pandrosos 17*.
Akr 512 (f.r.): Hesperides 73.
Akr 516 (f.r.): Aias I 7.
Akr 545 (f.r.): Ganymedes 9.
Akr 556 (f.r.): Demeter (#) 457. Ganymedes 61. Hera 464. Herakles 2860.
Akr 560 (f.r.): Melite I 4.
Akr 585a (f.n.): Aglauros, Herse, Pandrosos 4*. Kekrops (#) 4.
Akr 586 (f.n.): Achilleus 817. Eos 304. Memnon 36.
Akr 587 (f.n.) (15165): Aglauros, Herse, Pandrosos p. 294. Amphitrite 53*. Aphrodite 1501. Chariklo I 1*. Demeter (#) 473. Hera 420. Hermes 769. Hestia 3. Iris I 125. Leto 63. Nymphai (S) 24b. Nysa I, Nysai (S) 2*. Okeanos 2. Peleus *ad* 212. Poseidon 182a*.
Akr 590 (f.n.) (15466): Alkestis 52*. Amphiaraos 2*. Antinoe 1. Atalante 62*. Iphitos I 8*. Kapaneus 6. Meilanion 8. Peleus 11. Peliou athla 1.
Akr 594 (f.n.) (15164): Kymatothea 1. Nereides 1.
Akr 594 (f.r.): Kekrops (#) 25.
Akr 597a-c (f.n.): Athena p. 1022. Eileithyia 30•. Horai 51. Moirai 13*.
Akr 597f-h (f.n.): Amazones 20. Enpylos (S) 1*.
Akr 601 (f.n.): Daidalos et Ikaros 14•. Eileithyia 31.
Akr 603 (f.n.): Aphrodite 1502. Artemis 1163*. Demeter (#) 476. Ismene I 4*. Periklymenos 2.
Akr 606 (f.n.): Achilleus 859.
Akr 607 (f.n.): Aphrodite 1321. 1394*. Aristaios II 1*. Artemis 1327*. Athena 382. Damastor 1. Dionysos 645. Ge 3. Gigantes 105. Hephaistos 203. Hera 375. Hermes 824. Hopladamas, Hoplodamas 1. Perichthonios 1*. Poseidon 176.
Akr 608 (f.n.): Gigantes 175.
Akr 611 (f.n.) (15155): Achilleus 186*. Hephaistos 1. Nereides 304.
Akr 612 (f.n.): Gigantes 174. Hera 389.
Akr 612a (f.n.): Artemis 1343. Hermes 823.
Akr 618 (f.r.): Athena 589.
Akr 631 (f.n.): Ge 40. Gigantes 172. Leto 43. Nike 65*. Tityos 32*.
Akr 632 (f.r.): Marsyas I 9*.
Akr 648 (f.n.): Athena 382. Gigantes 108.
Akr 655 (f.n.): Herakles *ad* 1866. Iolaos *ad* 46. Kyknos I (#) 44.
Akr 686 (f.r.): Hermes 486. Oidipous *ad* 78.
Akr 703 (f.r.): Herakles 3031.
Akr 704 (f.r.): Hermes 185*.
Akr 725 (f.n.): Hermes 455d.
Akr 726 (f.r.): Dionysos 448.
Akr 730 (f.r.): Herakles p. 816.
Akr 732 (f.r.): Hekate (#) 11. Hermes 635. Triptolemos 21.
Akr 733 (f.r.): Ganymedes 16.
Akr 735 (f.r.): Ariadne (#) 30. Lykos II 1*. Minos I 18. Orneus 1. Pallas I 1.
Akr 742 (f.r.): Apollon 763. Hermes 428.
Akr 753 (f.r.): Prometheus 19a.
Akr 757 (f.n.): Hermes 232.
Akr 760 (f.r.): Aktaion 26*. Dionysos 617. Gigantes 371*.
Akr 773 (f.n.): Nereus 22.
Akr 776 (f.n): Eileithyia 34.
Akr 780 (f.n.): Aglauros, Herse, Pandrosos 1.
Akr 780 (f.r.): Minotauros 30*.
Akr 787 (f.r.): Mainades (S) 87.
Akr 806 (f.r.): Athena 578*.
Akr 812 (f.r.): Aias II 46. Kassandra I (#) 108.
Akr 814 (f.r.): Boreas 8.
Akr 822 (f.n.): Demeter (#) 461.
Akr 823 (f.n.): Herakles *ad* 3188.
Akr 832 (f.r.): Hermes 195*.
Akr 890 (f.n.): Kyknos I (#) 129.
Akr 898a-b (f.r.): Gigantes 385.
Akr 900 (f.n.): Herakles *post* 1493.

Akr 923 (f.n.): Gorgo, Gorgones 149.
Akr 954 (f.r.): Theseus 111.
Akr 1042 (f.r.): Hermes 904b*. Paridis iudicium 19.
Akr 1047 (f.r.): Hermes 904a.
Akr 1051 (f.r.): Demeter (#) 332. Horai 35*.
Akr 1061 (f.r.): Dionysos 180*.
Akr 1188 (f.n.): Erechtheus (#) 2b*. Ge 20.
Akr 1189 (f.n.): Erechtheus (#) 2c. Ge 20.
Akr 1191 (f.n.): Erechtheus (#) 2a. Ge 19.
Akr 1192 (f.n.): Erechtheus (#) 2e. Kekrops (#) 3.
Akr 1193 (f.n.): Erechtheus (#) 32*.
Akr 1195 (f.n.): Erechtheus (#) 2d*. Ge 21.
Akr 1207 (f.n.): Herakles 1461.
Akr 1209 (f.n.): Thetis 14.
Akr 1220 (f.n.): Athena 577*.
Akr 1222 (f.n.): Hekate (#) 10.
Akr 1244a-c (f.n.): Athena 382. Gigantes 119.
Akr 1280 (f.n.): Theseus 62. 99. 308.
Akr 1281a (f.n.): Dionysos 827•.
Akr 1306 (f.n.): Herakles 2836.
Akr 1338 (f.n.): Gigantes 241. Kyknos I (#) 109.
Akr 1459 (f.n.): Gigantes 216a.
Akr 1464 (f.n.): Gigantes 216b.
Akr 1611a (f.n.): Hektor 53.
Akr 1629 (f.n.): Aphrodite 1506. Ganymedes 57. Herakles *ad* 1793.
Akr 1632 (f.n.): Dionysos 647. Europeus 1. Ge 4*. Gigantes 110. Leon III (S) p. 773. Polybios 1.
Akr 1638 (f.n.): Gigantes 173.
Akr 1757 (f.n.): Boreadai 2*. Ker 50.
Akr 1768 (f.n.): Kyparissos p. 166.
Akr 1781 (f.n.): Amazones 19*.
Akr 1896 (f.n.): Herakles 3190.
Akr 2073 (f.n.): Achilleus *ad* 494.
Akr 2112 (f.n.): Amphiaraos 8*. Baton I 6. Eileithyia 32. Herakles *ad* 2847.
Akr 2133 (f.n.): Ares 89. Artemis 1162*.
Akr 2134 (f.n.): Aphrodite 1396. Artemis 1326*. Athena 382. Ephialtes II 4. Eurymedon I 1. Ge 2. Gigantes 106*. Hephaistos 204.
Akr 2146a-b (f.n.): Achilleus 285.
Akr 2165a-b (f.n.): Kyknos I (#) 157.
Akr 2209 (f.n.): Peliou athla 3. Phaleros 2.
Akr 2211 (f.n.): Aphrodite 1395. Athena 382. Dionysos 646. Ge 1. Gigantes 104. Hermes 825*.
Akr 2403 (f.n.): Gigantes 112. Kyknos I (#) 158.
Akr 2406 (f.n.): Apollon 1067*. Ge 39. Leto 41. Tityos 2.
Akr 2410 (f.n.): Kyknos I (#) 68. Pelopeia II 4.
Akr 2418 (f.n.): Boreadai 33.
Akr 2421 (f.n.): Nessos 13a.
Akr 2424 (f.n.): Eurytion II 40. Herakles 2499*. Orthros I 13.
Akr 2449 (f.n.): Amazones 59.
Akr 2451 (f.n.): Europe I 36*.
Akr 2481 (f.n.): Gorgo, Gorgones 40.
Akr 2493 (f.n.): Herakles 3087*.
Akr 2494a (f.n.): Hermes 789*.
Akr 2499 (f.n.): Gigantes 255*.
Akr 2521 (f.n.): Athena 374.
Akr 2523 (f.n.): Apollon 624*.
Akr 2526 (f.n.): Aphrodite 1255*. Eros 1007. Himeros, Himeroi 8.
Akr 2545a-b (f.n.): Kyknos I (#) 69*.
Akr 2547 (f.n.): Hermes 821*.
Akr 2549 (f.n.) (15130): Herakles 1453*. Nike 60*.
Akr 2553 (f.n.): Gigantes 113.
Akr 2555a-b (f.n.): Kyknos I (#) 156.
Akr 2557 (f.n.): Herakles *ad* 1411. Hermes 425b*.
Akr 2559 (f.n.) (15145): Gigantes 184*.
Akr 2569 (f.n.): Herakles *ad* 1423.
Akr 2578 (f.n.): Athena 343*. Eileithyia 29a.
Akr 2582 (f.n.): Herakles *ad* 3386.
Akr 2584 (f.bl.): Gigantes 242.
Akr 2586 (f.n.): Athena 175*. Hermes 425a.
Akr 2591 (f.n.): Herakles 1411*.
Akr 2611a.b (f.n.): Achilleus 816. Eos 308*. Memnon 39.
Akr AP 28: Dionysos 275.
Akr AP 1047: Dionysos 503.
Akr AP 1085: Achilleus *ante* 50. Apollon 1044.
Akr AP 3491: Mousa, Mousai 122.
Akr AP U G 435: Gigantes 344.
Akr L 5-6: Gigantes 367.
Benaki 1525: Sarapis 172.
E 14: →19412
E 1234: Eos 197.
E 1302: Artemis 1308.
E 1556: Peliades 6b*.
Perachora II 27: Achilleus 848•. Alexandros 93. Diomedes I 112.
Perachora II 99: Nereus *post* 31.
Perachora II 240: Kentauroi et Kentaurides (S) 126.
Perachora II 397: Sphinx (S) 233.
Perachora II 398: Sphinx (S) 234*.
Perachora II 421: Herakles 2820. Nereus *post* 31.
Perachora II 673: Sphinx (S) 205.
Perachora II 1114: Kentauroi et Kentaurides (S) 365.
Perachora II 1555: Aias I 40.
Perachora II 1842: Antilochos I 8•. Thrasymedes 3.
Perachora II 1960: Nereus *post* 31.
Perachora II 2248: Achilleus 813.
Perachora II 2268B: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 103*.
Perachora II 2469: Dioskouroi 1•.
Perachora II 2481: Herakles *ad* 1995.
Perachora II 2542: Geryoneus 12. Herakles 1828. 2498. Kerkopes 1.
Perachora II 2552: Herakles 2864.
Perachora II 3648: Protesilaos 16.
Perachora II 3852: Atalante 88.
Stathatos: Charon I 33b.
Stathatos 2: Hera 151.
Stathatos 222: Achilleus 379.
Stathatos 332: Aphrodite 1098. Astra 51*.
T.E. 1048: Gigantes 262c.
VS 67: Sphinx (S) 118.
VS 179: Kentauroi et Kentaurides (S) 345*.
VS 254: Eos 185.
VS 318: Dionysos 29.

Ronde bosse en terre cuite

Ronde bosse en métal

Athènes, Musée Bénaki

T 528: Eros 716.
T 880: Eros 48a.
T 941: Artemis 856*.
T 1261 + T 3317 + T 3987: Eos 282.
T 1410: Artemis 857*.
T 1412: Zeus 269.
T 1555: Venus 91*.
T 1808: Hermaphroditos 36.
T 2271: Aphrodite 536.
T 2310: Herakles 367*.
T 2346: Artemis 208*.
T 2424: Artemis 872.
T 2425: Artemis 939. Attis 338*.
T 3002: Hermaphroditos 37.
T 3044: Attis 246*.
T 3175: Artemis 248.
– Demeter (#) 155*.
– Hermes 921.

Ronde bosse en métal
B 30: Nike 134*.
B 384: Telesphoros 22a.
B 883: Harpokrates 27*.
B 884: Telesphoros 22*.
– Glykon 2.

Ivoire, os
BI 236: Apollon 391*. Apollon/Apollo 54k.
– Mousa, Mousai 239a.

Athènes, Musée du Céramique
Céramique
25: Dionysos 810*.
76: Amazones 15.
98: Kentauroi et Kentaurides (S) 94.
139: Sphinx (S) 78*.
140: Ker 18.
145: Aphrodite 78a.
146: Aphrodite 78b.
148: Sphinx (S) 87a.
154: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 197*.
302: Sphinx (S) 21*.
407: Herakles 1907.
658: Kentauroi et Kentaurides (S) 95. Seirenes (S) 69*.
702: Gigantes 262a*.
801: Sphinx (S) 108.
1008: Nereides 7.
1017: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 45.
1151: Sphinx (S) 204.
1276: Sphinx (S) 130*.
1516: Herakles 2577*.
1531: Cheiron 20.
1600: Penthesileia 24.
1610: Herakles *ad* 3096.
1663: Helene 312*.
1690: Amazones 263*. Penthesileia 24.
1961: Ganymedes 43.
1977a-g: Achilleus 654*. Briseis 30.
2712: Dioskouroi 212. Helene 382*. Hermione 6*. Laodameia II 1. Pentheus 25*. Phoibe III 3. Phylonoe I 3. Timandra 3*.
2737: Penthesileia 25.
3314: Eros 248•.
3737: Herakles 3188*.
4049: Odysseus 113.
4118a-b: Achilleus 441*.
4290: Amymone 13*.
4589: Eros 691.
4961: Hekate (#) 206.
8287: Sisyphos I p. 786.
9126: Hephaistos 146.
HS 198: Prometheus 10*.
HS 231: Helios (#) 9.
PA 13: Amazones 333.
– Alkyoneus 37.
– Amyetoi 1*.
– Aphrodite 1099.
– Cheiron 36.
– Chimaira 65*.
– Eileithyia 9.
– Gigantes 257a.
– Hekate (#) 3.
– Helene 84*. 238*.
– Herakles 1526.
– Hippalektryon 71.
– Nessos 64.
– Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 40*.
– Sisyphos I 21*.
– Theseus 120.

Miroirs
– Apollon/Apollo 450. Daphne 38*.

Reliefs en pierre
K 170: Acheloos 191.
P 280: Sphinx (S) 47*.
P 674a/b-P 677: Amazones 493.
P 687: Sphinx (S) 45.
P 692: Charon I 57*.
– Gorgo, Gorgones 238c.

Reliefs en terre cuite
T 598: Helene 252*. Menelaos (S) 51.
T 694: Herakles *ad* 1878.
– Penelope 4*.
– Phthonos (S) 22*.

Sarcophages
– Amazones 519.

Lampes
– Charis, Charites/Gratiae 70.

Ronde bosse en pierre
P 79 + Athènes, Agora S 11 + S 1574 + Boston, MFA 03.751: Amazones 418.
P 1441: Hekate (#) 120.
P 1488: Hekate (#) 227.
P 1520: Telesphoros 42.
– Sphinx (S) 55*.

Ronde bosse en terre cuite
144: Sphinx (S) 27.
T 491: Aphrodite 996.

Athènes, Musée Epigraphique
Reliefs en pierre
5: Artemis 1075.
2526: Helios (#) 371.
2634 + 2635: Aphrodite 154.
2779: Artemis 515*.
2791: Demos 69.
2795: Herakles 617*.
2796: Demos 70*.
2809: Demos 65*.
2810: Herakles 328*. 3189.
2811 + 7180: Boule 3. Demos 57*.
3942: Herakles 330. 1388*.
6021A: Erinys 113*.
6588: Hera 294.
6592: Hera 295.
6598: Artemis *ad* 734. Parthenos (S) p. 947.
6928: Kios 1*.
7221: Herakles 329*.
7859: Demos 71*. Kekrops (#) 36.
7862: Hera 297*.
8043-8045: Theseus 20*.
8738: Zeus 203.
8793: Herakles 1387.
8925: Zeus 300.
10616: Basile (S) 3.
13262: Dionysos 854*. Silenoi (S) 9.
13461: Basile (S) 2.

Bases de statues
2815: Theseus 6.
3913: Demokratia 1.
4555 + 4959: Demos 4.
8623: Demos 38*.
10609: Hephaistos 64.
10657: Apollon 619c.

Athènes, Musée Numismatique
Reliefs en métal
– Aias I 5*.
– Aigeus 45.

Intailles
885: →Kar 330
Kar 223: Ganymedes 159.
Kar 231: Kentauroi et Kentaurides (S) 371c.
Kar 246: Apollon 11.
Kar 330 (885): Philoktetes 22*.
Kar 366: Mercurius 170.
Kar 432: Achilleus 749. Amazones 545.
Kar 449: Apollon 380.
Kar 455: Apollon 371*.
Kar 494: Herakles 110*.
Kar 541: Chimaira 42*.
Kar 880: Aktaion 119a.
Kar 881: Paridis iudicium 113.
Kar 895: Dionysos/Bacchus 44.
– Agathodaimon 25.
– Hippalektryon 8.
– Phoinix III (S) 26.
– Zeus 394*.

Athènes, Parthénon
Reliefs en pierre
Frises: *(frise est)* Aglauros, Herse, Pandrosos 40. Aias I 11*. Aigeus 40*. Akamas et Demophon 30. Antiochos 10*. Aphrodite 1404*. Apollon 866*. Ares 116*. Artemis 1180a•. Athena 237*. 593. Demeter (#) 423*. Dione *ad* 9. Dionysos 486*. Dodekatheoi 4a*. Erechtheus (#) 48a. 79. Eros 842c. Hebe I 31. Hephaistos 178. Hera 208*. Hermes 779*. Hestia 10. Hippothoon 21*. Iris I 68*. Kekrops (#) 31. Leos 3. Oineus I (S) 6. Pandion 1. Phorbas I (S) 17. Poseidon 136*. Sphinx (S) 44*. Trapezo/Trapezophoros et Kosmo 2*.
(frise ouest) Erechtheus (#) 48b. Gorgo, Gorgones 206*.
Métopes: *(métopes est)* Amphitrite 31. Aphrodite 1325. 1399. Apollon 1062*. Ares 110. Artemis 1337. Athena 235*. Dionysos 623*. Dodekatheoi 4c. Gigantes 18••. Helios (#) 100. Hera 370. Herakles 3451. Hermes 835*. Poseidon 133*. 222.
(métopes sud) Aglauros, Herse, Pandrosos 21. Athena 115. Boutes 3. Demeter (#) 235. Erechtheus (#) 53. 64. 70. Erysichthon II 3. Eumolpos 16. Hera 480. Hippodameia II 4*. Ixion 28. Kekrops (#) *ad* 42. Kentauroi et Kentaurides (S) 212*. Nephele I 3. Peirithoos 18. Perdix I 2. Praxithea 6*. Prokne et Philomela 12. Theseus 274*.
(métopes ouest) Amazones 417. Theseus p. 943.
(métopes nord) Aineias 156. Aithra I 75. Aphrodite 1469. 1484. Astra 13. 31*. Athena 114. 236*. Deiphobos p. 367. Dolon 25. Echoiax 2. Eos 22. Helene 283*. 361bis. Helios (#) 30. Hera 303. Ilioupersis (S) 27•. Iris I 76. Kassandra I (#) 133a. Kreousa III 36*. Selene, Luna 38. Theano I 13. Themis (S) 27.

Ronde bosse en pierre
Frontons: *(fronton est)* Aglauros, Herse, Pandrosos 37. Aphrodite 1393*. Apollon 821a. Artemis 1276. Astra 17. 65. Athena 372•. Demeter (#) 463*. Dione 9. Dionysos 493*. Dodekatheoi 4b*. Eileithyia 46. Hebe I 51. Hekate (#) 17*. Helios (#) 122. Hephaistos *ad* 202. Hera 287. Horai 40. Leto 68. Peitho 25. Persephone (S) 61. Poseidon 138*. Selene, Luna 49. Themis (S) 26.
(fronton ouest) Aglauros, Herse, Pandrosos 39*. Aktaios I 1*. Amphitrite 32*. Athena 234•*. Attike 4. Boreadai 40*. Chione I 2. Chthonia 1. Dodekatheoi 4d. Erechtheus (#) 75. Eridanos II 1. 2. Erysichthon II 4. Eumolpos 2. Hermes 451. Ilisos 1*. Ion 1. Iris I 104*. Kallirrhoe II 1. Kekrops (#) 28. Kephalos 29. Kephisos I 3. Kranaos I 1. Kreousa I 1. Melikertes 13. 14. Melite II 3. Oreithyia I 27. Poseidon 139*. 223. Praxithea 4. Prokne et Philomela 8. 13. Prokris 7. Zeuxippe 3.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig

Céramique

Vases en métal

Miroirs

Reliefs en pierre

Reliefs en terre cuite

Reliefs en métal

Sarcophages

Lampes

Ronde bosse en pierre

Batoumi (Géorgie), Musée d'Etat d'Adjaria
Ronde bosse en métal
– Dioskouroi **94**.

Battaglia Terme (Padova), Castello del Catajo (già)
Ronde bosse en métal
– Anubis **12**.

Baux (Eure)
Ronde bosse en terre cuite
– Epona (#) **102b**.

Bavay
Mosaïques
– Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **122**.

Bavay, Musée Archéologique
Reliefs en pierre
Espérandieu 7564: Epona (#) **223**.
Espérandieu 8370: Artemis/Diana **401***.

Ronde bosse en terre cuite
– Epona (#) **104**.

Ronde bosse en métal
21851: Ares/Mars **91***.
82131: Ares/Mars **52**.
647833: Ares/Mars **86**.
Z 3098: Eros/Amor, Cupido **470**.
– Ares/Mars **156**.

Bayeux, Musée Baron Gérard
Sarcophages
– Sphinx (S) **323**.

Bayonne, Musée Bonnat
Ronde bosse en pierre
356: Psyche **156b***.

Beaulieu-sur-Mer, Fondation Théodore Reinach (Villa „Kérylos")
Céramique
– Dionysos **553**. Hephaistos **135°**.

Beaune, Musée des Beaux-Arts
Reliefs en pierre
44: Epona (#) **163**.
44.777: Epona (#) **173**.
899.3.1: Epona (#) **170***.
D 59.1.3: Epona (#) **164**.
Espérandieu 2037: Apollon/Apollo **548**.
Espérandieu 2042: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **133**. Epona (#) **217**.
Espérandieu 2066: Sucellus **28***.
Espérandieu 2083: Cernunnos (#) **18**.

Ronde bosse en pierre
Espérandieu 3587: Hygieia **83***. Sirona p. 780.
Espérandieu 8234: Epona (#) **234**.

Ronde bosse en métal
– Ares/Mars **27**.

Beauvais, Musée Départemental de l'Oise
Reliefs en pierre
843.353: Mercurius **546***.

Bedford, Bedford Museum
Reliefs en pierre
– Herakles **1640**. **2753***. Herakles/Hercules (in per. occ.) **35**.

Beit Djebrin (Eleuthéropolis), Villa romaine
Mosaïques
– Horai/Horae **218**. Tellus **53**.

Beit-Râs (Capitolias, Jordanie), Tombeau de Prométhée
Peintures murales
– Hektor **64**. **74**.
– Hermes/Al-Kutbay (S) **16**. Nike (in per. or.) (S) **25a**. Prometheus **107°**. Psyche **73**.

Beja, Musée Rainha D. Leonor
Ronde bosse en pierre
– Aphrodite (Aphrodisias) **12**. Charis, Charites/Gratiae **56a**.

Béjaia
Reliefs en pierre
Place centrale: Patientia **2**. Virtus **7**.

Béjaia, Musée
Mosaïques
– Hymenaios **3**. Nereides **298**. Peleus **200***.
– Nereides **244**.

Belem, Musée Ethnologique → Lisbonne, Musée National d'Archéologie

Belfast, Ulster Museum
Céramique
– Peleus **67**.

Belgrade, Musée de la Ville
Reliefs en pierre
3423: Heros equitans (#) **406**.

Intailles
1488: Zeus/Iuppiter **172**.

Belgrade, Musée National
Vases en métal
174/I: Gorgo, Gorgones **264**. **351**.
850/II: Eros/Amor, Cupido **468***.

Reliefs en pierre
2290/III: Kybele (S) **38***.
2923/III: Heros equitans (#) **588***.
2977/III: Heros equitans (#) **477***.
2978/III: Heros equitans (#) **583***.
2979/III: Heros equitans (#) **187**.
– Heros equitans (#) **367***.
– Heros equitans (#) **426***.
– Mithras **207**. **560**. **631**.

Reliefs en terre cuite
919/II: Heros equitans (#) **354***.
– Nemesis **247**.
– Victoria **172**.

Reliefs en métal
83/I-85/I: Gorgo, Gorgones **72**.
2687/III: Eros/Amor, Cupido **131**.
2725/III: Victoria **27***.
2726/III: Victoria **158***.
– Epona (#) **219**.
– Heros equitans (#) **411***.
– Heros equitans (#) **412***.
– Heros equitans (#) **413***.
– Heros equitans (#) **416***.
– Heros equitans (#) **423***.
– Heros equitans (#) **435***.

Intailles
59: Anubis **63**. Hekate (#) **301**.
942: Helios/Sol **71**.

Ronde bosse en pierre
666: Hygieia **129**.
891: Nemesis **160b**.
1633: Kairoi/Tempora anni **27**. Ploutos **35***.
1636: Herakles **299**.
2068: →3020/III
2069: →3009/III
2090: Athena **222**.
3009/III (2069): Herakles **671***. Telephos **28b**.
3020/III (2068): Telephos **40a**.

Ronde bosse en terre cuite
519/I: Niobidai **65**.
533/I (1716): Attis **208**.
534/I (1718): Attis **209**.
535/I: Attis **172**.
537/I (1721): Attis **184**.
538/I (1722): Attis **185**.
539/I (1724): Attis **186**.
541/I (1720): Attis **200**.
542/I: Attis **161**.
549/I (1702): Psyche **121a***.
554/I (1726): Attis **211**.
555/I (1729): Attis **211**.
556/I (1727): Attis **211**.
1702: →549/I
1716: →533/I
1718: →534/I
1720: →541/I
1721: →537/I
1722: →538/I
1724: →539/I
1726: →554/I
1727: →556/I
1729: →555/I

Ronde bosse en métal
2712/III: Attis **144**.
2713/III: Attis **360**.
2728/III: Africa **46**.
2757/III: Mercurius **50**.
2770/III: Zeus/Iuppiter **95**.
2774/III: Ares/Mars **28**.
2776/III: Herakles **902**.
2777/III: Tyche/Fortuna **66d**.
2778/III: Isis **311**.
2783/III: Ares/Mars **92**.
2804/III: Ares/Mars **132**.
3730/III: Herakles **1006**.
3983/III: Eros/Amor, Cupido *ad* **595**.
– Pygmaioi **65b**.
– Pygmaioi **66a**.

Belkis Tepe
Reliefs en pierre
– Verethragna **5**.

Bellinzona, collezione privata
Céramique
– Kaineus **40**.

Bellocq, Saint-Clamens
Sarcophages
– Eros/Amor, Cupido **259**.

Belluno, Museo Civico
Sarcophages
– Artemis/Diana **144***.

Belora (Val di Chiana)
Miroirs
Gerhard II pl. 127: Herakles/Hercle **90**. Iolaos/Vile **4°**. Turms **70**.

Benevento, Arco di Traiano
Reliefs en pierre
Côté campagne: *(attique, relief gauche)* Artemis/Diana **278b°***. Demeter/Ceres (#) **166**. Dionysos/Bacchus **122**. Silvanus **35**.
(attique, relief droit) Armenia **13**. Dacia **2**. Euphrates **26**. Mesopotamia **4**. Tigris **5**.
(pilier gauche, relief sup.) Ares/Mars *ad* **287**. Genius (S) **55**. Honos **22***. Populus, Populus Romanus **30**. Tyche/Fortuna **120a**.
(pilier gauche, relief interméd.) Victoria **261**.
(pilier gauche, relief inf.) Zeus/Iuppiter **364a***.
(pilier droit, relief sup.) Abundantia **18***. Ares/Mars **287***. Providentia **12**. Res Publica **15**.
(pilier droit, relief interméd.) Victoria **261**.
(écoinçons) Euphrates **27**. Fluvii **44**. Kairoi/Tempora anni **30***. Oceanus (S) **93***. Tellus **28**. Tigris **6**.
Côté ville: *(frise)* Victoria **337**. Virtus **33***.
(attique, relief gauche) Ares/Mars **289**. Athena/Minerva **409**. Demeter/Ceres (#) **167***. Herakles **3400**. Iuno **41**. Mercurius **243**. Zeus/Iuppiter **364b***. **455**.
(attique, relief droit) Ares/Mars **289**. Populus, Populus Romanus **29**. Tyche/Fortuna **120c***.
(pilier gauche, relief sup.) Artemis/Diana **278a***. Tyche/Fortuna **120b**.
(pilier gauche, relief interméd.) Victoria **261**.
(pilier gauche, relief inf.) Genius (S) **54**. Populus, Populus Romanus **22***.

Gl 93: Endymion 76.
Gl 116: *(couvercle)* Kairoi/Tempora anni 187.
Gl 132: Hippolytos I 63.
Gl 144: Poseidon/Neptunus 117•.
Gl 169: Klytaimestra 28.
Gl 265: Artemis/Diana 348. Dioskouroi/Castores 76. Meleagros 76. Oineus I (S) 40.

Ronde bosse en pierre
Gl 414: Artemis/Diana 18c.
Gl 421: Artemis/Diana 27f.

Berlin, Schloß Tegel
Reliefs en pierre
– Mercurius 325a. *ad* 340.
– Moirai 18*.
– Pentheus 60*.
– Vulcanus 73a*.
– Zeus 197.

Ronde bosse en pierre
– Charis, Charites/Gratiae 133.

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung
Céramique
10322: Bes 82.
11555: Bes 67c.
19579: Harpokrates 373*. Isis 193. Osiris p. 114.
22829: Hathor 39. Isis 197*.
22830: Sarapis 171.
– Aphrodite 50.

Reliefs en pierre
7494: Apis 19*.
8164: Agathodaimon 16. Isis 341•.
12739: Isis 133b.
17347: Horos 31*.
17549: Horos 5*.
20840: Tithoes 3*.

Reliefs en terre cuite
10314: Souchos 25*.
11696: Bes 84f.

Intailles
7999: Isis 216*.
8913: Harpokrates 394.
9777: Isis 37a*.
9778: Sarapis 132b*.
9790: Osiris Kanopos 3.
9791: Osiris Kanopos 2a.
9792: Ouroboros 1.
9806: Hekate (#) 297.
9807: Hekate (#) 298.
9808: Hekate (#) 310.
9820: Isis 244*. Ptah 1*.
9821: Isis 316*.
9822: Isis 176*.
9824: Isis 37b*.
9827: Isis 295a.
9830: Hekate (#) 313.
9839: Osiris Kanopos 2a.
9840: Osiris Kanopos 47a.
9841: Anubis 3.
9864: Hekate (#) 303.
10133: Selene, Luna 70*.
11934: Hekate (#) 306. Nemesis *ad* 208.
13614: Sachmet 1*.

Camées
21790: Osiris Kanopos 31*.

Lampes
8694: Isis 351.
8704: Isis 236*.
9263: Harpokrates 195.
9724: Sarapis 49c.
9966: Sarapis 31.
9975: Harpokrates 162.
15371: Harpokrates 229c.
19356: Euthenia 16c. Neilos 43.

Ronde bosse en pierre
7157: Apis 8*.
20004: Agathodaimon 14*. Isis 229*.

Ronde bosse en terre cuite
4570: Harpokrates 225d*.
4571: Harpokrates 81.
4577: Bes 19b.
4578: Bes 19b.
7526: Harpokrates 215b*.
8039: Aphrodite (in per. or.) 246*.
8202: Bes 19b.
8242: Bes 38c.
8693: Bes 79b.
8696: Harpokrates 126a.
8697: Harpokrates 136p.
8698: Agathodaimon 41.
8703: Harpokrates 212a.
8793: Harpokrates 332.
8794: Harpokrates 289a*.
8795: Harpokrates 111*.
8797: Bes 78c.
8873: Osiris Kanopos 41v.
8901: Harpokrates 135e.
9101: Harpokrates 74.
9105: Harpokrates 221a*.
9111: Harpokrates 136l.
9114: Constantia 5.
9118: Herakles 718.
9119: Aphrodite (in per. or.) 245.
9125: Herakles 1556.
9133: Gigantes 534a.
9140: Osiris Kanopos 41w.
9141: Osiris Kanopos 41x.
9148: Souchos 15*.
9181: Harpokrates 193*.
9185: Harpokrates 136l.
9187: Harpokrates 136b.
9244: Gigantes 534a.
9246: Aphrodite (in per. or.) 179.
9326: Harpokrates 305a.
9328: Harpokrates 74.
9330: Boubastis 3.
9345: Harpokrates 72d.
9346: Harpokrates 266a.
9350: Neilos 34a.
9368: Osiris Kanopos 41y.
9431-9433: Bes 38c.
9685: Horos 46*.
9944: Isis 11a.
9949: Harpokrates 40c.
9956: Isis 331a.
10092: Harpokrates 68a.
10316: Harpokrates 212a.
10327: Harpokrates 126b*.
10755: Harpokrates 400*.
11629: Bes 38c.
11630: Bes 61b.
12417: Harpokrates 217*.
12460: Harpokrates 197*.
13002: Osiris Kanopos 41z.
13855: Harpokrates 135g.
13856: Osiris Kanopos 41aa.
14229: Harpokrates 80*.
16150: Isis 240.
17643: Isis 258a*.
17750: Harpokrates 130a*.
19363: Harpokrates 335c.
19364: Harpokrates 174*.
19586: Bes 46d*.
20096: Harpokrates 348.
22632: Attis 236*.
22768: Harpokrates 230b*.

Ronde bosse en métal
2410: Harpokrates 10b.
2573: Apis 1*.
2767: Bes 26e.
7502: Isis 305a*.
7559: Harpokrates 55a.
7763: Isis 252b*.
8285: Isis 36b.
8871: Isis 171*.
9008: Osiris Kanopos 43*.
9710: Bes 26e.
9943: Zeus (in per. or.) 201.
11392: Aphrodite (in per. or.) 138.
12674: Isis 88*.
13791: Isis 249c.
14320: Osiris Kanopos 43j.
14418: Anubis 78.
17816: Bastet 2*.
20428: Isis 359*.

Bijoux
10752: Harpokrates 339.

Textiles
11651: Osiris 24*.
11652: Osiris 25.
11653: Osiris 26.

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung
Mosaïques
Misc 7080: →Mos 15
Misc 7081: →Mos 16
Misc 7082: →Mos 17
Misc 7905: →Mos 18
Mos 1: Kentauroi et Kentaurides (S) 431b*.
Mos 5: Auge 19. Herakles 3285*.
Mos 14: Makedonia 1*.
Mos 15 (Misc 7080): Gallia, Galliae (S) 1*.
Mos 16 (Misc 7081): Raetia 1*.
Mos 17 (Misc 7082): Hispania (S) 12.
Mos 18 (Misc 7905): Britannia 1*.
Mos 70: Eros 145.
Mos 72: Orpheus 96.
Mos 73: Horai/Horae 189. Kentauroi et Kentaurides (S) 461c. Mousa, Mousai 311a•*.

Céramique
A 9: →Inv 31573
A 21: →Inv 31573
A 32: →Inv 31573
A 42: →Inv 31573
Brommer 249: →Inv 1993.212
Brommer 252: →Inv 1993.215
Brommer 253: →Inv 1993.216
Brommer 263: →Inv 1993.225
Brommer 281: →Inv 1993.243
Brommer 292: →Inv 1993.252
Brommer 293: →Inv 1993.253
Brommer 301: →Inv 1993.258
Brommer 307: →Inv 1993.264
F 148A: Melikertes 17.
F 149A: Melikertes 18.
F 301: Aphrodite 1286*. Ares 52. Artemis 51*. Potnia (S) 41.
F 306: Artemis 27*. Potnia (S) 11.
F 307: Aphrodite 1077*.
F 336: Kentauroi et Kentaurides (S) 235*.
F 349: Poseidon 105*.
F 452: Poseidon 109a*.
F 454 + F 476: Poseidon *ad* 256.
F 460: Poseidon 106*.
F 470: Gigantes 101.
F 471 + Corinthe, Musée Archéologique C-63-354: Gigantes 97. Poseidon 108*.
F 472: Gigantes 97.
F 473: Gigantes 97.
F 475: Amphitrite 11*. Poseidon 111.
F 476: Amphitrite 10*.
F 477 + F 479: Amphitrite 12*. Poseidon 110*.
F 485 + F 765: Amphitrite 13. Poseidon 112*. Triton 21.
F 486: Amphitrite 14*.
F 490: Hera 235.
F 493: Amphitrite 25*. Poseidon 113*.
F 494: Amphitrite 27.
F 495 + F 513: Amphitrite 26*. Poseidon 114*.
F 496 + F 940: Poseidon 117*. 255.
F 497 + F 527: Poseidon 115*.
F 539 + F 630: Poseidon 109.

F 555: Lysippos 1.
F 601 (I 173): Euphemos 5. Phalanthos (S) 24a.
F 654 + F 781 (I 83): Euphemos 4. Phalanthos (S) 24b. Triton 2.
F 667 + F 803: Poseidon 103.
F 683: Amphitrite 4.
F 703 + F 659: Poseidon 107b.
F 711 + F 820 + Corinthe, Musée Archéologique C-63-222 + 227: Poseidon 107a.
F 755 + F 789: Poseidon 104*.
F 757: Amphitrite 4.
F 764: Aineias 35. Athena 564. Diomedes I 12*. Pandaros 1. Sthenelos II 5. Teukros II (S) 6.
F 766: Kerkopes 28.
F 767: Kerkopes 10.
F 768: Gigantes 98.
F 769: Kentauroi et Kentaurides (S) 131.
F 779: Melikertes 20*.
F 780: Ketos (S) 17*. Melikertes 15*.
F 787: Amphitrite 1*.
F 788: Amphitrite 2.
F 793: Helios/Sol 8.
F 822: Amphitrite 4.
F 826: Amphitrite 3.
F 829: Amphitrite 4.
F 834: Gigantes 102.
F 878 + F 909: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 103a*.
F 906 + Corinthe, Musée Archéologique C-63-191: Poseidon 107•.
F 907: Artemis 26. Potnia (S) 18.
F 914: Melikertes 16.
F 967: Polylaidas 1*.
F 1007: Echidna 2.
F 1147: Achilleus 808*. Memnon 29.
F 1255: Herakles/Hercle 205.
F 1290: Acheloos 112*.
F 1298: Aphrodite 73.
F 1317: Acheloos 76*.
F 1541: Sphinx (S) 246*.
F 1639: Tritones (in Etruria) 17h.
F 1652: Andromeda I 1*. Euarchos 1*. Ketos (S) 23. Perseus 187.
F 1655: (A) Ainippe II 1*. Amphiaraos 7*. Baton I 3*. Halimedes 1*. Hippotion I 1. Leontis 1. (B) Admetos I 10*. Alastor 1*. Amphiaraos 3*. Argeios II 1*. Dioskouroi ad 223. Euphemos 1. Peleus 33. Peliou athla 5. Pheres I 1.
F 1657: Damas II 1*.
F 1670: Kentauroi et Kentaurides (S) 255*.
F 1671: Silenoi (S) 112*.
F 1672: Eos p. 787.
F 1675: Kentauroi (in Etruria) (S) 18*.
F 1676: Apollon/Aplu 77*. Tritones (in Etruria) 3*.
F 1682: Athena 6*. Boreadai 3. Harpyiai 1*. Perseus 152*.
F 1685: Achilleus 290*. Astyanax I 9*. Deiphobos 20. Helene 210. Ilioupersis (S) 2. Kassandra I (#) 45. Menelaos (S) 46. Priamos 115.
F 1686: Athena 575.
F 1687: Helene 216.
F 1688: Apollon p. 285. Athena 495. Eurytos I 9. Herakles 2852. Hermes 554a*. Marpessa 8.
F 1689: Apollon p. 285. Herakles ad 2852. 3349. Hermes 497*.
F 1690: Dionysos 804*. Ikarios I 6*.
F 1691: Apollon p. 285. Herakles ad 2852. Hermes 554b.
F 1694: Achilleus 214*.
F 1698: Aias II 18*. Antilochos I 37. Kassandra I (#) 59. Polyxene 18. Skamandrophilos 1.
F 1699: Apollon 819a*. Eileithyia 16b. Nike 61.
F 1702: Nessos 9*.
F 1703: Athena 375.
F 1704: Aphrodite 1389. Apollon 817*. Athena 346*. Demeter (#) 462. Dionysos 491. Eileithyia 3. Hephaistos 190. Hermes 681*.
F 1705: Dioskouroi p. 586. Meleagros 13*. Peleus 36.
F 1707: Meleagros 13a.
F 1709: Apollon 817a. Eileithyia 48.
F 1711: Amazones 12*.
F 1712: Peliou athla ad 15.
F 1716: Gigantes p. 259.
F 1717: Herakles ad 1792. Mousa, Mousai 27b*.
F 1718: Achilleus 871.
F 1720: Akamas et Demophon 2*. Herakles 1792*. Iolaos ad 12.
F 1722: Prometheus 70*.
F 1723: Equus Troianus 18*.
F 1727: Gorgo, Gorgones 317*. Perseus 146.
F 1728: Achilleus 287*.
F 1731: Dioskouroi 176*. Helene 43. Peirithoos 51.
F 1732: Apollon 922. Ares 42*. Halios Geron 1*. Herakles p. 152. ante 3369. Iolaos 46. Kyknos I (#) 61. Nereus 126. Phobos 2*. Poseidon 167*.
F 1737: Achilleus 189*. 466. Hasbolos 2*. Hylaios 2. Kentauroi et Kentaurides (S) 243. Menelaos (S) 7. Menestheus 1*. Odysseus 33. Patroklos (S) 1.
F 1739: Helene 340.
F 1742: Achilleus 289.
F 1753: Gorgo, Gorgones 319. Herakles ad 1762. Hermes 488b. Perseus 165*.
F 1755: Nereus ad 1.
F 1770: Hippalektryon 57*.
F 1772: Herakles ad 1765.
F 1775: Eris 1*.
F 1785: Pygmaioi 4*.
F 1799: Hermes 452*. Kyknos I (#) 65*.
F 1800: Herakles ad 1860.
F 1801: Herakles 2029.
F 1827: Herakles 2884*. 3294.
F 1830: Herakles 58*.
F 1835: Nessos 25*. Tityos 17*.
F 1837: Artemis 1264*. Atalante 71*. Hermes 361.
F 1840: Herakles 1786*.
F 1841: Herakles ad 1803.
F 1842: Helene 297*.
F 1844: Persephone (S) 282. Sisyphos I 8*.

F 1845: Herakles p. 815. ad 1447.
F 1846: Dionysos 500*.
F 1848: Amazones 40.
F 1851: Acheloos 250*. Hermes 532c.
F 1852: Acheloos 247*. Oineus I (S) 3.
F 1853: Apollon 1025a. Herakles 2964*.
F 1854: Herakles 2015*.
F 1856: Gigantes 233a*. Herakles 1333*.
F 1857: Herakles 1462*.
F 1858: Herakles 1422*. 3295.
F 1860: Apollon 728. Gigantes 233b.
F 1861: Apollon 762.
F 1863: Aias II 24. Kassandra I (#) 71*.
F 1865: Dionysos 642. Gigantes 193*.
F 1867: Achilleus 585. Automedon 7.
F 1868: Apollon 730.
F 1869: Dionysos 396. Poseidon 225a*.
F 1870: Achilleus 410*. Artemis 1321. Herakles 2899. Hermes 424*.
F 1872: Peleus ad 209.
F 1874: Dionysos 387. Silenoi (S) 68*.
F 1880: Herakles ad 2557.
F 1881: Europe I 32. Hermes 255*.
F 1890: Peleus 7.
F 1894: Aphrodite 1424*. Hermes 461b. Paridis iudicium 33*.
F 1895: Achilleus 288*. Hermes 739. Iris I 127*. Kerykeion (S) 2*.
F 1898: →Berlin, Humboldt-Universität, Winckelmann-Institut D 715
F 1899: Horai 39.
F 1900: Cheiron 39. Peleus 196*.
F 1901: Achilleus 22*.
F 1902: Polyxene 22*.
F 1904: Semele 22*.
F 1905: Apollon 780a. Artemis 1102*. Mousa, Mousai 130.
F 1906: Triton 7*.
F 1907: Herakles 3036*.
F 1909: Gigantes 196.
F 1913: Odysseus 116.
F 1919: Herakles ad 1340.
F 1921: Achilleus ad 901.
F 1924: Herakles post 1493.
F 1925: Gigantes 232c*.
F 1927: Alkyoneus 36*. Geras 6.
F 1930: Dionysos 30. Praxidikai p. 505.
F 1934: Herakles p. 120. Lamia 1*.
F 1937: Alkmaion 9*. Kassandra I (#) 94a.
F 1960: Kirke 16.
F 1961: Ares 81. Herakles 3390*. Hermes 562b.
F 1966: Achilleus 215.
F 1983: Helios (#) 6.
F 1997: Peleus 134*.
F 1999: Eurytion II 9.
F 2000: Aias I 75•.
F 2003: Cheiron 22. Peleus 167*.
F 2005: Paridis iudicium 17*.
F 2007: Orthros I 24*.
F 2022: Herakles ad 2858.
F 2023: Gigantes 261a.
F 2032: Eros 362. Ganymedes 10.
F 2034: Herakles 2094*.
F 2049: Erechtheus (#) 49.
F 2057: Alkyoneus 5*.
F 2060: Artemis 1174. Athena 446*. Hera 241. Herakles 2890*.
F 2121: Achilleus 455.
F 2123: Odysseus 92. Polyphemos I (S) 23•.
F 2127: Dionysos/Fufluns 1*. Gigantes 103.
F 2128: Dionysos/Fufluns 19*.
F 2137: Herakles 2308*.
F 2154: Hermes ad 297. Turms 53*.
F 2157: Gorgones (in Etruria) 117*. Harpyiai p. 446. p. 450. Ker 49.
F 2159: Antaios I p. 810. Artemis 1295*. Athena 121*. 514. Gorgo, Gorgones 195. Herakles 2986. Paideia 1.
F 2160: Hermes 656bis*. Oreimachos 1. Orochares 1*. Silenoi (S) 16.
F 2162: Eros 473.
F 2163: Iris I 27*. Zeus 80.
F 2164 + Firenze, Museo Archeologico: Herakles ad 33. 3370*. Poseidon 215*.
F 2165: Aglauros, Herse, Pandrosos ad 30. Boreas 62a. Kekrops (#) ad 21. Oreithyia I 15a.
F 2166: Nike ad 202. Poseidon 258a.
F 2167: Poseidon 258b.
F 2169: Athena 585*.
F 2171: Demeter (#) 342. Triptolemos 82*.
F 2172: Hermes 94*. 156.
F 2175: Astyanax I 20*. Helene 32*. Peirithoos 37. Priamos 126.
F 2176: Achilleus 442*.
F 2179: Aigis (S) 2*. Ariadne (#) 93. Athena 489.
F 2182: Paridis iudicium 104*.
F 2184: Aigisthos 11*.
F 2186: Boreas 19. Praxithea 2.
F 2188: Peliades 7*.
F 2190: Aphrodite 1080*.
F 2205: Helene 62*. Menelaos (S) 2.
F 2210: Eos 146.
F 2212: Apollon 988*. Leto 30.
F 2213: Hermes 97b.
F 2244: Briakchos 4.
F 2248: Iris I 36*.
F 2252: Eros 96.
F 2263: Amazones 62*. Herakles ad 1418.
F 2264: Aias I 23. p. 334. Aineias 50. Antilochos I 4*. Diomedes I p. 407 (vi). Hippasos III (S) 1*. Iris I 137. Nestor (#) 19*. Phoinix II (S) 4.
F 2271: Herakles 61*. 2731.
F 2273: Hephaistos 43*.
F 2278: Achilleus 468*. Amphitrite 34*. Aphrodite 1300*. 1511. Apollon 825. Ares 113. Artemis 1175. Astra 41*. Athena 431. Dionysos 499*. Hera 212. 463. Herakles 2859. 3305. Hermes 297*. Hestia 8*. Horai 42*. Patroklos (S) 4. Semele 38. Zeus ad 48.
F 2279: Thetis 13*.
F 2280 + F 2281 + Vaticano, Musei Vaticani 39916: Astyanax I 16. Ilioupersis (S) ad 7. Priamos 121.

Inv 1984.41: Euphemia 1*. Nephele II 2*. Phrixos et Helle 1*.
Inv 1984.44: Gigantes 397. Nereides 293. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 82b*. Peleus 180*.
Inv 1984.45: Hekabe 17a. Hektor 21*. Helenos (S) 1. Kassandra I (#) 32*. Lyssa 27*. Oinomaos 23. Priamos 46.
Inv 1984.46: Demeter (#) 420. Poseidon 252*.
Inv 1984.47: Herakles 2930*. Nereides 102.
Inv 1984.61: Theseus 100*.
Inv 1993.212 (Brommer 249): Pygmaioi 5*.
Inv 1993.215 (Brommer 252): Nereus 40.
Inv 1993.216 (Brommer 253): Odysseus 152*.
Inv 1993.225 (Brommer 263): Herakles 2691.
Inv 1993.243 (Brommer 281): Minos I 25. Minotauros 25*.
Inv 1993.252 (Brommer 292): Ketos (S) 40*.
Inv 1993.253 (Brommer 293): Pegasos (Pegasos, Bellerophon) *ad* 194.
Inv 1993.258 (Brommer 301): Kassandra I (#) 152b*.
Inv 1993.264 (Brommer 307): Neoptolemos 20*.
Inv 30035: Herakles 3515. Peirithoos 69. Theseus 294*.
Inv 30036: Alexandros 45*. Aphrodite 1260. 1449. Heimarmene 1*. Helene 140*. Himeros, Himeroi 2. Nemesis 211. Peitho 4. Themis (S) 19. Tyche 1.
Inv 30042: Agamemnon 17*. Elektra I 66*. Telephos 66.
Inv 30070: Potnia (S) 1*.
Inv 30414,17: Kentauroi et Kentaurides (S) 373.
Inv 30448: Antigone *ad* 6.
Inv 30535: Achilleus 541c. 542•. 551. Agamemnon 67. Aineias 52. Poseidon 262. Skamandros 9a•.
Inv 30835: Helene 162.
Inv 30852: Apollon 342. Despotes Theron (S) 59. Hyakinthos 8*.
Inv 30916: Iason 72*. Medeia 38.
Inv 30924: Achilleus 682.
Inv 30928: Danaos 2*. Hypermestra 4.
Inv 31006: Kentauroi et Kentaurides (S) 110*.
Inv 31094: Hades 71. Herakles 3496. Hermes 588bis. Melikertes 52*. Silenoi (S) 12.
Inv 31312: Despotes Theron (S) 49. Sphinx (S) 203*.
Inv 31313: Nessos 102*.
Inv 31371: Achilleus 716c.
Inv 31396a: Achilleus *ad* 103.
Inv 31573 (A 9): Achilleus 21*. Cheiron 44. Peleus 214.
Inv 31573 (A 21): Nessos 114*.
Inv 31573 (A 32): Agamemnon 88. Aigisthos 36*. Apollon 1004. Artemis 1060*. Elektra I 75. Kerkopes 24. Klytaimestra 11.
Inv 31573 (A 42): Menelaos (S) 4*.
Misc 7754,1: Boreas 81b. Oreithyia I 25.
P 488: Mousa, Mousai 227•.
P 490: Herakles 1922.
TC 691: Gigantes 61a.
TC 697: Gigantes 61a.
TC 840: →F 3590
TC 3410: Danae 25.
TC 6105: Herakles 1357.
TC 6821: Aphrodite 1082.
TC 7091: Aphrodite 1086.
TC 7403: Aphrodite 862.
TC 7404: Europe I 92.
TC 8135: Ares 6.
V.I. 2955: Artemis 19•.
V.I. 2961: Dionysos 789.
V.I. 3137: Charon I 9*.
V.I. 3151: Herakles 1765*. Midas (S) 21. Oreios I 1*. Silenoi (S) 47.
V.I. 3154: Herakles 1560*. Pallas I 15. Syleus 8. Theseus 152*.
V.I. 3157: Odysseus 47*. Rhesos (S) 3.
V.I. 3159: Pygmaioi 17*.
V.I. 3160: Charon I 11*.
V.I. 3161a: Antikleia 2•. Autolykos I 2*. Sisyphos I 3.
V.I. 3161g: Herakles 1711•. 2315. 2575. Kerberos 36.
V.I. 3161h: Achilleus *ad* 668. 745. Amazones 187a•. 784a•. Hektor 129a. Penthesileia 3a. Priamos 71a.
V.I. 3161k: Aias II 92. Athena 102. Equus Troianus 25*. Ilioupersis (S) 35*. Kassandra I (#) 168a. Kelados 2. Sinon 6.
V.I. 3161n: Athena 568. Eumaios 13•. Melanthios 1•. Mnesteres II 15. Philoitios 1*. Telemachos 15.
V.I. 3161o: Adrastos 17•. Areion 4. Eteokles 8. Septem 45•. Tydeus 15.
V.I. 3161p: Polyxene 28•.
V.I. 3161q: Agamemnon 34, 1•. Iphigeneia 8•.
V.I. 3161r: Mnesteres II 16•. Telemachos 16.
V.I. 3164: Erinys 58*. Orestes 26.
V.I. 3166: Aphrodite 829. Eros 334.
V.I. 3167: Aigisthos 22*.
V.I. 3168: Hyakinthos 34.
V.I. 3169: Auge 30. Herakles 1549*.
V.I. 3172: Orpheus 9*.
V.I. 3175: Demeter (#) 228*. Persephone (S) 54.
V.I. 3178: Achilleus 252*.
V.I. 3182: Aias I 119*.
V.I. 3186: Oidipous 68*. Sphinx (S) 187.
V.I. 3194: Fluvii 17.
V.I. 3199: Achilleus 420*. Athena 212. Nike 297.
V.I. 3209: Amazones 330.
V.I. 3210: Achilleus 190. Dionysos 302. Gorgo, Gorgones 148*.
V.I. 3217: Silenoi (S) 129a.
V.I. 3222: Astra 48.
V.I. 3223: Mainades (S) 95*.
V.I. 3226: Gorgones (in Etruria) 111. Perseus 170*.
V.I. 3228: Amymone 93.
V.I. 3232: Herakles 1342. 2586*. Hermes 520.
V.I. 3237: Aithiopes 21*. Andromeda I 8. Kepheus I 5*. Perseus 179.
V.I. 3238: Andromeda I 19*. Echo 2*. Kepheus I 21. Perseus 190*.

V.I. 3239: Bousiris 13.
V.I. 3242: Mainades (S) 93*.
V.I. 3244: Eileithyia 86*. Eulimene 1. Nereides 10. Nereus 61. Ploto 1*. Psamathe 6*.
V.I. 3246: Eros 132.
V.I. 3247: Eros 162.
V.I. 3251: Korone *ad* 1.
V.I. 3252: Sarpedon 9. Thanatos 7.
V.I. 3253: Helene 309.
V.I. 3261: Herakles 2692*.
V.I. 3263: Dioskouroi 233. Nereides 25*.
V.I. 3274: Herakles *ad* 1861. Hermes 502c.
V.I. 3275: Aphrodite 1160. Hermes 640.
V.I. 3276: Hades 22*. Persephone (S) 176.
V.I. 3283: Kyklops, Kyklopes 22*. Odysseus 96. *ad* 154. Polyphemos I (S) 22.
V.I. 3284: Kadmos I 20*.
V.I. 3289: Kentauroi et Kentaurides (S) 105*. Phrixos et Helle 4*.
V.I. 3308: Hera 231. Iris I 56. Nike 370.
V.I. 3312: Artemis 1022.
V.I. 3317: Geras 7. Ker 51.
V.I. 3318: Despotes Theron (S) 5.
V.I. 3319: Aias I 118.
V.I. 3325: Thanatos 25.
V.I. 3327: Tritones 4*.
V.I. 3364: Samon 1*.
V.I. 3371: Hekabe *ad* 45. Priamos 105a.
V.I. 3373: Eros 640b.
V.I. 3375: Dionysos 631. Gigantes 389*.
V.I. 3382: Aithiopes 7*.
V.I. 3390: Tritones 65*.
V.I. 3403: Apollon 983. Eros 770.
V.I. 3405: Nike 157.
V.I. 3407: Eros 284.
V.I. 3412: Demeter (#) 372. Hera 436*. Persephone (S) 97. Triptolemos 26*.
V.I. 3413: Harpyiai 11*. Phineus I 8.
V.I. 3414: Helene 114. Herakles 1537*. Omphale 1.
V.I. 3755: Dionysos 595*.
V.I. 3759: Eos 86.
V.I. 3763: Achilleus 188*. Nereides 308. Phoinix II (S) 3.
V.I. 3764: Iason 77.
V.I. 3768: Aineias 17. Helene 86*.
V.I. 3973: Andromeda I 30a. Perseus 192*.
V.I. 3974: Agamemnon 13*. Apollon 875. Telephos 55*.
V.I. 3980: Tyche 19*.
V.I. 3983: Artemis 52. Potnia (S) 12*.
V.I. 3984: Prometheus 19.
V.I. 3987: Pygmaioi 61b.
V.I. 4284: Antigone 19. Niobe 17*. Tantalos 7.
V.I. 4285: Seirenes (S) 72.
V.I. 4497: Achilleus 337.
V.I. 4500: Argonautai 17. Astra 99*.
V.I. 4521: Eros 900.
V.I. 4528: Tritones *ad* 101.
V.I. 4531 Ab: Achilleus 332.
V.I. 4531 Ac-d: Kentauroi et Kentaurides (S) 138.
V.I. 4532: Odysseus 156*.
V.I. 4533: Dioskouroi p. 592. Helene 7*.
V.I. 4542: Chimaira (in Etruria) 68.
V.I. 4556: Herakles/Hercle 390*.
V.I. 4564: Athena 116*. Erinys 74. Orestes 61.
V.I. 4774: Hippalektryon 45*.
V.I. 4841: Alkmaion 3*. Apollon 921. Erinys 84.
V.I. 4873: Harpokrates 401*.
V.I. 4886: (16894)
V.I. 4906: Helene 88*.
V.I. 4950: Athena 152*.
V.I. 4951: Gorgo, Gorgones 297.
V.I. 4982,31: Dionysos 699*.
V.I. 4982,32: Eos 241.
V.I. 4982,40: Pan (S) 137.
V.I. 4982,45: Memnon 58*.
V.I. 4996: Agamemnon 93. Alkmeon 1•. Argeios III 1. Heniochos 1. Kassandra I (#) 201. Mestor 1.
V.I. 5825: Achle 85*. Silenoi (S) 70a*.
V.I. 5844: Silenoi (S) 77*.
V.I. 5885: Herakles 3101.
V.I. 5895: Herakles p. 130.
V.I. 5901: Ganymedes 198*.
V.I. 7141: Adonis 53.
WS 4: Midas (S) 8*.
– Chimaira 70.
– Diomedes I 41•.
– Herakles 1615.
– Odysseus 79.

Vases en métal

Fr 541 (Misc 3528): Amykos 3. Argonautai 18•.
Fr 542 (Misc 3467): Altria/Alsir 2•. Amazones Etruscae 4•. Atalante 92. Aucena 1•. Chryseis I 2. Helene/Elina 41. Kassandra II/Kassandros 1.
Fr 1389: Acheloos 130*.
Fr 1628: Mousa, Mousai/Musae (#) p. 1057.
Inv 1967.2: Priapos (S) 146*.
Inv 1967.3: Eros 793*.
Inv 1969.8: Hermes 913*.
Inv 30071: Psyche 149a*.
Inv 30399: Astra *ad* 100.
Inv 30492: Antiope I 10*. Lyssa 20*. Phokos II 3. Proitides 2.
Inv 30622: Mainades (S) 30*.
Inv 31400: Apollon/Aplu 115*. Gorgones (in Etruria) 92*. Perseus 110*.
Misc 3467: →Fr 542
Misc 3528: →Fr 541
Misc 3779,1: Athena/Minerva 269*.
Misc 3779,2: Herakles 1647*.
Misc 3779,4: Attis 345*. Men 6.
Misc 3779,11: Pan (S) 78*.
Misc 6236: Caeculus (S) 1*.
Misc 6237: Artemis/Artumes 48a. Kybele (S) 67*. Tritones (in Etruria) 61*. Zeus/Iuppiter 417*.
Misc 6238: Ares/Mars 12*. Caeculus (S) 5. Zeus/Iuppiter 419.
Misc 6239: Aloadai p. 572. Apollon/Aplu 53*. Ares/Mars 11*. Artemis/Artumes 78. Artemis/Diana 296. Athena/Menerva 167. Diony-

Camées

Lampes

Ronde bosse en pierre

97.377: Dionysos 116*.
98.828: Eos/Aurora 5. Helios/Sol 181. Phaethon I 24*.
98.830: Amazones 470. Artemis/Diana *ante* 325.
98.867: Apollon/Apollo 354. Artemis/Diana 283. Leto/Latona 21.
98.870: Kentauroi et Kentaurides (S) 479a*. Omphale *ad* 36.
98.887: Mousa, Mousai 77*.
98.910: Sphinx (S) 92.
98.916: Amazones 9*. Timiades 1.
98.918: Iris I 168. Nike 74.
98.919: Artemis *ad* 1294. Herakles 1424*. 2999.
98.920: Kyparissos p. 166.
98.922: Demeter (#) *ad* 120.
98.924: Herakles 2834*.
98.929: Eros 286.
98.931: Parthenopaios (S) 15. Patroklos (S) 5. Peirithoos 87. Telephos 51*. Teuthras (S) 3.
98.932: Dionysos 619. Gigantes 332.
98.933: Achilleus 564*. Athena 558. Hekabe 20*. Priamos 54.
98.934: Dionysos 352.
99.150: Gorgo, Gorgones 53*.
99.505: Achilleus 389*. Aigisthos 1*. Aineias 23. Herakles 3060. Klytaimestra 21. Kyknos I (#) 173. Priamos 109.
99.506: Argonautai 30. Hekabe 12.
99.514: Aias I 123*.
99.517: Hermes 723d.
99.518: Athena 565. Eurylochos I 1*. Kirke 14*. Odysseus 68. 140. Polyphemos I (S) 2*.
99.519: Acheloos 215*. Kirke 13. Odysseus 139*.
99.524: Amazones 655*.
99.530: Achle 136*. Kyknos I (#) 144*. Zeus/Tinia 82.
99.532: Hektor 66*.
99.533: Hera 437. Paridis iudicium 109.
99.538: Herakles 1332*.
99.539: Herakles *ad* 3515. Kleopatra III 1*. Klytaimestra 2. Leda 28*. Peirithoos 70*. Phylonoe I 2. Timandra 4. Tyndareos 1*.
99.540: Elektra I 41*. Erinys 37. Seirenes (S) 58*.
99.541: Skylla I (S) 73a.
00.330: Apollon 818*. Ares 69. Eileithyia 16. Sphinx (S) 56.
00.334: Dionysos 363*. 859. Herakles 1874. 2345*. Iolaos *ad* 17.
00.335: Thetis 1*.
00.341: Eros 663*.
00.342: Dionysos 640*. Gigantes 379. Silenoi (S) 135*.
00.344: Admetos I 18. Kentauroi et Kentaurides (S) 194. Lapithai (S) p. 768. Nessos 63a*. Peirithoos 7.
00.345: Admetos I 18. Kentauroi et Kentaurides (S) 194a*. Lapithai (S) p. 768. Nessos 63b*. Peirithoos 8*. Theseus 270.
00.346: Aktaion 81*. Artemis 1400. Lyssa 1.
00.347: Apollon 651b*.
00.348: Athena 620*. Marsyas I 10. Olympos I 4.
00.349: Ariadne (#) 54*. Athena 492. Proitos 3*.
00.350: Kassandra I (#) 129*.
00.352: Kraipale 1*. Sikinnis, Sikinnos 3. Thymedia 1.
00.353: Eros 824a*.
00.354: Sparte 4.
00.355: Eros 505*.
00.356: Apollon 689a*. Mousa, Mousai 43b.
00.360: Helene 68*.
00.364: Seirenes (S) 16.
00.366: Hermes 839. Io I 33*.
00.499: Dionysos 861*. Mainades (S) 65*.
00.629: Aphrodite 1011*.
01.8023: Gorgo, Gorgones 325*. Perseus 167a.
01.8025: Herakles 2583. Hermes 521*. Kerberos 13.
01.8026: Achilleus 559*. Hektor 65.
01.8027: Achilleus 508*. Herakles 3020. Hermes 538*.
01.8031: Nereus *ad* 93.
01.8032: Aphrodite 1158*. Persephone (S) 249.
01.8036: Oidipous 71*.
01.8037: Achilleus 392*. 421*.
01.8053: Hermes 658b*.
01.8058: Nereus 111.
01.8059: Gigantes 169. Poseidon 168*.
01.8062: Tritones (in Etruria) 88*.
01.8069: Paridis iudicium 110*.
01.8070: Gorgo, Gorgones 326*. Poseidon 198*.
01.8072: Mainades (S) 64*.
01.8074: Alexandros 73*.
01.8076: Herakles 1563*.
01.8077: Aigina 9*.
01.8079: Eros 231*.
01.8093: Eros 585a.
01.8097: Astyoche 1*. Euaichme 1*. Nestor (#) 1*.
01.8100: Kirke 53. Odysseus 151.
01.8110: Seirenes (S) 51.
01.8114: Zeus/Tinia 38*.
01.8118: Eros 666*.
01.8123: Mainades (S) 121.
03.783: Herakles 2550*.
03.784: Silenoi (S) 109*.
03.788: Silenoi (S) 153*.
03.790: Dionysos 259*.
03.792: Akrisios 7*. Danae 50.
03.796: Hermes 817*.
03.798: Amphiaraos 25*.
03.799: Pygmaioi 35*.
03.801: Eros 964.
03.802: Eros 639e.
03.804: Achilleus 794*. Agamemnon 61*. Automedon 48. Dike p. 391. Helios (#) 20. Menelaos (S) 40. Phoinix II (S) 15. Phorbas IV (S) 1. Poine 8. Thersites (S) 3*.
03.816 + Napoli, Museo Archeologico Nazionale: Eos 136*. Priamos 5.
03.819: Eros 237*.
03.820: Atalante *ad* 85. Peleus 29*.
03.821: Hippodameia I 1*. Pothos I 1.
03.824: Pentheus 45*.
03.832: Kentauroi et Kentaurides (S) 179.

03.838 + 1973.575: Herakles 2590. Hermes 522.
03.839a-b: Aktaion 48b. Artemis 1417*. Lyssa 3.
03.842: Demeter (#) 370. Eubouleus p. 46. Eumolpos 22*. Herakles *ad* 1403. Persephone (S) 156*.
03.847: Diomedes I 26.
03.856a-c: Nereus 64.
03.869: Priamos 134*.
03.877: Demeter (#) 401*. Eubouleus 15.
03.887: Leda 3*.
04.18: Athena 567. Kleopatra V 1. Nausikaa 3*. Phylonoe III 1*.
04.20: Apollon/Apollo 354. Artemis/Diana 283. Leto/Latona 21.
04.21: Apollon/Apollo 354. Artemis/Diana 283. Leto/Latona 21.
06.2447: Oidipous 14*.
07.862: Amykos 4*. Dioskouroi/Tinas Cliniar 73. Turms 45*.
08.30a + Paris, Musée du Louvre S 1378: Aias II 105*. Aithra I 73. Hekabe 56*. Iris I 110. Kassandra I (#) 102. Silenoi (S) 158*.
08.31c: Silenoi (S) 122*.
08.31d + Heidelberg, Universität S 131: Poseidon 140*.
08.33i: Hermaphroditos 64a.
08.417: Hera 486*. Hermes 838. Inachos 2*. Io I 8.
10.177: Achilleus 800*. Eos 297. Hermes 626. Ker 62. Memnon 22.
10.180: Eros 512.
10.184: Ganymedes 31*.
10.185: Aktaion 15*. Artemis 1396. Daphnis 1*. Hermes 165. Priapos (S) 6*.
10.187: Gigantes 384. Kybele (S) 88*.
10.188: Bousiris 24.
10.189: Hermes 638.
10.196: Pandaros 8.
10.197: Apollon 69*.
10.204: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) *ad* 194.
10.221a-f: Galene II 1*. Pentheus 39*.
10.223: Eros 639a*.
10.224: Orpheus 58*.
13.65: Amazones 74*.
13.94: Hyakinthos 46.
13.100: Hermes 171*.
13.150: Hero et Leander (S) 27.
13.169: Eidola (S) 1*. Patroklos (S) 22.
13.186: Aineias 11*. Alexandros 64*. Aphrodite 1256. 1445. 1471. Chryses I 9. Helene 166*. 243*. Menelaos (S) 54. Nikostratos 2*. Peitho 2. Priamos 80*.
13.188: Hephaistos 4*.
13.190: Helene 311*.
13.198: Eos p. 788. Kephalos 21*.
13.200: Akrisios 2*. Danae 42.
13.202: Orpheus 46.
13.206: Arkas 3a. Artemis 1388. Kallisto 5*.
13.416: Herakles 3138*. Nike 276*.
14.27: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 2*.
20.18: Pan (S) 261.
20.187: Nike 159*.
21.21: Achilleus 191*. Kymatothea 2. Neo(p)toleme 1. Nereides 306a. Panope 1*.
21.271: Eros *ad* 861.
21.272: Herakles *ad* 1372. 3215*. Iolaos p. 694.
21.277: Herakles 3122*.
21.2286: Amazones 589*.
28.46: Herakles 2556*. Persephone (S) 272.
28.108: Mousa, Mousai 112.
33.56: Achilleus 176*. Lykomedes I 16. Neoptolemos 13*.
34.79: Amymone 22. Elpenor 6. Hermes 631. Nekyia (S) 1. Odysseus 149*.
34.212: Atalante 6. Meleagros 12*.
41.54: Kyknos I (#) 10bis.
41.913: Hermes 233.
59.176: Aias II 60*. Aineias 90. Antenor I 17. Astyanax I 24*. Athena 87. Ilioupersis (S) 13*. Kassandra I (#) 123. Kreousa III 33*. Priamos 130.
60.1: Dioskouroi 165*. Theseus 234*.
60.790: Hera 427*. Paridis iudicium 2*.
60.1172: Herakles 1863*.
60.1452: Sphinx (S) 200.
61.113: Amphiaraos 74b. Septem p. 735.
61.384: Odysseus 108*.
61.1256: Herakles 2947*. Nereus 127*.
63.420: Hesione (S) 3. Iolaos 40. Ketos (S) 24*.
63.473: Achilleus 586*. Automedon 8. Hekabe 23. Iris I 142. Kyknos I (#) 57*. Priamos 57.
63.952: Aischines 1*. Dioskouroi 223. Eurylochos II 1. Helene 17. Silenoi (S) 108*.
63.1246: Agamemnon 89*. Aigisthos 10*. Chrysothemis I 2. Elektra I 53. Kassandra I (#) 198. Klytaimestra 3. 16*.
63.1515: Apollon 1025. Herakles 2963*.
63.2663: Aithiopes 19. Andromeda I 2*. Kepheus I 1.
64.14: Seirenes (S) 52*.
64.1459: Boreadai 32*.
64.2032: Herakles *ante* 3230.
65.566-567: Seirenes (S) 17c.
Apparatus 1965: Apollon 777c.
66.206: Herakles 1667*.
6.67 (loan): Iphigeneia 2•. Kalchas 21. Ketos (S) 1•. Makaria I 5. Polyxene *ad* 40.
67.1006: Aphrodite 1507*. Artemis 1239*. Demeter (#) 456. Herakles 2878*.
68.18: Danae 6. Hermes 481*.
68.46: Artemis 1154*. 1245*. Poseidon 171.
68.163: Hermes 93*.
68.291: Theseus *ad* 241.
68.698: Gorgo, Gorgones 155b.
69.28: Eros 501g.
69.951: Hermes 181b.
69.1142: Ismene II 7. Kadmos I 26*. Nymphai (S) 105.
1970.8: Achilleus 216*. Priamos 29.
1970.64: Herakles 12*.
1970.69: Artemis 1294*. Herakles *ad* 1800. Iolaos *ad* 15.
168.1970 (loan): Hippalektryon 60.
175.1970 (loan): Gigantes 382*.

R 1278: Aktaion 22*.
R 1279: Athena/Menerva 238. Kadmos I 35*.
R 1283: Lasa 63. Nereides 47*.
R 1285: Turms *ad* 58.
R 1286: Herakles/Hercle 140. Iolaos/Vile 2*.
R 1287: Herakles/Hercle 141. Iolaos/Vile *ad* 3.
R 1288: Thalna 17*.
R 1296: Lasa *ad* 59. p. 224.
R 1297: Lasa 72*.
R 1298: Lasa 72.
R 1299: Lasa 72.
R 1300: Lasa 72.
R 1301: Lasa 71.
R 1302: Lasa 72.
R 1303: Lasa 71.

Reliefs en pierre
A 17: Aglibol 22*. Bel 7. Iarhibol 17. Keraunos 1*. Nemesis (in per. or.) 13.
A 181: Helios/Sol 5.
A 1002: Zeus (in per. or.) 119.
A 1091: Asdoules 1*. Heros equitans (#) 577.
A 1150: Horai 8*.
A 1505: Tithoes 4*.
A 1935: Poseidon 272*.
A 3440: Kakasbos (#) 1*.
A 3441: Seirenes (S) 99*.
B 191: Nehalennia 10*.
B 206c: Helios/Sol 142*.
B 1457: Apollon/Apollo 570*. Mercurius 475*. Venus (in Gallia) 13.

Reliefs en terre cuite
A 3535: Charon I/Charu(n) 33.
R 530: Amazones 734*. Penthesileia 53g.

Reliefs en métal
B 1723: Attis 429. Kybele (S) 118.
B 1772.2: Oceanus (S) 64*.

Sarcophages
A 888: Alpheios 10*. Hippodameia I 36. Oinomaos 40. Pelops 48*.
A 927: Gorgones Romanae 98.
A 1989. (A 2596): Kentauroi et Kentaurides (S) *ad* 459.
A 2596: →A 1989
A 3680: Tellus 24*.

Intailles
R 176: Tyche/Fortuna 177b.
R 1714: Tyche 7*.
R 1715: Tyche/Fortuna 176.
R 1717: Tyche/Fortuna 146.
R 1761: Artemis 339.
R 1901: Tyche/Fortuna 76a.
R 1902: Tyche/Fortuna 77b.
R 1903: Tyche/Fortuna 183a.
R 1905: Tyche/Fortuna 168a.
R 1908: Tyche/Fortuna 196d.
R 1909: Tyche/Fortuna 169a.
R 1912: Tyche/Fortuna 79*.
– Herakles 107.
– Kassandra I (#) 10a.

Lampes
A 516: Zeus/Iuppiter 224*.
A 1615: Zeus/Iuppiter 132*.
A 1762: Attis 401*. Kybele (S) 69.
A 1915: Harpokrates 387c*.
A 3367: Herakles 121*.
B 651: Eros/Amor, Cupido 163*.
R 602bis: Helios/Sol *ad* 46.
R 603: Asklepios 122*. Hygieia 96.
R 605: Aphrodite 1036*.
R 608 (1): Eros/Amor, Cupido *ad* 615.
R 608 (2): Eros/Amor, Cupido 372*.
R 608 (3): Eros/Amor, Cupido *ad* 635.
R 609: Mercurius 199*.
R 610: Mercurius 224*.
R 624: Victoria 171*.
R 625: Victoria 169b*.
R 627: Victoria 250*.
R 629: Victoria 69*.
R 630-632: Eros 745*. Victoria 20.
R 634: Andromeda I 82*. Perseus 212*.
R 635: Andromeda I 98*. Kassiepeia (S) 9a. Kepheus I 29. Perseus 202a.
R 636: Nereides *ad* 86.
R 637: Tritones 40*.
R 638: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 130*.
R 640: Odysseus 80a*.
R 642: Odysseus 187a*.
R 646: Aktaion 71d.
R 656: Amazones 600.
R 698: Kentauroi et Kentaurides (S) 377*.

Ronde bosse en pierre
A 881: Saturnus (S) 97.
A 977: Asklepios 350*.
A 1137: Silvanus 65*.
A 1139: Aphrodite 670*.
A 1142: Mainades (S) 82. Nymphai (S) 40a*.
A 1144: Daphnis 8i*.
A 1405: Venus 109*.
A 1937: Nike 489*.
A 3674: Tyche 73*.
A 3684: Tyche/Fortuna 32.
B 748: Epona (#) 220.

Ronde bosse en terre cuite
A 895: Eros 539a.
A 897: Eros *ad* 688.
A 1086: Eros 48d*.
A 1132: Attis 201.
A 1491: Harpokrates 83.
A 1496: Eros 384a.
A 1590: Kybele (S) 56a*.
A 1895: Eros 729a*.
A 2229: Eros 218*.
A 2671: Attis 159*.
A 2672: Attis 167*.
A 2673: Attis 194*.
A 2674: Attis 202*.
A 2675: Eros 680a.
A 3030: Eros 35d.
A 3102: Nike 455*.

A 3548: Herakles/Hercle 75.
E 628: Harpokrates 186a.
E 2625: Besit 10c*.
E 3842: Bes 38d.
E 3851: Bes 38d.
E 6744: Bes 38d.
M 873: Attis 388.
R 505: Attis 231*.

Ronde bosse en métal
A 487: Harpokrates 362. Isis 249g.
A 608: Isis *ad* 113.
A 960: Perseus 8*.
A 1151: Populus, Populus Romanus 19*.
A 1153: Herakles 625*.
A 1627: Isis *ad* 113.
A 1865: Hermes 266e.
A 2160: Isis *ad* 113.
A 3288: Zeus 127d. Zeus/Iuppiter 90*.
B 1723: Attis 357a.
B 1723: Attis 357b.
B 2762: Epona (#) 119.
R 835: Athena/Menerva 58*.
R 839: Athena/Menerva 78*.
R 858: Ares/Mars 115*.
R 875: Herakles 612*.
R 876: Herakles 797*.
R 879: Herakles 783*.
R 932: Zeus/Tinia 102*.
– Isis 254b.

Bijoux
A 439: Eros 114*.

Ivoire, os
E 2499: Harpokrates 326.
R 1515: Isis 135*.
R 1516: Harpokrates 327.

Bois
A 1972: Gorgo, Gorgones 134b*.

Bryn Mawr, Ella Riegel Memorial Museum, Bryn Mawr College
Céramique
P 99: Hermes 214*.
P 195: Eos *ad* 25.
P 200: Nereus 43*.
P 213: Helene 258.
P 951-953: Ganymedes 83b.
P 974: Theseus 107.
P 976: Achilleus 422.
P 1504: Lykourgos I 16.
P 1566-1570: Acheloos 255.

Bucarest, Cabinet Numismatique de l'Académie Roumaine
Intailles
109: Demeter/Ceres (#) 88.
158: Tyche/Fortuna 133*.
286: Tyche/Fortuna 51e.
287: Tyche/Fortuna 169b.
338: Nemesis 297b.
345: Demeter/Ceres (#) 42.
364: Nemesis 224.
659: Demeter/Ceres (#) 4.
712: Protesilaos 13.

Camées
– Iuno 292.

Bucarest, Collection Niţulescu
Reliefs en métal
– Heros equitans (#) 417.

Bucarest, Collection Severeanu
Reliefs en pierre
– Mithras 390.

Bucarest, Collection H. Slobozianu
Ronde bosse en terre cuite
– Attis 337.

Bucarest, Institut d'Archéologie
Céramique
V 10010: →Bucarest, Musée National Roumain d'Histoire 16835A
V 19996: Kentauroi et Kentaurides (S) 316.
V 21148: Amazones 567.

Reliefs en pierre
L 85: Heros equitans (#) 507*.

Reliefs en terre cuite
V 25496: Heros equitans (#) 156.

Reliefs en métal
O 10052: Ares/Mars 480k.

Bucarest, Musée de la Ville
Céramique
18705: Gigantes 261b*.

Bucarest, Musée Militaire National
Céramique
– Helios/Sol 297*.

Reliefs en pierre
– Dardanica (S) 1*.
– Dardanica (S) 2.

Bucarest, Musée National Roumain d'Histoire
Céramique
0433: Eros 506a.
0496: Eros 19.
01188: Sisyphos I p. 786.
03331: Sisyphos I 19.
16755: Kentauroi et Kentaurides (S) 246.
16826: Amazones 340.
16835A: Silenoi (S) 186*.
18715: Sphinx (S) 202.
74926: Kentauroi et Kentaurides (S) 18.

Vases en métal
AV 486: Apollon/Apollo 414.

1960.338: Charon I 44*.
1960.339: Amphitrite 78*. Nereides 427. Nereus 128*. Poseidon 209. Theseus 220.
1960.343: Dionysos 314*. Orpheus 50.
1960.345: Bouzyges 2*. Demeter (#) 419. Kekrops (#) 29.
1960.359: Nike 323.
1960.367: Aietes 8*. Aktaion 45*. Artemis 1404. Erinys 59. Gargaphia 3. Nymphai (S) 110. Orestes 19*. Phrixos et Helle 45.
1972.40: Achilleus 655*.
1972.42: Eurytion II 46*. Orthros I 7.
1977.216.2274: Eros 289.
1977.216.2322: Amazones 398. Herakles 3144*.
CC 2205: Helene 325.
CC 2244: Hermes 723a.

Reliefs en pierre
1949.47.135: Priapos (S) 33a.
1970.25: Hermes 378a*.

Reliefs en terre cuite
1960.526: Hephaistos 45c.
1980.2: Sphinx (S) 232*.

Sarcophages
1889.9AC: Amazones 525.
1949.47.151: Achilleus 146.

Intailles
1952.71.9: Oidipous *ad* 81.
1952.71.67: Helios/Sol *ad* 95.

Lampes
1960.548: Fluvii 39b.
1965.88: Achilleus 786. Amazones 558*. Penthesileia 56d.
1977.216.3215: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 88.

Ronde bosse en pierre
1900.17: Aphrodite 602*.
– Attis 215.

Ronde bosse en terre cuite
54.1908: Psyche 147c.
1932.56.63: Persephone (S) 143*.
1935.35.39: Eros 676a*.
1960.508: Kybele (S) 57a.
1960.621: Artemis 947*.
TL 14634: Artemis Ephesia 101.
– Men 99*.

Ronde bosse en métal
1931.31: Apollon 200k.
1932.56.8: Hermes 966b*.
1942.233: Iuno 204*.
1952.127: Zeus 62e*.
1960.666: Aphrodite 166*.
1964.126: Men 65*.
1966.109: Lasa *ad* 47.
1972.56: Nike 44.
1972.57: Zeus 49*.
1979.399 (TL 23811.2): Eros 387*.
1982.35: Hephaistos 71.
TL 23811.2: →1979.399
– Herakles/Hercle 82a.

Cambridge (Mass.), Harvard Business School, Morgan Hall
Mosaïques
– Tethys I (S) 7*.

Campalano, Chiesa San Gregorio
Reliefs en pierre
– Gorgones Romanae 56.

Campobasso, Nuovo Museo Provinciale Sannitico
Ronde bosse en métal
1000: Mercurius 36*.
Colonna I 544: Herakles/Hercle 345.
– Herakles/Hercle 44a.

Campobasso, Soprintendenza Archeologica
Ronde bosse en métal
– Athena/Menerva 81.
– Herakles/Hercle 51.

Camporsevoli, Collezione Grossi (già)
Céramique
– Turms 95*. Vanth 51.

Cañada Honda (près d'Itálica)
Mosaïques
Casa del Nacimiento de Venus: Amymone 3*. Arethousa 7*. Nereides 444b. Nymphai (S) 103.

Çanakkale, Musée
Mosaïques
2701-2703: Eros 396.

Céramique
– Rhesos (S) 1.

Reliefs en pierre
450 (Temple d'Athéna, Ilion): *(métopes)* Gigantes 22, 7.
Temple d'Athéna, Ilion: →450
– Heros equitans (#) 401.

Canberra, Classics Department Museum, Australian National University
Céramique
65.19: Eros 488h.
65.21: Eros 574b.
65.38: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 237.

Cancello, Collezione Spinelli (già)
Céramique
– Priamos 13•.

Cannes, Villa Faustina
Sarcophages
– Alkestis 4a*. 11a. 15*. 19b. 28*. Hades/Pluto 69. Kerberos 69b.
– Medeia 59.

Canosa di Puglia
Céramique
– Gigantes 403.

Canosa di Puglia, Collezione Rossi
Céramique
1: Eros 143a. 529c.
14: Eros 470d.

Canosa di Puglia, Museo Civico Archeologico
Céramique
476: Gigantes 401.
– Eros 797.

Reliefs en pierre
– Hera 265.

Cantalupo in Sabina, Palazzo Camuccini
Sarcophages
– Aineias 166. Askanios 16*. Roma (S) 164*.

Canterbury, Royal Museum and Art Gallery
Reliefs en pierre
RM 4219: Heros equitans (#) 343.
– Heros equitans (#) 10.
– Heros equitans (#) 154.

Reliefs en terre cuite
– Achilleus 638. Hektor 80.

Lampes
– Odysseus 188a.

Cape Town, South Africa Cultural History Museum
Céramique
6: Gigantes 254l.
H 4814: Pan (S) 192*.
H 4818: Kentauroi et Kentaurides (S) 168.
L 64/4: Nymphai (S) 33*. Pan (S) 3*.

Ronde bosse en terre cuite
– Artemis Ephesia 107.

Capena
Miroirs
– Kassandra I (#) 204c.

Capesthorne Hall, private collections: Bromley-Davenport Collection
Céramique
ARV² 232, 3: Herakles 2565.
Para 120, 92: Herakles *ad* 1895.
Para 180, 14: Ares 101. Gigantes 199.

Capo di Massa (Sorrento), Villa romana
Reliefs en pierre
– Artemis/Diana 277*.

Capranica di Sutri
Mosaïques
– Amphitrite 63.

Capri
Reliefs en pierre
– Apollon/Apollo 349c.

Capri, Museo Diefenbach
Ronde bosse en pierre
– Poseidon/Neptunus 13.

Capua
Céramique
– Achilleus 834. Memnon 57.

Capua, Anfiteatro
Reliefs en pierre
– Apollon/Apollo 313a. Mercurius 201.
– Artemis/Diana 111.
– Iuno 258.

Capua, Collezione O. Pascale (già)
Céramique
– Athena 497. Demeter (#) 410. Herakles 1406a•. Nike 275.

Capua, Duomo
Sarcophages
– Eros/Amor, Cupido 2*. Hippolytos I 66. Virtus 40. 47.

Capua, Mithraeum
Reliefs en pierre
– Psyche 160*.

Capua, Museo Provinciale Campano
Céramique
29: →210
144 (13): Artemis 1237.
162: Herakles 2343.
170: Peleus 161.
171: Gigantes 261d.
183: Oidipous 74.
196: Herakles 2107.
210 (29): Hermes 738.
226: Eos 167.
446 (inv. vecchio): →7555
1621 (inv. vecchio): →7972
7336: Bia et Kratos 3*. Hephaistos 229*. Ixion 14*. Nephelai 7.
7459: Proitos 7*.
7529: Triptolemos 120*.
7549: Erinys 69*. Orestes 57.
7550: Achilleus 217.
7554: Aias II 53*. Kassandra I (#) 143.
7555 (446 (inv. vecchio)): Nereides 282. Peleus 133.
7559 (P 14): Erinys 39*. Iphigeneia 31*.
7560: Eos 55.
7563: Eros 578.
7565: Aphrodite 1387. Boreas 63*. Oreithyia I 19.
7972 (1621 (inv. vecchio)): Odysseus 20b.
7973: Amazones 462*.
P 14: →7559

4219 (10011): Allath 34*.
4220. (10017): Nike (in per. or.) (S) 10*.
4221. (10018): Nike (in per. or.) (S) 18.
4321: →1993
4597. (10447): Psyche 97*.
4857. (10738): Aphrodite (in per. or.) 213*.
5029: Aphrodite (in per. or.) 157.
5064: →2502
5304. (11810): Aphrodite (in per. or.) 6.
5510: Aphrodite (in per. or.) 36*.
5755. (13162): Aphrodite (in per. or.) 198.
5759. (13165): Aphrodite (in per. or.) 154*.
6028: Aphrodite (in per. or.) 155*.
6480: Dionysos (in per. or.) 7*.
7452: Apollon 508*. Nabu 6.
10011: →4219
10017: →4220
10018: →4221
10447: →4597
10738: →4857
11810: →5304
13162: →5755
13165: →5759
16917: Aphrodite (in per. or.) 156.
– Adonis 44*.
– Melqart (S) 40.

Ronde bosse en terre cuite
1432: Psyche 10.
2643. (5297): Nemesis (in per. or.) 7.
3151. (5298): Aphrodite (in per. or.) 31*.
3226: Isis 235.
5297: →2643
5298: →3151

Ronde bosse en métal
1417: →7134
4309. (10118): Aphrodite (in per. or.) 131*.
5022. (11074): Aphrodite (in per. or.) 25.
5217. (11694): Eros (in per. or.) 4.
5505: Leda 75*.
5961: Isis 305c*.
6063: Aphrodite (in per. or.) 29.
7134. (1417): Eros (in per. or.) 59*.
7620: Isis 250a.
7896: Artemis 352.
10118: →4309
11074: →5022
11694: →5217
– Isis 250b.

Ivoire, os
4310: Charis, Charites/Gratiae 84.
4311. (10120): Eros (in per. or.) 53. Nereides 446.
10120: →4311
10326: Aphrodite (in per. or.) 27*.

Verre
109: Eros (in per. or.) 68.
13123: Dionysos (in per. or.) 63.

Danemark, collection privée
Intailles
– Zeus (in per. or.) 179.

Dardanelles, Collection Calvert (autrefois)
Céramique
– Arimaspoi (S) 63.
– Tyrsenoi 2.

Reliefs en pierre
Pfuhl/Möbius 1329: Heros equitans (#) 444.
Pfuhl/Möbius 1375: Heros equitans (#) 342.
Pfuhl/Möbius 1379: Heros equitans (#) 332.
Pfuhl/Möbius 1414: Heros equitans (#) 490.
Pfuhl/Möbius 1424: Helios (#) 308.
Temple d'Athéna, Ilion: *(métopes)* Gigantes 22, 6.

Reliefs en terre cuite
– Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 162.

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
Mosaïques
– Oceanus (S) 30. Tritones 77a*.

Céramique
A 1956:229,2: Prometheus 45i.

Reliefs en pierre
A 1901:16: Tyche/Fortuna 159c.
A 1924:24: Ares/Mars 467*. Helios/Sol *ad* 282. Iuno 313. Mercurius 452. Planetae (S) 7. Vulcanus 101*.
A 1956:330,1: Vulcanus 113*.
A 1956:796: Zeus/Iuppiter (in per. occ.) 58.
A 1972:4: Matres, Matronae (S) 44.
II A 1: Herakles/Hercules (in per. occ.) 69.
II A 2: Herakles 2396.
II A 8: Gigantes 602.
– Ares/Mars 430.
– Dioskouroi/Castores 12.
– Virtus 13*.

Reliefs en métal
A 1956:943,2: Helios/Sol 153.

Intailles
– Homonoia/Concordia 157.
– Tyche/Fortuna 51f.

Ronde bosse en pierre
II A 15: Mithras 534*.

Ronde bosse en terre cuite
– Epona (#) 96b.

Bijoux
A 1906:20: Sarapis 88b.

Darmstadt, Sammlung von Heyl (ehemals)
Céramique
98: Achilleus 589. Automedon 11.

Reliefs en pierre
7: →Bochum, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum S 6

Sarcophages
33: →München, Künstlerhaus am Lenbachplatz

Intailles
Furtwängler, AG pl. 61, 71: Aineias 111.
Zazoff, EtrSk 741: Apollon/Aplu *ad* 72. Hyakinthos 26.

Ronde bosse en pierre
10: Zeus 147. Zeus/Iuppiter *ad* 122.

Ronde bosse en métal
41: Pygmaioi 66b.

Daruvar (Croatie), Château Janković
Reliefs en pierre
– Silvanus 99.

Davulcular
Reliefs en pierre
– Preietos (S) 2.

Dayton (Ohio), Dayton Art Institute
Céramique
63.84: Mousa, Mousai 27a*.

Miroirs
70.34: Lasa *ad* 70. Mean 12.

Debrecen, Musée Déri
Céramique
IV.1921.23: Artemis 1224.

Intailles
DF R.XI.1.8: Amphitrite 6a.
DF R.XI.1.10: Helios/Sol 125*.
DF R.XI.1.24: Roma (S) 128*.
DF R.XI.1.35: Roma (S) 79.
DF R.XI.1.38: Helios/Sol 188*.
DF R.XI.1.50: Roma (S) 79*.
DF R.XI.1.74: Helios/Sol *ad* 95.
DF R.XI.1.76: Helios/Sol *ad* 95.

Ronde bosse en pierre
VIII.10: Herakles 525*.

Décélie (Attique), Collection royale (autrefois)
Ronde bosse en métal
– Hephaistos 70.

Deepdene, private collections: Hope Collection (once)
Céramique
101: →London, Sotheby's 10./11.12.1984, 32
114: Eukleia 8. Eunomia 14. Peitho 52•.
121: Prometheus 14.
130: →Los Angeles, County Museum of Art 50.8.31
140: →Providence, Museum of Art, Rhode Island School of Design 1923.324
141: Eudia II 1. Galene II 2. Komos 15.
145: →London, British Museum 1920.6-13.2
233: →Port Sunlight, Lady Lever Art Gallery 5040
287: →Los Angeles, County Museum of Art 50.8.26
– Achilleus 329.
– Achilleus 850*. Aineias 58. Alexandros 90. Athena 553. Diomedes I 113. Echippos 1. Glaukos V 9. Laodokos 1*. Sthenelos II 4.
– Hebe I 29. Hera 213. Iris I 43.
– Herakles 2606. Kerberos 22•. Persephone (S) 269.
– Theseus 75.
– →London, British Museum Colossus 25

Ronde bosse en pierre
– →New York, Metropolitan Museum of Art 1990.247
– →Roma, collezioni private ex Hope

Deir El-Qal^ca
Reliefs en pierre
– Heliopolitani Dei 4.

Delémont, Musée Jurassien d'Art et d'Histoire
Ronde bosse en métal
– Ares/Mars 119*.

Delft, Collection Rust
Ronde bosse en terre cuite
– Attis 160.

Dellys (Algérie)
Mosaïques
Thermes: Ariadne (#) 101.

Délos
Mosaïques
Maison des dauphins: Eros 164*.
Maison des masques: Dionysos 434*. Pan (S) 265.
Maison des tritons: Eros 317*. Tritones 96.

Reliefs en pierre
Kératon: Theseus 59.
Maison du Diadumène: Dioskouroi 157*.
Sérapeion C: Helios (#) 297.

Ronde bosse en pierre
Etablissement des Poseidoniastes: Roma (S) 59*.
Prytanée: Hermes 60*.
Sanctuaire d'Apollon: →Délos, Musée Archéologique A 4094
Sanctuaire d'Apollon: Hermes 58*.
Sérapeion C: Isis 20.

Délos, Musée Archéologique
Peintures murales
Maison des comédiens: Antigone 2*. Oidipous 90.
Maison des dauphins: Eros 247•. 417•. 434•.
Maison du lac: Lar, Lares 26.
Maison H, insula V: Lar, Lares 27.
Maison H, insula VI: Lar, Lares 28.
Maison IC: Helios (#) 133*. Herakles 408*.
Maison VI o: Psyche 44*.
– Dioskouroi 238.
– Lar, Lares 16.
– Lar, Lares 17*.
– Lar, Lares 62*.

Peintures diverses
– Apollon 473.
– Silvanus 131*.

Céramique

14428: Heracles/Hercle 213c*.
14709: Gigantes 55*.
14734: Apollon/Apollo 182.
14741: Mousa, Mousai 210*.
14743: Turms 113.
14755: Herakles *ad* 3432.
14757: Hedone 7. Herakles 3438*.
14760: Herakles 1543*.
14782: Tritones 58*.
14786: Perseus 76*.
14805: Medeia 16*.
14851: Apollon/Apollo 144.
14856: Herakles 178*.
14857: Herakles 103*.
14875: Omphale *ad* 45.
14957: Zeus 424.
15246: Chimaira (in Etruria) *ad* 14.
15253: Daidalos et Ikaros 2*.
15255: Odysseus/Uthuze 121*.
15256: Apollon/Aplu 28.
15257: Herakles/Hercle 360.
15258: Achle 140.
15259: Herakles/Hercle 321.
15260: Achle 97.
15262: Acheloos 232.
15263: Herakles/Hercle 105.
15264: Poseidon/Nethuns 2.
15389: Amazones 631.
15503: Philoktetes 15.
15535: Herakles/Hercle 320a.
15579: Dirke 30*.
15587: Equus Troianus 34*. Sinon p. 778.
20992: Bes 30a.
72446: Medeia 48.
72499: Eros/Amor, Cupido *ad* 257.
72505: Prometheus 85i.
87456: Odysseus/Uthuze 91*.
89260: Herakles/Hercle 324*. Nereus 27.
Currie 56: Dionysos 165*.
Furtwängler, AG pl. 22, 17: Glaukos II 3*. Minos I 10. Polyidos (S) 3.
Furtwängler, AG pl. 24, 41: Gigantes 51*. Zeus/Iuppiter 352*.
Furtwängler, AG pl. 39, 29: Athena/Minerva 17*.
Furtwängler, AG pl. 42, 8: Apollon/Apollo 171.
Furtwängler, AG pl. 49, 9: Io I 100.
Migl 1512: Pan (S) 141°.
Migl 1679: Gigantes 70.
– Antaios I 34. Herakles/Hercle 275*.
– Asklepios 21.
– Harpokrates 381.
– Kadmos I 29b.
– Kassandra I (#) 8aa.
– Ketos (S) 36*.
– Mercurius 256*.
– Sarapis 179.
– Sarapis 217°.
– Souchos 26*.

Camées
38: →14445
46: Eros/Amor, Cupido *ad* 618.

14439: Eros 261.
14444: Aphrodite 531*. Venus 157*.
14445 (38): Psyche 105*.
14470: Paridis iudicium 90.
14471: Paridis iudicium 91.
14491: Athena/Minerva 22.
14495: Venus 291*.
14509: Mousa, Mousai 161*.
14521: Apollon/Apollo 105.
14549: Demeter/Ceres (#) 172*.
14553: Iuno 232*. 276.
70811: Dionysos/Bacchus 172*. Priapos (S) 93.

Lampes
896: Gorgones (in Etruria) *ad* 56.
1676: Helios/Sol 316*.
9185: Aphrodite (in per. or.) 57*.
10215: Ammon 78d.

Ronde bosse en pierre
10701: Artemis 185. Artemis/Diana 11a.
13728: Ariadne (#) 119.
13830: Perseus 64c*.
13864: Niobidai 23g*.
73694: Mater Matuta 8. Sphinx (S) 257*.
78716: Sphinx (S) 249.
81013: Pothos I 24*.
81346: Venus 213.
– Asklepios 35.
– Herakles 393.
– Herakles 1225.

Ronde bosse en terre cuite
6184: Bes 28a.
7319: Bes 28a.
7716: Bes 28a.
9874: Zeus/Tinia 9*.
71215-16 + 71218 + 71224-29 + 71234-38 + 71240 + 72747 (Frontone di Luni): Apollon/Apollo 426*. Artemis/Artumes *ad* 45. 53. Artemis/Diana 352. Mousa, Mousai 267. Niobidai 53. Zeus/Iuppiter 478.
73842: Ariadne/Ariatha (#) 31. Dionysos/Fufluns 63*.
87674: Amazones Etruscae 47.
87937: Herakles 990*.
91753: Bes 28a.
Frontone di Luni: →71215-16 + 71218 + 71224-29 + 71234-38 + 71240 + 72747

Ronde bosse en métal
1: Chimaira (in Etruria) 11*.
3: Athena 256.
5: Herakles/Hercle 62*.
8: Iuno 29*. Uni 8.
9: Acheloos 237.
14: Gorgones (in Etruria) 93. Perseus 109.
17: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 121.
22 (Uffizi Coll. 205): Herakles/Hercle 345c.
23: Chimaira (in Etruria) 12*.
86: Herakles/Hercle 17a.
96: Herakles/Hercle 13a.
131: Herakles 397.

397: Herakles 403*.
427: Antiocheia 8.
428: Antiocheia 9.
456: Athena/Menerva 112.
552: Hermaphroditos 5c*.
565: Ares/Laran 9*.
566: Ares/Laran 7*.
586: Ares/Laran 8*.
711: Gorgones (in Etruria) 98. Perseus 129*.
1718: Hypnos/Somnus 55.
2285: Sarapis 65a.
2291: Zeus 127e. Zeus/Iuppiter 83*.
2292: Gorgones (in Etruria) 93. Perseus *ad* 109.
2505: Kronos 38.
2550: Herakles 837°.
2551: Herakles 836.
2556: Herakles 770*.
12193: Aias I 132.
70793: Athena/Menerva 64*.
72986: Zeus/Tinia 107*.
74826: Culsans 6.
75661: Charon I/Charu(n) 25*.
76525 + 527 + 529-530 + 532 + 534 + 536-539 + 79029: Selene, Luna 57.
82847: Hippalektryon 12*.
84340: Lasa 47.
– Iuno 215.
– Philoktetes 26°.

Bijoux
77261: Chimaira (in Etruria) 5*.
– Artemis/Artumes 2°.

Ivoire, os
21647: Chimaira (in Etruria) 44°*.
73846: Kentauroi (in Etruria) (S) 35*. Odysseus/Uthuze 61*.
82193: Geryoneus 7*. Odysseus/Uthuze 60.
– Pygmaioi 39*.
– Tritones (in Etruria) 23*.

Firenze, Museo Bardini
Sarcophages
80: Gorgones Romanae 189.

Ronde bosse en pierre
– Niobidai 23k.

Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
Sarcophages
– Phaethon I 11*.

Firenze, Museo dell'Opera di Santa Croce
Sarcophages
– Dioskouroi/Castores 98.

Firenze, Museo Nazionale del Bargello
Ronde bosse en métal
567: Ares/Mars 34.
– Narkissos 70.

Ivoire, os
21: Aktaion 107a. Artemis 1412*.

Carrand 22: Orpheus 173b.
– Victoria 194*.

Firenze, Palazzo Aldobrandini (Antinori Aldobrandini)
Sarcophages
SarkRel III 1, 28: Alkestis 12b°.
– Amata 2c. Latinus 5c. Turnus 1.
– Andromeda I 27°. Gorgones (in Etruria) 115a. Kepheus I 25*.
– Oinomaos 25b.

Ronde bosse en pierre
EA 4054: Bona Dea 18*.
EA 4058: Venus 245*.
EA 4063: Herakles 736.
EA 4065: Leda 58*.

Firenze, Palazzo Corsini
Reliefs en pierre
– Lykourgos I 9.

Ronde bosse en pierre
70: Hygieia 212*.
EA 334: Apollon 147e. Apollon/Apollo *ad* 47.
EA 4075: Artemis/Diana 27b.
– Ganymedes 116.
– Herakles *ad* 1935.

Firenze, Palazzo Martelli
Sarcophages
– Medeia 46*.

Firenze, Palazzo Medici-Riccardi
Sarcophages
SarkRel II pl. 5, 19: *(couvercle)* Eris 9*.
SarkRel IV 4, 324: *(couvercle)* Dionysos/Bacchus 197*. Herakles 3270. Kentauroi et Kentaurides (S) 457c.

Ronde bosse en pierre
– Asklepios 228.

Firenze, Palazzo de' Mozzi (già)
Céramique
– Boreas 76.

Firenze, Palazzo Peruzzi
Sarcophages
– Kentauroi et Kentaurides (S) 379. 423a°. 436a.

Firenze, Palazzo Pitti
Ronde bosse en pierre
EA 213-215: Hermes 919. Mercurius 6a*.
EA 219-222: Asklepios 382*.
EA 227: Hygieia 207*.
EA 228-230: Herakles 291.
EA 231: Herakles 290.
EA 3714: Antaios I 57. 60*.
EA 3715: Herakles 362.
EA 3717-3720: Mousa, Mousai/Musae (#) p. 1058.
EA 3723-3726: Menelaos (S) 32.

– Eros/Amor, Cupido 77.
– Herakles 703*.

Firenze, Palazzo Rinuccini
Reliefs en pierre
– Kybele (S) 129a.

Sarcophages
R 123: Kirke 42. Odysseus/Uthuze 75*.
SarkRel III 1, 32: *(couvercle)* Admetos I 12. Alkestis 13*. 22.

Firenze, Palazzo Vecchio
Ronde bosse en pierre
– Apollon/Apollo 56a*.
– Pothos I 17.

Firenze, Villa Casamorata
Sarcophages
– Mnesteres II 20b. Odysseus/Uthuze 149.
– Odysseus/Uthuze 98.

Firenze, Villa La Pietra (Collezione Lord Acton)
Mosaïques
– Menses 14*.

Sarcophages
– Oceanus (S) 97*. Tellus 27.
– Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 31c*.

Firenze, Villa del Poggio Imperiale
Ronde bosse en pierre
– Apollon/Apollo 61h.
– Artemis/Diana 35i.
– Asklepios 278*.

Fishbourne (West Sussex), Roman Villa
Mosaïques
– Eros/Amor, Cupido 398.

Fiume, Collezione S. von Horhy (già)
Ronde bosse en métal
– Ares/Mars 63.

Flavigny, Abbaye (autrefois)
Reliefs en pierre
– Bemilugovos (?) 1*.

Florence (South Carolina), Florence Museum of Art, Science and History
Ronde bosse en métal
975: Venus 277*.

Florina, Musée Archéologique
Céramique
161: Ilioupersis (S) *ad* 37. Kelados 1c.
164: Ilioupersis (S) 36. Kassandra I (#) 172c. Kelados 5.
– Ilioupersis (S) 39. Kassandra I (#) 168f.
– Kassandra I (#) 174c.

Reliefs en pierre
5: Heros equitans (#) 573.
9: Heros equitans (#) 335.
14: Heros equitans (#) 277.
35: Heros equitans (#) 216.
102: Artemis 288.
103: Heros equitans (#) 25.
104: Heros equitans (#) 48.
106: Heros equitans (#) 460.
195: Heros equitans (#) 488.
– Hermes 620.

Ronde bosse en pierre
29: Hermes 946c.
31: Artemis 258.
– Artemis 324.

Foggia, Museo Civico
Céramique
129339: Hermes 174.
131646: Eros 588.
132723: Eros 932. Hebe I 54. Hephaistos 126*. Hera 320.
132726: Apollon *ad* 1081. Artemis 1352. Niobidai 11.
132727: Helene 75*.
132732: Iris I 80*.
132733: Eros 969. Hekate (#) 35.
132734: Kephalos 24.
132821: Iris I 138. Phoinix II (S) 8.

Reliefs en terre cuite
– Fluvii 18.

Foligno, Museo Archeologico
Reliefs en pierre
– Kybele (S) 84.
– Mercurius 228*.

Sarcophages
– Eros/Amor, Cupido 580*.

Fondi, Museo del Castello
Ronde bosse en pierre
– Artemis/Diana 27k.

Forest Hills (NY), private collections: Joseph Ternbach Collection (once)
Vases en métal
– Dioskouroi/Tinas Cliniar 82.

Forlì, Museo Archeologico „A. Santarelli"
Ronde bosse en métal
364: Bes 25c.

Formello, Giardino/Parco Comunale
Sarcophages
– Eros/Amor, Cupido 113*.

Ronde bosse en pierre
– Priapos (S) 77*.

Formia, Museo Archeologico Nazionale
Ronde bosse en pierre
– Leda 6d.

Fort Worth, Kimbell Art Museum
Céramique
AP 84.16: Eros 332*.

Fort Worth, private collections: Hunt Collection (once)
Numéros d'après Wealth of Ancient World. The Nelson Bunker Hunt and William Herbert Hunt Collections (1983). La collection a été vendue chez Sotheby's à New York le 19 juin 1990.

Céramique
4: Herakles 1419*. 2906.
5: Sarpedon 3*. Thanatos 2.
6: →New York, private collections: Shelby White and Leon Levy Collection ex Hunt 6
12: →New York, private collections: Shelby White and Leon Levy Collection ex Hunt 12
14: →Cleveland, Cleveland Museum of Art 91.1
15: Iobates 1*. Poseidon 220.

Vases en métal
51: Silenoi (S) 198*.

Ronde bosse en métal
37: →Malibu, J. Paul Getty Museum 92.AB.11
38: Herakles 1081*.
41: Herakles 1239*.
42: Zeus/Iuppiter 161*.
50: Silvanus 34.

Fraga, Villa Fortunatus
Mosaïques
– Menses 37.

Frampton (Dorset)
Mosaïques
– Ares/Mars 466.
– Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) 30.
– Kadmos I 33.
– Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 170.
– Poseidon/Neptunus 157.

France méridionale
Ronde bosse en pierre
Espérandieu 6911: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) 253.

Frankfurt am Main, Liebighaus, Museum Alter Plastik
Céramique
503: Danae 24.
530: Oidipous 42*.
531: Herakles 3007*.
532: Poseidon 214. Sarpedon 10*. Thanatos 12.
538: Aphrodite 1562*. Eros *ad* 640d. Hera 414. Peitho 32.
539: Aphrodite 53*.
540: Eros *ad* 504.
549: Ker 21.
560: Charon I 1*.
1601: Eros 526c.
St V 1: Amazones 273*. Hermes 423b*.
St V 4: Herakles *post* 1508.
St V 7: Aglauros, Herse, Pandrosos 15*. Aithra I 13. Amymone 95. Chione I 1*. Erysichthon II 1. Eumolpos 20. Hekate (#) 18. Iris I 102*. Kekrops (#) 13*. Keleos 1*. Persephone (S) 104. Poseidon 192*. Salamis 4. Triptolemos 88.

Miroirs
451: Eros 339*.

Reliefs en pierre
164: Niobidai 35.
186: Bes 31e.

Reliefs en terre cuite
468: Penelope 3*.
2400.1590: Sarapis 78b*.
2400.1599-1600: Bes 84c.

Sarcophages
342: Achilleus 761*. Amazones 788.
343: *(couvercle)* Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) 170.
1528: Montes (S) 4. Oineus I (S) 43*.

Ronde bosse en pierre
79a: Asklepios 270*.
81: Herakles 2148*.
93: Mousa, Mousai 202b*.
135: Apollon/Apollo 56g.
138: Aphrodite 159*.
159: Mousa, Mousai 251b*.
160: Mousa, Mousai 199a. 251d*.
161: Mousa, Mousai 235. 251a*.
162: Mousa, Mousai 198. 251e*.
163: Mousa, Mousai 236a. 251c*.
195: Athena 623a*. Athena/Minerva 423.
280: Aphrodite 663.
317: Tritones *ad* 22. *ad* 24.
393: Artemis/Diana 36a*.
434: Pan (S) *ad* 70.
508: Saturnus (S) 12.
1050: Aphrodite 1048*.
2601: Mercurius 3c.

Ronde bosse en terre cuite
471: Aphrodite 1075*.
476: Aphrodite 173.
487: Pan (S) 122*.
2400.1005: Harpokrates 291*.
2400.1046: Harpokrates 136n.
2400.1051: Harpokrates 148e*.
2400.1056: Harpokrates 131c.
2400.1070: Agathodaimon 43. Sarapis 151b.
2400.1074: Sarapis 151c.
2400.1077: Harpokrates 127b.
2400.1083: Harpokrates 192.
2400.1108: Harpokrates 68d.
2400.1109: Harpokrates 86a*.
2400.1117: Harpokrates 75a*.
2400.1149: Sarapis 15. Souchos 34*.
2400.1152-1153: Zeus (in per. or.) 208m.

K 4: →AGD IV 1362
K 6: →AGD IV 1373
K 8: →AGD IV 1374
K 10a: →AGD IV 1365
K 11: →AGD IV 1371
K 12: →AGD IV 1367
K 13: →AGD IV 1356
K 15: →AGD IV 1366
K 16: →AGD IV 753
K 17: →AGD IV 1361
K 18: →AGD IV 752
K 19: →AGD IV 1378
K 20: →AGD IV 1357
K 21: →AGD IV 1702
K 22: →AGD IV 754
K 23: →AGD IV 1358
K 24: →AGD IV 1359
K 25a: →AGD IV 757
K 39: →AGD IV 1584
K 44: →AGD IV 756
K 46: →AGD IV 1379
K 48: →AGD IV 943
K 50: →AGD IV 942
K 50a: →AGD IV 358
K 51: →AGD IV 937
K 52a: →AGD IV 936
K 54: →AGD IV 939
K 58: →AGD IV 242
K 59: →AGD IV 1384
K 60: →AGD IV 72
K 65: →AGD IV 244E
K 66: →AGD IV 244
K 67: →AGD IV 944
K 70: →AGD IV 473
K 70a: →AGD IV 1031
K 75: →AGD IV 761
K 76: →AGD IV 759
K 78: →AGD IV 1388
K 79: →AGD IV 760
K 80: →AGD IV 1391
K 82: →AGD IV 764
K 83: →AGD IV 763
K 84: →AGD IV 122
K 85: →AGD IV 123
K 86: →AGD IV 765
K 87a: →AGD IV 245
K 89: →AGD IV 1393
K 90: →AGD IV 1394
K 91: →AGD IV 323
K 92: →AGD IV 248
K 93: →AGD IV 1396
K 97: →AGD IV 1400
K 101: →AGD IV 194
K 116: →AGD IV 1415
K 129; K 134: →AGD IV 127-128
K 135; K o. Nr.: →AGD IV 124-125
K 136-137: →AGD IV 552-553
K 138: →AGD IV 557
K 140: →AGD IV 556
K 146: →AGD IV 781
K 147: →AGD IV 787
K 148: →AGD IV 784
K 148a: →AGD IV 1426
K 148b: →AGD IV 788
K 149: →AGD IV 1427
K 150: →AGD IV 296
K 151: →AGD IV 886
K 152: →AGD IV 887
K 154: →AGD IV 888
K 168: →AGD IV 798
K 169: →AGD IV 800
K 173: →AGD IV 1589
K 174: →AGD IV 1035
K 178: →AGD IV 480
K 194: →AGD IV 793
K 195: →AGD IV 1445
K 196: →AGD IV 794
K 197: →AGD IV 1334
K 215: →AGD IV 856
K 219: →AGD IV 357
K 232: →AGD IV 871
K 237: →AGD IV 864
K 264a: →AGD IV 1102
K 310: →AGD IV 1552
K 324: →AGD IV 812
K 326: →AGD IV 834
K 330: →AGD IV 832
K 331: →AGD IV 842
K 341: →AGD IV 32
K 346: →AGD IV 807
K 350: →AGD IV 840
K 351: →AGD IV 843
K 354: →AGD IV 815
K 355: →AGD IV 259
K 357: →AGD IV 268
K 358: →AGD IV 267
K 359: →AGD IV 1470
K 361: →AGD IV 265
K 364: →AGD IV 266
K 367: →AGD IV 816
K 370: →AGD IV 810
K 372: →AGD IV 829
K 373: →AGD IV 821
K 375; K 374: →AGD IV 817-818
K 378: →AGD IV 827
K 379: →AGD IV 1456
K 389: →AGD IV 837
K 390a: →AGD IV 1466
K 391: →AGD IV 1461
K 392: →AGD IV 1462
K 393: →AGD IV 1453
K 394: →AGD IV 845
K 395: →AGD IV 846
K 397: →AGD IV 1467
K 404: →AGD IV 275
K 405: →AGD IV 1465
K 406: →AGD IV 271
K 409: →AGD IV 850
K 410: →AGD IV 1469
K 411: →AGD IV 272
K 412: →AGD IV 852
K 413a: →AGD IV 853
K 419: →AGD IV 990
K 420: →AGD IV 1390

K 422: →AGD IV 1551
K 442: →AGD IV 62
K 446: →AGD IV 1704
K 448: →AGD IV 1708
K 450: →AGD IV 1706
K 458: →AGD IV 1522
K 460: →AGD IV 1524
K 461: →AGD IV 1506
K 462: →AGD IV 1508
K 463: →AGD IV 1521
K 464: →AGD IV 1510
K 469: →AGD IV 1525
K 471: →AGD IV 1516
K 472: →AGD IV 1515
K 472a: →AGD IV 149
K 476: →AGD IV 1505
K 478: →AGD IV 301
K 481: →AGD IV 1587
K 482: →AGD IV 1588
K 483: →AGD IV 1583
K 485: →AGD IV 1401
K 489: →AGD IV 251
K 490: →AGD IV 252
K 500: →AGD IV 950
K 507: →AGD IV 948
K 512: →AGD IV 1619
K 516: →AGD IV 889
K 517: →AGD IV 839
K 518: →AGD IV 1533
K 522: →AGD IV 526
K 523: Roma (S) **78*.**
K 528: →AGD IV 913
K 556: →AGD IV 892
K 565: →AGD IV 1368
K 569: →AGD IV 1540
K 574: →AGD IV 1509
K 585: →AGD IV 1699
K 597: →AGD IV 190
K 604: →AGD IV 189
K 608: →AGD IV 1594
K 611: →AGD IV 924
K 612: →AGD IV 1547
K 614: →AGD IV 183
K 615: →AGD IV 1015
K 616: →AGD IV 309
K 617-618: →AGD IV 928-929
K 622: →AGD IV 311
K 623: →AGD IV 931
K 625: →AGD IV 310E
K 627: →AGD IV 1546
K 633: →AGD IV 951
K 634: →AGD IV 42
K 635a-b: →AGD IV 373-374
K 638: →AGD IV 192
K 640: →AGD IV 332
K 641: →AGD IV 960
K 642: →AGD IV 959
K 643: →AGD IV 961
K 644: →AGD IV 158
K 645: →AGD IV 965
K 648: →AGD IV 70
K 649: →AGD IV 160
K 650: →AGD IV 69
K 650a: →AGD IV 963
K 651: →AGD IV 333
K 652: →AGD IV 98
K 656: →AGD IV 337
K 657: →AGD IV 338
K 659-661: →AGD IV 968-970
K 662: →AGD IV 90
K 665: →AGD IV 255
K 666: →AGD IV 341
K 669a: →AGD IV 156
K 670: →AGD IV 1440
K 671: →AGD IV 66
K 671a: →AGD IV 954
K 672a: →AGD IV 1071
K 685: →AGD IV 67
K 686: →AGD IV 155
K 687: →AGD IV 82
K 692: →AGD IV 334
K 697: →AGD IV 351
K 702: →AGD IV 962
K 703: →AGD IV 789
K 706: →AGD IV 91
K 711: →AGD IV 1543
K 712: →AGD IV 360
K 720: →AGD IV 367
K 744m: →AGD IV 533
K 768: →AGD IV 1596
K 797: →AGD IV 1032
K 818: →AGD IV 1070
K 836: →AGD IV 1389
K 853c: →AGD IV 361
K 870: →AGD IV 945
K 874: →AGD IV 400
K 878: →AGD IV 1402
K 923; K 922: →AGD IV 554-555
K 926: →AGD IV 558
K 930: →AGD IV 109
K 937: →AGD IV 1419
K 944: →AGD IV 1425
K 945: →AGD IV 786
K 946: →AGD IV 1424
K 975: →AGD IV 808
K 980: →AGD IV 377
K 994: →AGD IV 375
K 1001: →AGD IV 983
K 1002: →AGD IV 984
K 1008: →AGD IV 322
K 1009: →AGD IV 321
K 1010: →AGD IV 956
K 1011: →AGD IV 957
K 1025: →AGD IV 63
K 1036: →AGD IV 157
K 1098: →AGD IV 335
K 1123: →AGD IV 831
K 1179: →AGD IV 1136
K 1180: →AGD IV 1134
K 1182: →AGD IV 1137
K 1184: →AGD IV 1135
K 1187: →AGD IV 1133
K 1246: →AGD IV 1329
K 1275: →AGD IV 1322

K 1285: →AGD IV 238
K 1288: →AGD IV 35
K 1290: →AGD IV 783
K 1300: →AGD IV 838
K 1302: →AGD IV 1709
K 1305: →AGD IV 1592
K 1309: →AGD IV 923
K 1315: →AGD IV 92
K 1316: →AGD IV 96
K 1323: →AGD IV 392
K 1331: →AGD IV 376
K 1357: →AGD IV 194
K 1369: →AGD IV 1044
K 1390: →AGD IV 347
K 1393: →AGD IV 188
K 1433: →AGD IV 1590
K 1437: →AGD IV 1532
K 1440: →AGD IV 73
K 1469: →AGD IV 1579
K 1487: →AGD IV 75
K 1492: →AGD IV 274
K 1493: →AGD IV 511
K 1546: →AGD IV 261
K 1641: →AGD IV 246
K 1650: →AGD IV 161
K 1651: →AGD IV 336
K 1652: →AGD IV 359
K 1653: →AGD IV 239
K 1656: →AGD IV 247
K 1658: →AGD IV 297
K 1659: →AGD IV 885
K 1660: →AGD IV 884
K 1674: →AGD IV 1490
K 1682: →AGD IV 294
K 1684: →AGD IV 915
K 1687: →AGD IV 755
K 1692: →AGD IV 941
K 1693: →AGD IV 146
K 1696: →AGD IV 344
K 1697: →AGD IV 854
K 1701: →AGD IV 391
K 1705: →AGD IV 276
K 1706: →AGD IV 131
K 1707: →AGD IV 108
K 1711: →AGD IV 148
K 1740: →AGD IV 395
K 1742: →AGD IV 1578
K 1746: →AGD IV 911
K 1749: →AGD IV 483
K 1765: →AGD IV 111
K 1775: →AGD IV 1428
K 1781: →AGD IV 277
K 1785: →AGD IV 368
K 1788: →AGD IV 938
K 1789: →AGD IV 935
K 1790: →AGD IV 162
K 1792: →AGD IV 348
K 1793: →AGD IV 318
K 1796: →AGD IV 1544
K 1800: →AGD IV 927
K 1803: →AGD IV 107
K 1807: →AGD IV 1439
K 1808: →AGD IV 137
K 1816: →AGD IV 133
K 1817: →AGD IV 257
K 1818: →AGD IV 270
K 1820: →AGD IV 940
K 1821: →AGD IV 139
K 1822: →AGD IV 260
K 1826: →AGD IV 1530
K 1828: →AGD IV 766
K 1830: →AGD IV 971
K 1844: →AGD IV 36
K 1855: →AGD IV 46
K 1856: →AGD IV 22
K 1863: →AGD IV 785
K 1866: →AGD IV 305
K 1867: →AGD IV 345
K 1868: →AGD IV 966
K 1869: →AGD IV 967
K 1870: →AGD IV 339
K o. Nr.: →AGD IV 474
K o. Nr.: →AGD IV 319

Lampes
950: Vulcanus 47*. Zeus/Iuppiter 497.
1022: Homonoia/Concordia 132.
1170: Aineias 123*.
1252: Zeus/Iuppiter 506.

Ronde bosse en pierre
Herzog I 15: Attis 92a.

Ronde bosse en terre cuite
881: Nike 640*.
1899.67c: Aphrodite 63*.
1925.37: Harpokrates 358*.
T 29: Nymphai (S) 28.

Ronde bosse en métal
1928.180: Venus 130a*.
3097: Kentauroi (in Etruria) (S) 9.
3131: Artemis/Diana 67*.
3140: Aphrodite 545*.
3141: Venus 160*.
3155: Herakles 1638*.
3160: Isis 319g.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum
Vases en métal
592:48: Marsyas I 30*. Olympos I 26.

Miroirs
14448: Lasa 72.

Hanover (New Hampshire), Hood Museum of Art, Darmouth College
Sarcophages
S.977.21: Nereides *ad* 219.

Lampes
12-1-190: Nereides *ad* 85.

Harissa, Couvent des Pères Paulistes
Reliefs en pierre
– Ares (in per. or.) 13. Heliopolitani Dei 104. Planetae (S) 8. Selene, Luna 28.

Harrogate (North Yorkshire), private collections: Kent Collection
Céramique
157: Herakles p. 130. Nike 692*.

Harrow-on-the-Hill, Harrow School Museum
Céramique
29: Chimaira 88.
31: Gigantes 2540.
50: Kaineus 74*. Kentauroi et Kentaurides (S) 208.
51: Theseus 141*.
52: Krommyo 9. Minotauros 32. Theseus 47*.
55: Silenoi (S) 132*.

Intailles
1941.284: Tyche/Fortuna 196g*.

Hartford (Connecticut), Wadsworth Atheneum
Peintures diverses
1934.6: Heron 14.

Céramique
1961.8: Nereides 262*.
1963.40: Hera 138.

Vases en métal
1917.864: Hippokampos (S) 18.
1917.867: Hippokampos (S) 18.
1917.874: Artemis 692.

Miroirs
1917.826a-b: Eros 171*.

Intailles
– Mousa, Mousai/Musae (#) 49.

Lampes
1917.890: Athena/Minerva 332a. Tyche/Fortuna 158c. Zeus/Iuppiter 278*.

Ronde bosse en métal
1917.880: Hermes 962c.

Hasanköy (Phrygie)
Reliefs en pierre
– Helios (#) 313.

Haslemere, private collections: Whittall Collection
Bases de statues
– Dionysos 93e. Dionysos/Bacchus 68.

Hatra
Reliefs en pierre
Temple I: Nasr (S) 1.
Temple IX: Nasr (S) 2.
– Herakles 1034.
– Zeus (in per. or.) 192.
– Zeus (in per. or.) 196b.

Ronde bosse en pierre
Dépôt 56721: Allath 42.
Grand Temple: Hermes/Al-Kutbay (S) 19*.
Grand Temple: Nasr (S) 3.

Havanna → **La Havane**

Heerlen, Thermenmuseum
Précédemment Gemeentelijk Oudheidkundig Museum

Ronde bosse en métal
2845: Apollon/Apollo 562*.

Hegra/Madain-Ṣaleḥ
Reliefs en pierre
Tombeau B 17: Manawat (S) 4*.

Heidelberg, Antikenmuseum und Abgußsammlung des Archäologischen Instituts der Universität
Céramique
25/01: Lykourgos I 29.
25/02: Lykourgos I 24.
25/04: Artemis 357*.
25/64a,b: Danaides 21*.
26/69: Andromeda I 22*.
26/75: Diomedes I 30*.
26/85: Helene 155*.
26/87: Achilleus 457*. 469. Patroklos (S) 9.
26/87a: Helios (#) 18*.
26/90 + 26/76: Orpheus 61*.
30: Chimaira 25*.
46 + 47: Sisyphos I 38.
57/2: Silenoi (S) 62*.
59/5: Ares/Laran 13*. Herakles/Hercle 294. Iolaos/Vile 29. Kyknos I (#) 166*.
59/9: Mainades (S) 12*.
62/4: Gorgo, Gorgones 277*.
64/4: Silenoi (S) 28c*.
64/11: Helios (#) 155*.
66/10: Eros 640a.
67/4: Despotes Theron (S) 40*.
68/1: Orpheus 187. Seirenes (S) 81*.
69 (B 15): Iris I 24.
71/5: Daidalos et Ikaros 56*.
72/1: Achilleus 295*.
79: Chimaira 19*. Herakles *ad* 1671.
83/1: Eos 57*.
92: Hippalektryon 34*.
156: →W 32b
172: Demeter (#) 31*.
229: Kentauroi et Kentaurides (S) 249.
230: Eros 181.
243: Phrixos et Helle 5*.
260: Herakles *ad* 2178.
B 15: →69
B 61: Apollon 626*.
B 86: Orpheus 54*.

Lecce
Céramique
– Achilleus 456.

Ronde bosse en terre cuite
– Attis 340.

Lecce, Museo Provinciale „Sigismondo Castromediano"
Céramique
425: Herakles/Hercle 261.
558: Apollon 785. Artemis 1104*.
565: Artemis 1217.
570: Eriphyle I 2*.
571: Agamemnon 55. Briseis 61.
603: Hephaistos 165c.
610: Oidipous 10*.
628: Nessos 70*.
629: Hermes 894.
638: Pentheus 3*.
644: Amazones 380*.
648: Dioskouroi 5*.
658: Eros 108.
661: Dionysos 744*.
671: Odysseus 195*.
681: Aias II 95*. Kassandra I (#) 192.
719: Eros 142a.
758: Eros 501b.
766: Amazones 373*.
770: Erinys 60*. Orestes 30.
772: Hermes 137b. Pan (S) 228*.
773: Pan (S) 212*.
802: Eros 538.
807: Eros 519f.
853: Eros 460b.
857: Eros 565.
1008: Pan (S) *ad* 250.
1041: Pan (S) 250.
1292: Eros 648.
1301: Eros 210*.
3544: Apollon Agyieus 25e*.
4290: Herakles 211*.
4530: Chimaira (in Etruria) p. 268. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 191b*.
5003: Kyknos I (#) 31*.
– Athena/Menerva 131.

Reliefs en pierre
– Athena/Minerva 7.

Intailles
– Turms 12.

Ronde bosse en pierre
4562: Ares/Mars 22a.
4598: Helios/Sol 215*.
4599: Athena/Minerva 154a.
4602: Zeus 219d.
– Ketos (S) 29*.

Ronde bosse en métal
2781: Herakles 830.

Lecce, Università, Laboratorio di Archeologia
Céramique
OR 502: Kirke 65**.

Lectoure, Musée Gallo-romain
Mosaïques
– Oceanus (S) 24*.

Reliefs en terre cuite
– Epona (#) 212.

Lampes
– Anubis 58*. Sarapis 164.

Leeds, Leeds City Museum
Lampes
– Herakles *ad* 2761.

Ronde bosse en pierre
– Iuno 241.

Leeuwarden, Fries Museum
Reliefs en pierre
46A-551: Hludana 1*.

Ronde bosse en métal
19-1: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) 237a*.
73B-1: Herakles 533*.
80A-1: Apollon/Apollo 510.
87-5: Apollon/Apollo 561.
87A-2: Ares/Mars 36.
123-106: Ares/Mars 67.
1962-VII-2: Apollon/Apollo 521.

Lefkadia, Tombeau
Peintures murales
– Aiakos 4*. Hermes 600. Kentauroi et Kentaurides (S) 209. Nekyia (S) 11*. Rhadamanthys 3.

Legon, Université du Ghana
Céramique
– Gigantes 164.

Légréna (Attique)
Céramique
– Chimaira 106.

Leibnitz, Schloß Seggau
Reliefs en pierre
– Ares/Mars 505g.
– Ares/Mars 505i.
– Ares/Mars 505o.
– Ares/Mars 505p.
– Ganymedes 143. Zeus/Iuppiter (in per. occ.) 71.
– Herakles 1468*.
– Hippolytos I 74.

Leicester, Jewry Wall Museum
Mosaïques
– Eros/Amor, Cupido 6.

Reliefs en métal
– Eros/Amor, Cupido 585*.

Leipzig, Antikenmuseum der Universität
Céramique
42034: →T 658
T 49: Achilleus 298. Halimedes 7*.
T 50: Herakles 2952.
T 53: Hephaistos *ad* 145.
T 59: Hephaistos 139g.
T 65: Zeus 112*.
T 83: Perseus 68*.
T 84: Kadmos I 27.
T 355 + T 391: Achilleus *ad* 397.
T 368: Gigantes 186.
T 521: Hyakinthos 7.
T 527: Kissos I 5. Tragodia 10*.
T 548: Pygmaioi 59a*.
T 634: Aphrodite 918•.
T 638: Zeus 74*.
T 639: Aigina 8. Zeus 110*.
T 640: Amazones 671.
T 643: Dionysos 260*.
T 645: Eos 259.
T 651: Bousiris 21.
T 654: Aglauros, Herse, Pandrosos 6*. 16*. Erechtheus (#) 4. Ge 15.
T 656: Gigantes 320*.
T 658 (42034): Pan (S) 7*.
T 661: Eos *ad* 25.
T 667: Achilleus 340.
T 673: Theseus 107.
T 740b: Lykourgos I 23.
T 952: Dionysos/Fufluns 21*.
T 956: Amazones 382.
T 2176: Aias I p. 334. Sarpedon p. 698.
T 3311: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 20.
T 3322: Amphiaraos 72*. Halimedes 5.
T 3323: Amphiaraos 11. Aphrodite 1322*. Halimedes 2*. Hephaistos 231*. Hera 344.
T 3324: Nessos 8.
T 3327: Achilleus 196. Menelaos (S) 8. Nereides 313. Thetis 40*.
T 3337: Acheloos 213.
T 3365: Alkmene 10. Amphitryon 6. Herakles 1652. Iphikles 5*.
T 3372: Herakles *ad* 1856.
T 3376: Aphrodite 1345. Pan (S) 191.
T 3549: Herakles 2724. Hesperides 35.
T 3601: Herakles p. 99. Kerberos 43.
T 3871: Eos 49*.
T 3937: Eos 103*.
T 4217: Hermes 666.
T 4225: Apollon 1078. Niobidai 2*.
T 4277: Apollon 631h.
T 4485: Herakles 2563. Kerberos 21.
T 4796: Gigantes 233f.
T 4849: Daipylos 1*. Iphitos I 9*. Laidas 4.
– Achilleus 651.
– Athena/Menerva 1a.
– Gigantes 96. Harpyiai 27. Hippokampos (S) 3•.
– Gorgones (in Etruria) 105.
– Herakles 2035a.
– Kyknos I (#) 172.

Miroirs
M 277: Eros 196.

Reliefs en pierre
S 35: Victoria 348*.
– Herakles 2913•. Philoktetes 6*.

Reliefs en terre cuite
T 267: Nereides 388d.
T 3155: Acheloos 81.
T 3157: Aphrodite 1113a*.

Intailles
– Harpokrates 106.

Ronde bosse en pierre
10: Artemis/Diana 27c.

Ronde bosse en terre cuite
282: Aphrodite (in per. or.) 178.
305 TK: Telesphoros 7*.
306 TK: Bes 79c.
307 TK: Bes 38j.
T 962: Artemis Ephesia 109.
T 4734: Nike 557*.

Leipzig, Grassimuseum. Museum für Kunsthandwerk
Miroirs
08.199a-b: Eros 670.
1412: Dionysos 271.

Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Ronde bosse en terre cuite
– Sarapis 103.

Lemberg (Alsace)
Reliefs en pierre
Espérandieu 4473: Artemis/Diana *ad* 366.

Lemnos
Reliefs en pierre
– Heros equitans (#) 288bis.

Lemnos, Musée
Céramique
B-XLVI 32: Achilleus 253.

Reliefs en terre cuite
1205: Achilleus 860*.
– Seirenes (S) 6.

Ronde bosse en pierre
– Hygieia 223.

Lentini
Céramique
– Demeter (#) 26.

Leyde, Rijksmuseum van Oudheden
Céramique
1626: →PC 28
AMM 1: Achilleus 805*. 844. Eos 298. Eros 762c*. Hermes 629*. Ker 65•. Memnon 25*.
AT 29: Isis 154b.
F 1955/4.25: Achilleus 716f.
H 292: Artemis/Artumes 25*. Kentauroi et Kentaurides (S) 327.
I 1893/1.5: Oidipous *ad* 43.
I 1934/11.5: Kyknos I (#) 105*.
I 1950/7.3: Chimaira 92.
I 1954/2.1: Hermes 651b*. Kyknos I (#) 78*.
I 1960/7.1: Hippalektryon 46*.
I 1970/4.1: Hephaistos 166*.
I 1992/6.113: Aphrodite 835.
I 1992/6.115: Aphrodite 1105*. Eros 488e.
I 1992/6.116: Eros 454.
I 1992/6.121: Danaides 36.
I 1992/6.149: Artemis/Artumes 18*.
K 1894/1.10: Memnon 7*.
K 1894/1.14: Amazones 618.
K 1894/9: Gigantes 261g.
K 1980/4.1: Nike 642*.
K 1981/1.1: Nike 643*.
PC 2: Artemis 1148*.
PC 3: Apollon 673b. Artemis 1071*.
PC 5 (XV.I.57): Herakles 3156*. Hermes 809.
PC 6 (XV.479): Athena 120*.
PC 28 (1626): Anties 1*. Chora 1*. Dason 1. Dorkis 1. Hippaios 1*. Io III 1*. Klyto II 1. Molpe 1. Myro 1*. Nymphai (S) 41b. Ouaties 1*. Simis, Simon, Simos 3*. Xantho 1.
PC 32: Iason 59*. Pelias 16a.
PC 33: Iolaos p. 688 iv.
PC 36: Sphinx (S) 221.
PC 39 (XV.F.48): Nessos 29*. Oineus I (S) 20*.
PC 40: Apollon 631b. Artemis 1108. Kaineus 23*. Mousa, Mousai 27d.
PC 41: Herakles 1450*.
PC 42: Herakles 2180. Nike 71.
PC 45: Herakles *ad* 1871.
PC 47: Minos I 16*. Minotauros 18*. Theseus 230.
PC 48 (XV.E.29): Cheiron 17a. Peleus 162*.
PC 49 (XV.I.45): Persephone (S) 284*. Sisyphos I 9*.
PC 54: Aias II 37*. Kassandra I (#) 76.
PC 73: Hera 223*. Hermes 747. Iris I 54.
PC 74: Athena 500a*. Gorgo, Gorgones 199. Nike *ad* 182.
PC 75 (XVIII.A.6): Aias I 86*. Odysseus 56.
PC 76: Persephone (S) 102*. Triptolemos 92*.
PC 78: Eos 77*.
PC 84: Herakles 2997*.
PC 88 (XVIII.G.32): Achilleus 514*. Antilochos I 10*.
RO.IC.17: Perseus 10a*.
RO.II.41: Gigantes 254p.
XV.82: Hermes 464c*.
XV.479: →PC 6
XV.A.3: Dionysos 709*.
XV.E.29: →PC 48
XV.F.48: →PC 39
XV.I.45: →PC 49
XV.I.57: →PC 5
XV.I.58: Aineias 63. Kreousa III 20.
XV.I.59: Aineias 66. Kreousa III 21*.
XVIII.A.6: →PC 75
XVIII.G.32: →PC 88

Vases en métal
K 1968/12: Herakles/Hercle 416a.

Miroirs
K 1931/2.15: Lasa 72.
K 1951/8.1: Lasa 71.

Reliefs en pierre
E 1930/12.1: Seneucaega (?) 1*.
F 11: Iuno 330*.
F 1960/9.1: Isis 354*. Osiris Kanopos 68.
GL 414: Mercurius 489*.
H.III.BB 1: Telephos 15*.
HAA 3: Mercurius 356.
I 1893/8.10: Sozon (S) 1*.
I 1970/12.1: Nehalennia 11*.
I 1970/12.10: Nehalennia 6*.
I 1970/12.11: Nehalennia 12*.
I 1970/12.13: Nehalennia 2*.
I 1970/12.16: Nehalennia 20*.
I 1970/12.38: Nehalennia 17.
I 1970/12.39: Nehalennia 18*.
I 1970/12.43: Nehalennia 8*.
I 1971/11.65: Nehalennia 15*.
I 1971/11.66: Nehalennia 3*.
I 1971/11.71: Nehalennia 9*.
I 1971/11.74: Nehalennia 13*.
I 1974/9.79: Nehalennia 16*.
K 1953/3.4: Ammon 57*.
LKA 988: Heros equitans (#) 176*.
LKA 1120: Artemis Ephesia 3*.
PB 18: Herakles 1115*.
PB 74: Aphrodite 163*.
S 437: Heros equitans (#) 79.
SNNs 1: Herakles 1113.
SNs 308: Artemis Ephesia 2.
V 128: Osiris 30*.

Reliefs en métal
E 1896/9.5: Ares/Mars 484*.
E 1963/6.1: Ares/Mars 479b.
E 1963/7.1: Ares/Mars 483.
F 1955/2.20: Osiris 5*.

Sarcophages
H.III.A: Mnesteres II 4*. Odysseus/Uthuze 140.
H.III.C: Odysseus/Uthuze 63*.
H.III.F: Myrtilos 27*. Pelops 52b.
H.III.LLL 1: Pasiphae 10*.
H.III.PPP 5: Alexandros *ad* 27. Kassandra I (#) 21b*. Priamos 10.
H.III.QQQ 3: Achle 31.
H.III.RRR 2: Achle 83a.
I 1896/12.1: Polyxene 21*.
– Nereides 481b.

Intailles
M 107: Nymphai (S) 35a*.

Lampes
– Prometheus 3k.

Ronde bosse en pierre
F 1897/4.1: Osiris Kanopos 19*.
F 1960/3.1: Isis 8*.
H.II.BB 8: Aigis (S) 11*. Zeus/Iuppiter 117a*.
I 1896/1.27: Eros 353*.
PB 98: Pan (S) 47*.
PB 114: Bona Dea 14*.
PB 136: Hekate (#) 139*.
RO.IA.26q11: Herakles 357*.
S 684: Herakles 1203*.

Ronde bosse en terre cuite
AED 141: Osiris Kanopos 40c.
AED 142: Osiris Kanopos 55b.
AED 196: Harpokrates 142b*.
AED 198: Harpokrates 225g*.
AED 199: Harpokrates 148f*.
AT 72: Osiris Kanopos 41ab.
B 1953/12.1: Nike 480*.
F 1975/11.2: Harpokrates 218.
GL 247: Epona (#) 106*.
I 1896/1.2: Herakles 487*.
I 1896/1.23: Aphrodite 912*.
I 1898/5.5: Demeter (#) 251*. Persephone (S) 43*.
K 1983/5.1: Seirenes (S) 75*.
KvB* 201: Nike 661.
LKA 944: Herakles 528*.
LKA 1026: Aphrodite 985*. Nereides 480.
LKA 1176: Phthonos (S) 14.
S 571: Nike 469*.
– Epona (#) 131.

Ronde bosse en métal
AED 109: Osiris Kanopos 46a.
F 1984/4.4: Osiris 12b*. Osiris Kanopos 44*.
G 1080: Osiris Kanopos 43i.
NS 765: Ares/Mars 68.
VE 565: Ares/Mars 100.
– Men 87*.

Lezoux
Céramique
– Achilleus 14.

Lezoux, Musée de la Céramique Antique
Céramique
– Eros/Amor, Cupido 35•.
– Mithras 163.
– Mithras 164*.

Liban, collection privée
Reliefs en pierre
– Arsu 18*. Elagabalos 1.

Libarna
Mosaïques
– Lykourgos I 40.

Libovca (Albanie)
Reliefs en pierre
– Apollon 791.

Lidingö, Millesgården, Collection Milles
Reliefs en pierre
41: Dionysos 93f. Dionysos/Bacchus 63.
– Priapos (S) 148.

Ronde bosse en pierre
– Aigis (S) 16. Zeus 127b. Zeus/Iuppiter 117*.
– Aktaion 37.

Liège, Collection Brassine (autrefois)
Ronde bosse en pierre
– →Basel, Münzen und Medaillen AG Auktion 22, 1961, 28

Liège, Musées d'Archéologie et d'Arts Décoratifs (Musée Curtius)
Reliefs en pierre
D/12/20: Tyche/Fortuna 157c*.

Reliefs en métal
– Venti 6*.

Ronde bosse en métal
– Tyche/Fortuna 66h.

Liestal, Kantonsmuseum Baselland
Reliefs en métal
06.770: Gigantes 563.

Ronde bosse en métal
A 5035a: Mercurius 421.

Liffol-le-Grand (Vosges)
Reliefs en pierre
– Nantosvelta (S) 6.

Liliače, sanctuaire
Reliefs en pierre
– Silvanus 118.

Lille, Musée des Beaux-Arts
Céramique
69: Eos 238.
763: Eris p. 850. Paridis iudicium 5*.
SPB 11: Achilleus 299.

Ronde bosse en métal
2453: Attis 357c.
2467: Tyche/Fortuna 44b.
– Apollon/Apollo 568.
– Ares/Mars 69.

Lillebonne (Seine-Maritime)
Ronde bosse en métal
– Sucellus 6.

Lillebonne (Seine-Maritime), Musée Municipal
Reliefs en pierre
Espérandieu 3085: Artemis/Diana 382.

E 80: Apollon 457*.
E 81 (1867.5-8.1066): Apollon 1080. Artemis 1349*. Athena 546*. Kadmos I 7*. Niobidai 7.
E 82: Amphitrite 52*. Aphrodite 1304. Ares 114*. Dionysos 487. Ganymedes 69. Hades 44*. Hera 250. Komos 11*. Persephone (S) 334. Poseidon 230.
E 84: Krommyo 7*. Minotauros *ad* 32. Theseus 46*.
E 93: Mousa, Mousai p. 677.
E 103: Apollon 725. Artemis 1451. Leto 71. Mousa, Mousai 64*.
E 104: Herakles 1811*. 2350*. 2535a*. Minos I 31*.
E 105: Theseus 209*.
E 109: Tritones 10*.
E 120: Alkmaion 13*. Hermione 2. Klytaimestra 37.
E 122: Hera 408*. Iris I 71. Nike 209.
E 126: Eros 700*.
E 128: Aithra I 37. Helene 256b. Nike 305*.
E 129: Dionysos 720*. Eros 705.
E 130: Nereides 372*.
E 133: Kephalos 8.
E 139: Dionysos 386*. Silenoi (S) 57*.
E 140: Alope p. 573. Amphitrite 56*. Demeter (#) 344*. Dionysos 523. Eleusis 1*. Eumolpos 3. Persephone (S) 103. Poseidon 251*. Triptolemos 87.
E 143: Eos 168.
E 155: Ares 86*. Hera 477. Hermes 732. Ixion 1*. 27. Laokoon 3. Thanatos 28*.
E 156: Nausikaa 4*.
E 157: Amazones 239. Phorbas I (S) 13*.
E 161: Aphrodite 1472. Helene 248*.
E 162 (1843.11-3.47): Nereus 42*.
E 163: Iason 62*.
E 165: Gigantes 329*.
E 166: Erigone I p. 824. Ikarios I 11*.
E 167: Amazones 86a*.
E 168: Herakles *ad* 1872.
E 169 (1843.11-3.24): Aithiopes 20. Andromeda I 3*. Kepheus I 2.
E 170: Apollon 1090*. Daphne *ad* 42.
E 174: Aithra I 3*.
E 175 (1899.7-21.4): Achilleus 341. Polyxene 15*.
E 176: Nessos 61*.
E 177: Artemis 1004*.
E 178: Paridis iudicium 38*.
E 179: Nike 96*.
E 180: Gorgo, Gorgones 45*.
E 181: Perseus 161*.
E 182: Athena 477*. Erechtheus (#) 3. Ge 14. Nike 249.
E 183: Demeter (#) 368. Hades 39*. Hekate (#) 21*. Persephone (S) 126. Ploutos 36. Triptolemos 133.
E 184: Aphrodite 1358*. Dionysos 780.
E 191: Eros 690.
E 196: Agamemnon 81*. Thersites (S) 5.
E 199: Eos 79.
E 205: Eros 652c.
E 213: Eros 232.
E 214: Eos 184.
E 217: Eros 615.
E 222: Himeros, Himeroi 11*. Peitho 50.
E 223: Autopsia 1*.
E 224: *(épaule)* Agaue IV (S) 1. Aphrodite 41*. 1536*. Chryseis III 1. Chrysippos IV 1*. Dioskouroi 201*. Peitho 7*.
(reg. inf.) Akamas et Demophon 26*. Antiochos 4*. Argonautai 23. Arniope 1*. Chrysis II 1*. Chrysogeneia *ad* 1. Elera II 1. Herakles 2717*. Hesperides 26. Hippothoon 19. Hygieia 1*. Iolaos 38. Klymenos 1. Klytios I 4. Medeia 70*. Oineus II (S) 3*. Philoktetes 2.
E 225: Apollon 948*.
E 226: Helene 78*. Pothos I 7.
E 227: Herakles 2722*. Hesperides 32.
E 228: Aphrodite 1364*. Astra 6*. Eros 865. Silenoi (S) *ad* 12.
E 229: Aphrodite 1456. Helene 87*.
E 231: Europe I 57*. Hermes 403.
E 232: Apollon 344*.
E 233: Arimaspoi (S) 61.
E 236: Helene 142*.
E 241: Adonis 48b*.
E 244: Herakles 1528*. 3342*.
E 246 (1885.12-13.20): Dionysos 796. Lykourgos I 15. Titanes 3.
E 251: Nike 113*.
E 252.1: Herakles p. 805. *ad* 1374. Nike 238.
E 252.2: Orpheus 52.
E 252.4: Artemis 968*.
E 253: Briakchos 2*. Erophyllis 1*. Hippaichmos 1*. Seragye (S) 2.
E 255: Artemis 1309. Herakles 2993*.
E 256: Apollon 630r. Artemis 1122*. Laodamas II p. 191.
E 257: Hera 432.
E 258: Briseis 49*.
E 262: Artemis 1214. Herakles 2874*. 3460.
E 263: Helene 264*.
E 264: Aigeus 29*. Aithra I 46. Poseidon 200. Theseus 31.
E 265: Gelos 3.
E 268: Hermes 206*.
E 271: Mousa, Mousai 79. Mousaios 3*.
E 272: Amazones 315a*.
E 274: Apollon 679a. Demeter (#) 353. Triptolemos 8*.
E 278: Apollon 1070. Ge 43. Leto 36*. Tityos 18.
E 279: Dionysos 478*.
E 280: Achilleus 732. Amazones 179*. Penthesileia 32*.
E 281: Persephone (S) 117. Triptolemos 117*.
E 282: Andromache I 19.
E 284: Phylai (S) 1*.
E 289: Paridis iudicium 37*.
E 290: Geras 1*.
E 291: Boreadai p. 132. Phineus I 1*.
E 293: Eros 285.

E 294: Helene 239*. Menelaos (S) 49. Priamos 81*.
E 295: Amazones 762.
E 296: Eros 748b*.
E 297: Eros 365b.
E 299: Athena 599. Iodama 1.
E 301: Orpheus 38.
E 302: Harpyiai 10*. Phineus I 5.
E 303: Gigantes 373.
E 305: Theseus *ad* 311.
E 310: Helene 289a.
E 313: Aigina 3*. Zeus 67*.
E 316: Athena 592. Nausikaa 6.
E 318: Herakles 2967*.
E 320: Eos 84*.
E 321: Herakles 3094*.
E 325: Oidipous 15.
E 330: Alexandros 11*. Ganymedes 81. Hermes 469.
E 331: Eos 88.
E 333: Helene 254.
E 334: Europe I 50.
E 336: Apollon 5*. Helene 358*. Kassandra I (#) 121. Menelaos (S) 66.
E 350: Dionysos 860*. Nymphai (S) 23*. Nymphaia 1.
E 355: Eos 165*.
E 360: Eros 616.
E 362: Dionysos 472*.
E 363: Achilleus 515*. Nereides 316.
E 364: Syleus 4*.
E 370: Herakles 1680. Lichas 7. Nessos 93. Omphale 2*.
E 372: Aglauros, Herse, Pandrosos 18. Athena 480*. Erechtheus (#) 36.
E 377: Silenoi (S) 133*.
E 379: Lykaon I 1*.
E 381: Eos 154*.
E 382: Agamemnon 11*. Telephos 52.
E 383: Apollon *ad* 676a.
E 388: Eros 513*.
E 390: Orpheus 12.
E 397: Eros 603*.
E 399: Perseus 141*.
E 400: Apollon 678b*.
E 402: Eros *ad* 504.
E 405: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) *ad* 35.
E 410: Artemis 1275*. Athena 358*. Eileithyia 13. Hephaistos 201*.
E 415: Mousa, Mousai 67*.
E 424: Nereides 277. Peitho 11*. Peleus 194*.
E 432: Artemis 396*. Nike 218.
E 433: Metaneira 4.
E 434: Arimaspoi (S) 5*.
E 437: Acheloos 245*. Fluvii 6. Oreithyia II 1*.
E 438 (1892.7-18.4): Aias I 36*. Eurymachos I 3*. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) *ad* 35.
E 439: Dionysos 151*. Komos 24.
E 440 (1843.11-3.31): Eros *ad* 284. Himeros, Himeroi 1*. Odysseus 155*.
E 441: Theseus 134*.
E 442: Theseus 137*. 191*.
E 443: Apollon 1054. Dionysos 628*. Gigantes 330.
E 445: Dionysos 605. Hermes 459. Nike 213. Paridis iudicium 21.
E 446: Aithra I 28. Helene *ad* 52.
E 447 (1851.4-16.9): Midas (S) 38*.
E 449: Eos 3.
E 455: Diomedes I *ad* 4. Nike 334*.
E 456: Aithra I 66*. Diomedes I 4*. Nike 299.
E 458: Herakles 2965*.
E 459: Apollon 763. Hermes 428.
E 460: Paideia 2.
E 461: Mousa, Mousai 9. 11.
E 463: Eos 89*.
E 466: Astra 22*. Endymion 11*. Eos 110. Helios (#) 109.
E 467: Anesidora 2*. Aphrodite 1303. Ares 87*. Hera 345*. Hermes 742. Iris I 99*. Pan (S) 262*. Pandora 2.
E 468: Achilleus 565*. 837. Apollon 880. Athena 559. Memnon 44*.
E 469: Apollon 1056a. Dionysos 649*. Eumolpos 6. Gigantes 309. Hera 382*. Hippothoon 12. Keleos 10. Persephone (S) 109. Triptolemos 99*.
E 470: Aias II 66*. Kassandra I (#) 112. Nike 311*.
E 472: Peleus 90*.
E 473: Kaineus 37*. Kentauroi et Kentaurides (S) 203. Lapithai (S) p. 768-769.
E 477: Erechtheus (#) 55*. Kephalos 26*. Ker 48. Prokris 4. Seirenes (S) 77.
E 480: Boreas 35*. Oreithyia I 10.
E 490: Artemis 1432. Marsyas I 22a*.
E 491: Herakles 3018.
E 492: Dionysos 682. Hermes 365a*. Mainas 3. Methyse 3.
E 493: Athena 505. Gorgo, Gorgones 298. Hermes 484a.
E 494: Chryse I 1*. Lichas 1*.
E 496: Demeter (#) 356. Persephone (S) 115*.
E 497: Achilleus 516*. Nereides 321.
E 498: Herakles 3403*. Nike 270. Peirithoos 94*.
E 500: Eos 219.
E 501: Eros 612*.
E 502: Apollon 745*. Hermes 813.
E 503: Bakche 2*. Ourania II 1.
E 505: Herakles 1097*. 1392.
E 512: Boreas 21*. Erechtheus (#) 59. Oreithyia I 5.
E 514: Apollon 668b. Artemis 1064*.
E 516: Apollon 448.
E 518: Eros 430*.
E 523: Hera 406*. Iris I 65.
E 526: Eros 905a.
E 528: Eros 905b.
E 530: Silenoi (S) 5*.
E 538: Eos 338.
E 539: Herakles 2736. Ladon I *ante* 1.
E 543: Apollon 364*. Artemis 1259.
E 546: Dionysos 458*.
E 555: Adrastos 20*. Septem 32a*.

D 607: Aigeus 26*. Theseus 171.
D 608: Achilleus 715. Idaios 4*.
D 609: Eurynome II 3. Hippodameia III 1. Penelope 18e*.
D 612: Arimaspoi (S) 51b.
D 616-617: Arimaspoi (S) 67*.
D 633: Pygmaioi 57*.
D 652: Theseus 198c.
D 662, 664: →1362-1363
D 663: →1334
D 665: →1329
D 670: →1270bis
D 671: →1365
D 672: →1335
D 673: →1335bis
D 674: →1364
D 675: →1304bis
D 676: →1304
D 687-688: →1331-1332
D 692: →1330
E 3: →1307bis
E 52: →1076
E 67: Herakles 3291.
Jew 2172: Apollon 637. Artemis 1132.
WA 102803: Dea Syria 23. Helios (in per. or.) (#) 13*.
WA 115706: Helios/Usil (#) p. 1044.

Reliefs en métal
249: Gorgo, Gorgones 253*.
273 (1824.4-53): Apollon 537.
285: Aias I p. 318. Amazones 478a*. 478b*. Penthesileia 56c.
302: Gigantes 43.
305: Amazones 105*.
308: Eros *ad* 215a.
470: Pan (S) 289.
532 (1814.7-4.735): Kyknos I (#) 38.
577: Zeus/Tinia 19*.
580: Odysseus/Uthuze 117*.
588 (1837.6-9.85): Alkestis 59. Herakles/Hercle 37*. Turms 114.
673: Iuno 16*. Uni 7.
856: Hermes 312*.
857: Eros 914*. Herakles 3421.
867: Amazones 687*. Ares/Mars 482. Victoria 314.
883: Achilleus 505. Briseis 9*. Eurybates I 6.
904: Helios/Sol 458*.
973: Europe II 4. Oceanus (S) 74. Okeanides 2*. Peloponnesos 2.
974: Gorgones Romanae 121.
1025: Attis 381*.
1443: Odysseus 25*.
1447: Kyklops, Kyklopes 8a.
1448: Kyklops, Kyklopes 8b*.
1814.7-4.735: →532
1824.4-53: →273
1837.6-9.85: →588
1853.6-16.1: →2997
1855.10-4.1: →2704
1866.9-21.1: Mauretania (S) 12.
1878.9-10.1: Ares/Mars 477c.
1883.4-7.1: Lupa Romana 26.
1893.12-13.1: Ares/Mars 485.
1902.12-17.5: Hippalektryon 7.
1908.4-10.2: Hera 302*.
1922.7-12.3: Oceanus (S) 67.
1929.4-19.1: Sarapis 212*.
1939.10-10.20: Constantinopolis 19*. Roma (S) 92*.
1969.4-31: Zeus 323*.
1974.12-4.29: Kyknos I (#) 39.
1979.12-31.1: Eros/Amor, Cupido *ad* 252.
2300: Tritones (in Etruria) 78*.
2565: Artemis 760.
2704 (1855.10-4.1): Sphinx (S) 243*.
2997 (1853.6-16.1): Herakles 189*.
Jew 1107: Artemis 39.
Jew 1118-1119: Melissa 2.
Jew 1121-1127: Artemis 40a.
Jew 1128-1130: Artemis 39.
Jew 1131: Artemis 41.
Jew 1132-1136: Artemis 65.
Jew 1576: Bes (Cypri et in Phoenicia) 15*.
Jew 1984: Eros 903.
Jew 2108: Helios (#) 287a*.
Jew 3070: Demeter/Ceres (#) 10.
Silver 3: Amazones Etruscae 7*.
Silver 193: Antaios I 54*.
Silver 224: Zeus/Iuppiter Dolichenus 31*.
Silver 226: Iuno 125. Zeus/Iuppiter Dolichenus 55*.
Silver 230: Ares/Mars *ad* 495.
Silver 231: Ares/Mars 495*.
Silver 232-234: Ares/Mars *ad* 495.
Silver 235: Ares/Mars *ad* 495. Vulcanus 104*.
Silver 236: Ares/Mars *ad* 495. Vulcanus 104.
Silver 237: Ares/Mars *ad* 438.
Silver 239: Ares/Mars 438*.
Silver 240-241: Ares/Mars *ad* 438.
WA 116253: Gorgo, Gorgones 156*.

Sarcophages
951 (Sarcophage de Merehi): Chimaira 68*. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 231.
1805.7-3.145: →2310
1805.7-3.154: →2297
1805.7-3.182: →2320
1861.2-20.1: →2296
1878.8-20.160: →2300
1896.6-15.1: Kentauroi et Kentaurides (S) 86.
1947.7-14.7: Achilleus 766. Amazones 209.
1947.7-14.8: Endymion 98*. Eros/Amor, Cupido 115.
2296 (1861.2-20.1): Achilleus 78d*. 138*. 623*. Agyrtes 19. Thetis 33. Vulcanus 84*.
2297 (1805.7-3.154): Achilleus 139*.
2298: Dionysos/Bacchus 214*. Pan (S) 224*.
2299: Amazones 774*.
2300 (1878.8-20.160): Amazones 131. Athena/Minerva 379. Herakles 957*. 1752*. *ad* 2388. 2650. 2778. Hesperides 12. Ianitor Orci 3. Kerberos 54. Ladon I 23*. Sphinx (S) 294.

(*couvercle*) Herakles 263. 1603*. 2162. 2517.
2301: Amazones 127*. Herakles 1733*. *ad* 2375. 2446. *ad* 2527.
2303: Amazones 539.
2304: Amazones 517.
2305: Mousa, Mousai/Musae (#) 119*.
2306: Apollon/Apollo 378*.
2310 (1805.7-3.145): Zeus/Iuppiter 240*.
2312: Mousa, Mousai/Musae (#) 165*.
2313: Mousa, Mousai/Musae (#) 163*.
2320 (1805.7-3.182): Eros/Amor, Cupido 574. Psyche 63.
2351: Seirenes (S) 116.
2355: Victoria 214.
2358: Hades/Pluto 10*.
2382: Eros/Amor, Cupido *ad* 47. Hippolytos I 37*.
D 20: Charon I/Charu(n) 13. Vanth 36*.
D 21: Aias I 79*. Aias II 101. Eteokles 20*. Iokaste 20. Kassandra I (#) 162. Oidipous 95b.
D 22: Ariadne/Ariatha (#) p. 1077. Mainades (S) 114*.
D 37: Achle 37*.
D 39: Erinys 32.
D 41: Eteokles 35.
D 43: Charon I/Charu(n) 28. Hippolytos I 113.
D 45: Hippolytos I 112*.
D 47: Kentauroi (in Etruria) (S) 52*.
D 53: Telephos 74*.
D 54: Odysseus/Uthuze 93*.
D 55: Mnesteres II *ad* 20. Odysseus/Uthuze 142*.
D 61: Achle 80*.
D 91: Gryps (S) 11.
EA 6705: Zodiacus 11*.
Sarcophage de Merehi: →951
Terracottas D 787: Kadmos I 39.

Intailles
149: Apollon 275*.
164: Ketos (S) 7*.
173 (1882.10-14.6): Kentauroi et Kentaurides (S) 44.
208 (1874.3-5.16): Chimaira 54. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 89.
210 (1829.5-13.1): Hippokampos (S) 7*.
211: Prometheus 33.
212 (1874.3-5.1): Nereus 33.
231: Gorgo, Gorgones 14*.
252: Dioskouroi 153.
276-280: Bes p. 107.
287: Herakles/Hercle *ad* 46a.
299: Herakles 1845*.
315 (1905.6-10.6): Artemis 20*.
318: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) *ad* 174.
320: Arimaspoi (S) 18*.
321: Herakles 4*.
350-351: Osiris p. 115.
359 (WA 133164): Harpokrates 243a*.
365: Sachmet 2.
367-371: Bes p. 107.
403: Tityos 35*.
433: Ker 73.
437: Athena 63*.
438: Herakles 20*.
453: Gorgones (in Etruria) 49*.
454: Gorgones (in Etruria) 50*.
455: Gorgones (in Etruria) *ad* 21.
459: Apollon/Aplu 96*.
460: Apollon 346*. Hyakinthos 17.
461: Athena 278*.
464: Eros 341. Eros (in Etruria) 14*.
467: Iris I 6. Nike 52*.
468: Nike 50.
470: Kentauroi et Kentaurides (S) 143*. Nessos 107*.
471: Gorgo, Gorgones 249*.
473: Gorgo, Gorgones 58*.
474 (1891.6-25.5): Strymon *ad* 3. Triton 19*.
475: Herakles 43*.
476: Achle 139*.
489: Acheloos 222*.
498 (1894.5-7.2): Acheloos 6*.
499: Herakles 36.
510: Astra 68*.
515 (1889.11-11.1): Athena 614*.
518: Eos 342*.
519: Kentauroi et Kentaurides (S) 144. Nessos 108.
522 (1923.4-1.21): Chimaira 2*.
524: Herakles 1920*. Nemea 9. Nymphai (S) 64.
525: Herakles 67.
557: Cheiron 106*. Kentauroi et Kentaurides (S) 68.
558: Gigantes 39.
565: Kentauroi et Kentaurides (S) 285*.
567: Artemis 13*.
568 (1868.5-20.30): Nike 172*.
570: Gorgo, Gorgones 113.
572: Omphale 71*.
578 (1921.7-11.5): Chimaira 36.
599 (1872.6-4.1349): Aphrodite 847*.
601 (1865.7-12.86): Nike 166.
602: Sphinx (S) 308*.
603: Herakles 2046.
611: Athena/Menerva 90.
616 (1872.6-4.1168): Atlas 18*.
617: Sisyphos I 45*.
618: Tantalos 24.
619 (1872.6-4.1144): Ixion 17*.
620 (1872.6-14.1165): Herakles/Hercle 251*. 354a. Kerberos 5.
621: Herakles/Hercle 298*. Kyknos I (#) 35.
622: Herakles/Hercle 387*.
623: Gorgones (in Etruria) 99. Perseus 128*.
624: Kapaneus 8*.
625: Kapaneus 38*.
626: Kapaneus 41*.
627: Kapaneus 35b*.
628: Tydeus 4*.
630: Palamedes 15*.
631: Alexandros 76*.
632: Achle 151*.
634: Achle 125a. Amazones Etruscae 18.
641: Achle 160*. Protesilaos 9*.

1809: Roma (S) **269.**
1810: Roma (S) **160.**
1814.7-4.1510: Parthenope **4.**
1822: Acheloos **7.**
1823-1824: Gigantes **609.**
1825: Kentauroi et Kentaurides (S) **70*. 434*.**
1826: Cheiron **5*.**
1829: Gorgones Romanae **185.**
1829.5-13.1: →210
1851.4-29.2: Apollon/Apollo **226.**
1859.3-1.117: →1923
1860: Dioskouroi *ad* **89.**
1862: Orpheus **149.**
1863: Daidalos et Ikaros **11*.**
1864: Daidalos et Ikaros *ad* **28.**
1865: Hyakinthos **48*.**
1865.7-12.59: →Rings 58
1865.7-12.86: →601
1865.7-12.94: →730
1865.7-12.95: →705
1865.7-12.140: →1310
1865.9-12.101: Peleus **5*.**
1867: Herakles **2358.**
1867.5-7.444: →965
1867.5-8.402: →Rings 48
1868.5-20.30: →568
1869: Herakles *ad* **2075.**
1870: Herakles **2782.** Hesperides **53.** Ladon I **17.**
1871: Lykourgos I **63.**
1872.6-4.73: →Rings 104
1872.6-4.104: →Rings 1087
1872.6-4.1140: →668
1872.6-4.1144: →619
1872.6-4.1168: →616
1872.6-4.1172: →670
1872.6-4.1183: →1162
1872.6-4.1196: →1684
1872.6-4.1273: →1175
1872.6-4.1349: →599
1872.6-14.1165: →620
1874.3-5.1: →212
1874.3-5.16: →208
1874.5-10.1: →1241
1875: Herakles *ad* **1458.**
1876: Herakles **3434.**
1876.6-4.1149: Achilleus *ad* **853b.**
1882.10-14.6: →173
1883.1-5.3: →1258
1889.8-9.2: →1732
1889.11-11.1: →515
1890.6-1.48: →Postclassical 596
1891.6-25.5: →474
1892: Herakles **657*.**
1894.5-7.2: →498
1896.10-21.2: →966
1901.7-3.1: →723
1905.6-10.6: →315
1905.10-24.5: Aktorione **1*.**
1905.10-30.1: →1314
1906.1-16.2: →802
1907.3-13.1: →1156
1907.7-17.1: →1668
1907.12-17.2: Eros **173*.**
1912: Andromeda I **90*.**
1912.3-11.1: →2176
1913: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **129*.**
1913.3-7.189: →Postclassical 643
1914.10-17.2: Artemis **981*.**
1917: Kadmos I **29f*.**
1917.5-1.210: Chimaira (in Etruria) **15*.**
1921: Oidipous **28.**
1921.7-11.5: →578
1923 (1859.3-1.117): Achilleus **57g.**
1923.4-1.21: →522
1923.4-1.140: →1219
1923.4-11.27: →1151
1926.4-7.1: →Rings 20
1926.6-17.2: →Rings 33
1929: Amazones **737.**
1930: Amazones **692.**
1931: Amazones **548*.**
1931.5-17.1: Hyakinthos **19.**
1933.10-15.1: Ker **34.** Sphinx (S) **170.**
1934.1-20.9: Chimaira **34*.**
1938: Achilleus **607.**
1939: Achilleus **680g.**
1940: Diomedes I **59*.**
1941: Diomedes I **52.**
1942: Aias II **90.** Kassandra I (#) **183*.**
1943: Aias II **90.** Kassandra I (#) **186a.**
1944: Kassandra I (#) **80.**
1945: Odysseus **181*.**
1947: Odysseus **17*.**
1948: Aineias **106.**
1949: Aineias **104.**
1949.7-12.2: Herakles **1326*.** Herakles/Hercle **84c.**
1950: Aineias **107.**
1954.11-6.1: Artemis/Diana **190*.**
1964.12-4.1: Constantinopolis **2*.**
1966.7-27.1: Prometheus **36*.**
1969: Nemesis **246a.**
1977: Helios/Sol **429*.**
2071: Achilleus **488.**
2104: Equus Troianus **5*.**
2176 (1912.3-11.1): Asklepios **289*.**
2244 (1772.3-15.337): Dolon **8*.**
2248: Apollon **297*.**
2293: Dionysos **164*.**
2680: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **222*.**
2717: Zeus **396*.**
2718: Zeus **408*.**
2721: Ammon *ad* **142.**
2725: Europe I **183.**
2726: Europe I *ad* **182.**
2734: Amymone **59.**
2735: Amymone **8.**
2743: Apollon/Apollo **214.**
2744: Apollon/Apollo *ad* **472.**
2746: Herakles *ad* **1573.** *ad* **3072.**
2751: Apollon **20.**
2757: Artemis *ad* **629.**
2762: Gigantes **64b.**
2766: Athena/Minerva **108.**

2777: Athena/Minerva **422*.**
2803: Herakles **1542.**
2830: Psyche *ad* **107.**
2834: Eros *ad* **421.**
2837-2838: Psyche p. 583, P.
2839: Eros/Amor, Cupido *ad* **105.** Psyche p. 583, P.
2840-2841: Psyche p. 583, P.
2851: Eros **414.**
2874: Eros **671c.**
2959: Kentauroi et Kentaurides (S) **315*.**
3008: Pentheus **50.**
3025: Helios/Sol *ad* **323.**
3028: Artemis **468.**
3034: Victoria **204.**
3036: Artemis **1031.** Artemis/Diana **322*.**
3074: Venus **265*.**
3076: Pax *ad* **9.**
3080: Charis, Charites/Gratiae **117.**
3082: Sarapis **21.**
3087: Roma (S) **181*.**
3098: Gigantes **93c.**
3099: Gigantes **93d*.**
3100: Kentauroi et Kentaurides (S) **390a*.**
3102: Kentauroi et Kentaurides (S) **385.**
3121: Dioskouroi *ad* **30.**
3126: Aktaion **24*.**
3127: Aktaion **25a*.**
3128: Aktaion **56.**
3132: Daidalos et Ikaros *ad* **25.**
3133: Daidalos et Ikaros *ad* **28.**
3134: Daidalos et Ikaros *ad* **17.**
3136: Kentauroi et Kentaurides (S) **233*.**
3138: Herakles *ad* **1931.**
3140-3141: Herakles *ad* **2360.**
3142: Herakles *ad* **2075.**
3143: Herakles **2247.**
3146: Antaios I **52c.**
3147: Antaios I **51a*.**
3148: Prometheus **63g.**
3149: Lykourgos I **64.**
3150: Kentauroi et Kentaurides (S) **288*.**
3151: Kentauroi et Kentaurides (S) **480*.**
3152: Herakles *ad* **3359.**
3153: Herakles *ad* **3432.**
3155: Herakles **1541.**
3156: Herakles **2263*.**
3157: Herakles **848.**
3173: Kentauroi et Kentaurides (S) **394d.**
3176: Perseus **39c.**
3183: Chimaira **112*.**
3188-3189: Alexandros **4a.**
3191-3192: Achilleus **57g.**
3196: Amazones **546.**
3197: Amazones **216.** Penthesileia **52b.**
3198-3200: Amazones *ad* **216.** Penthesileia **52b.**
3201-3202: Achilleus **607.**
3204: Menelaos (S) **37.** Meriones **6.**
3207: Kassandra I (#) **10e.**
3801: Herakles **1973.**
4049: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **220*.**
Bronzes 2266: →Rings 1228
EA 56015: Abraxas **41*.**
EA 56021: Abraxas **28.**
EA 56427: Aion **8*.**
EA 56470: Abraxas **24.**
EA 56527: Abraxas **40*.**
Postclassical 596 (1890.6-1.48): Artemis **340.** Artemis/Diana **225*.**
Postclassical 614: Hermes **307.** Mercurius **113*.**
Postclassical 643 (1913.3-7.189): Aphrodite **888.** Venus **221*.**
Postclassical 659: Eros/Amor, Cupido **293*.**
Postclassical 792: Gorgones Romanae **184*.**
Postclassical 804-805: Orpheus **150.**
Rings 20 (1926.4-7.1): Chimaira (in Etruria) **52*.**
Rings 22: Chimaira (in Etruria) **28*.**
Rings 23: Sphinx (S) **252*.**
Rings 27: Chimaira (in Etruria) **26*.**
Rings 33 (1926.6-17.2): Hippalektryon **29.**
Rings 36: Mousa, Mousai **211.**
Rings 42: Nike **179*.**
Rings 45: Astra **73.**
Rings 48 (1867.5-8.402): Penelope **6*.**
Rings 52: Athena **203*.**
Rings 54: Eros **439.**
Rings 55: Aphrodite **220*.**
Rings 56: Aphrodite **267*.** Eros **809*.**
Rings 57: Herakles **3476*.**
Rings 58 (1865.7-12.59): Aphrodite **390. 1227*.**
Rings 70: Eros (in Etruria) p. 9.
Rings 85: Artemis **513*.**
Rings 94: Gorgo, Gorgones **96*.**
Rings 95: Isis **142.**
Rings 99: Eros *ad* **551. 792.**
Rings 104 (1872.6-4.73): Kentauroi et Kentaurides (S) **145.**
Rings 117: Eros **821.**
Rings 140: Aphrodite **848. 1228.**
Rings 146: Eros **798a.**
Rings 152: Eros **345a.**
Rings 212: Chimaira (in Etruria) *ad* **15.**
Rings 222: Athena **301.**
Rings 235: Harpokrates **383.**
Rings 268: Sarapis **189*.**
Rings 409: →1801
Rings 430: →1702
Rings 438: →1471
Rings 443: →1251
Rings 492: →1531
Rings 502: →1246
Rings 999: Bes (Cypri et in Phoenicia) **1b.**
Rings 1009: Chimaira **74*.**
Rings 1059: Eros **30*.**
Rings 1079: Artemis **481*.**
Rings 1087 (1872.6-4.104): Herakles **2698*.**
Rings 1093: Eros **882.**
Rings 1186: Herakles *ad* **2075.**
Rings 1228 (Bronzes 2266): Kapaneus **59.**
Rings 1258: Eros *ad* **429. 524*.**
Rings 1649: Apis **22*.**
Smith 769: Artemis **904.**
Smith 1238: Prometheus **81c.**
Smith 1300: Herakles **2399.**

B 76: →239
B 85: →610
B 109: →889
B 197: →132
B 199: →231
B 206: →58
B 210: →207
B 213: →206
B 256: →154
B 258: →251
B 359: →1447
B 389: →677
B 402: →1102
B 403: →1103
B 410: →1132
B 463: →655
B 486: →1224
B 519: Dionysos 22a*.
B 532: Dionysos 22b.
B 533: Dionysos 22c.
C 13: Seirenes (S) 103*.
C 15: →880
C 20: Mousa, Mousai 179*.
C 22: Eros 219.
C 28: →869
C 29: →877
C 51: →999
C 61: Harpokrates 40d.
C 74: →736
C 184: Europe I *ad* 116.
C 241: →700
C 244: →868
C 282: →891
C 292: →874
C 293: →873
C 400: Attis 183*.
C 452: Artemis Ephesia 111*.
C 457: →878
C 483: Demeter (#) 92*.
C 484: Aphrodite 19*.
C 485: Aphrodite 19.
C 493: →420
C 528: Aphrodite 773*.
C 533: Nike 446*.
C 587: Herakles 490*.
C 589: Helios (#) 154*.
C 682: Mousa, Mousai/Musae (#) p. 1053.
C 684: Aphrodite *ad* 723.
C 689 (1868.8-14.10): Pan (S) 260.
C 706: →1457
C 729: →1499
C 797: Aphrodite 567.
D 16: Aphrodite 616*.
D 18: Aphrodite 651*.
D 43: →1172
D 81: Nike 644*.
D 82: Nike 645*.
D 88: Aphrodite 1032.
D 89: Aphrodite 1016.
D 144: Nike 646*.
D 158: Artemis 684.
D 239: Artemis/Artumes 39.
D 240: →1305
D 242: Artemis/Artumes 40d. Leto/Letun 14.
D 243: Artemis/Artumes 20d.
D 261: →574
D 262: →1276
D 285: Anubis 61*.
D 357: Telesphoros 2a.
D 392: Zeus 216*.
E 4: →1267
EA 22378: Bes 19g.
EA 37489: Isis 362*.
EA 37495: Isis 363.
EA 61296: Bes 38s.
WA 91872: Europe I 118*.

Ronde bosse en métal

191: Athena 173*. Athena/Minerva 224.
192: Spes 25*.
193: Aphrodite 86.
199: Artemis 504*.
209: Apollon/Apollo 31*.
210: Apollon *ad* 9.
211: Acheloos 66*.
231 (1865.7-20.46): Seirenes (S) 15*.
266: Aphrodite 1067*.
267: Hypnos/Somnus 43*.
270: Apollon 49*.
271: Apollon 608.
272: Apollon 50*.
274: Zeus 284. Zeus/Iuppiter 116*.
275: Zeus 290*.
276: Sarapis 16c.
277: Dioskouroi 48*.
279: Aphrodite 184*.
280: Aphrodite 466*.
282: Aphrodite 467*.
442: Athena/Menerva 76.
443: Athena/Menerva 63*.
444: Ares/Mars 5*.
451: Ares/Mars 4*.
458: Ares/Mars 3*.
459: Ares/Laran 11*.
463: Herakles/Hercle 57*.
464: Herakles/Hercle 12a*.
480 (1836.7-1.2): Eos/Thesan 32. Memnon 87b.
481 (1847.8-6.130): Eos/Thesan 44. Memnon 87a.
489: Gorgones (in Etruria) 80.
491: Nike 46*.
498: Zeus/Tinia 8*.
512: Ares/Laran p. 498.
572: Acheloos 67*.
587 (1849.5-18.21): Herakles/Hercle 367b*. Uni 79c.
590: Mainades (S) 127*.
606: Acheloos 239*.
641: Turms 23*.
666: Aphrodite 823*.
667 (1837.6-9.87): Peleus 106*.
672: Herakles/Hercle 181*.
677: Apollon 294*.
771: Mainades (S) 128*.

787: Herakles 536*.
798: Ares/Mars 37*.
812: Tellus 11.
825: Hermes 940*. Hypnos/Somnus p. 607.
827: Herakles 374*. 2769. Ladon I 22*.
829: Eros/Amor, Cupido p. 1027, e. Venus 186*.
836: Hermes 609b*.
837: Asklepios 307*.
872: Lupa Romana 40.
927: Zeus/Iuppiter 129*.
930: Zeus/Iuppiter 97*.
938: Iuno 296*.
939: Sarapis 229*.
940: Sarapis 96d.
941: Sarapis 89a*.
942: Sarapis 230*.
943: Sarapis 89a.
944: Sarapis 96d.
948: Kerberos 72*.
949: Kerberos 89*.
950: Kerberos 67*.
964 (1824.4-11.10): Tritones 57*.
965: Tritones *ad* 47.
966: Tritones 49*.
968: Acheloos 72*.
987: Apollon 16*.
988: Apollon/Apollo 301a.
989: Apollon/Apollo 301*.
990: Apollon/Apollo 301b.
994: Apollon/Apollo *ad* 303.
998: Artemis 230*.
1000: Artemis 389*.
1001: Artemis 390.
1002: Artemis 231.
1003: Artemis 989*.
1004: Artemis 391*.
1005: Artemis 759*.
1006: Artemis 909*.
1008: Artemis *ad* 909.
1009: Artemis 699*.
1010: Heliopolitani Dei 51*.
1011: Hekate (#) 155.
1013: Hekate (#) 261.
1014: Hekate (#) 262.
1015: Helios/Sol 117.
1020: Attis 253*.
1021: Attis 36*.
1022: Attis 87*.
1024: Attis 349*.
1031: Hephaistos 72*.
1049: Athena/Minerva 207.
1071: Ares/Mars 37a*.
1080: Venus 185.
1084: Aphrodite 485*.
1127: Eros *ad* 308.
1128: Eros 543*.
1132: Eros 509*.
1135: Eros *ad* 361.
1138: Eros 131b.
1140: Eros *ad* 49.
1144-1153: Eros 55a.
1161: Eros 156*.
1164: Eros 222*.
1167: Eros 131a*.
1195: Mercurius 33*.
1242: Cheiron 101*.
1243: Herakles 1628*.
1244 (1897.7-28.1): Herakles 1029*.
1248: Acheloos 265*. Herakles 774. Herakles/Hercle 62a.
1291: Herakles 1162*.
1293: Herakles 730*.
1300: Herakles 844*.
1304: Herakles 2283.
1313: Herakles 1028*.
1314: Herakles *ad* 1028.
1431: Hygieia 111.
1438: Amazones 641.
1439: Amazones 819.
1440: Atlas 39.
1449: Erinys 6*.
1451: Daidalos et Ikaros 15*.
1452: Daidalos et Ikaros 18*.
1455: Dirke 41*.
1486: Eros 962. Harpokrates 113a*.
1488: Eros *ad* 962. Harpokrates 120a. *ad* 122.
1489: Harpokrates *ad* 122.
1491: Harpokrates 120b.
1500: Harpokrates 112b*.
1501: Harpokrates 56.
1502: Harpokrates 254.
1503: Harpokrates 238e.
1513: Horai/Horae 38*.
1523 (1865.7-12.18): Silvanus 18*.
1524 (1772.3-2.152): Africa 39*.
1525: Tyche 38b.
1526: Tyche *ad* 85.
1529: Tyche 38b.
1532: Tyche 38b*.
1534-1535: Tyche 65.
1536: Tyche 38b.
1538: Tyche 65a.
1562: Lar, Lares 10*.
1571: Lar, Lares 50*.
1596: Mithras 556*.
1597: Attis 51*.
1665: Pygmaioi 66d.
1772.3-2.96: Pygmaioi 64d.
1772.3-2.104: Pygmaioi *ad* 65.
1772.3-2.152: →1524
1814.7-4.408: Pygmaioi *ad* 65.
1824.4-11.10: →964
1824.4-24.1: →Silver 33
1836.7-1.2: →480
1837.6-9.87: →667
1847.8-6.130: →481
1848.8-3.44: Hermaphroditos 12c*.
1849.5-18.21: →587
1865.7-12.18: →1523
1865.7-20.46: →231
1865.11-18.224: Pygmaioi 66c*.
1866.12-29.21: →EC 332
1866.12-29.22: →EC 334
1866.12-29.23: →EC 333

1866.12-29.24: →EC 335
1868.5-10.2: →EA 36051
1868.11-2.7: →EA 36053
1875.3-13.12: Kentauroi et Kentaurides (S) **37**.
1883.12-14.1: Epona (#) **197**.
1895.4-8.1: Herakles **861★**. Herakles/Hercules (in per. occ.) **12**.
1897.7-28.1: →1244
1905.10-27.1: Ares/Mars **7★**.
1907.5-15.1: Aphrodite (in per. or.) **132★**.
1908.4-13.1: Apollon **335★**.
1912.4-20.1: Isis **254a★**.
1914.11-17: Hephaistos **73★**.
1922.7-11.1: Aigis (S) **4★**.
1922.7-12.4: Pygmaioi **65★**.
1925.6-10: Athena/Minerva **88★**.
1925.6-10.4: Lar, Lares **49★**.
1925.7-14.1: Gigantes **88**.
1930.6-17.2: Sphinx (S) **151★**.
1935.8-23.62: Herakles/Hercle **20★**.
1954.5-20.1: Genius (S) **16**.
1958.4-18.1: Apollon **561★**.
2698: Amazones **642**.
EA 6365: Bes **26g**.
EA 26264: Osiris Kanopos **43g★**.
EA 36051 (1868.5-10.2): Horos **22★**.
EA 36052: Horos **21★**.
EA 36053 (1868.11-2.7): Horos **44★**.
EA 36062: Horos **18★**.
EA 37448: Apis **2★**.
EC 332 (1866.12-29.21): Roma (S) **147**.
EC 333 (1866.12-29.23): Constantinopolis **28★**.
EC 334 (1866.12-29.22): Antiocheia **18★**.
EC 335 (1866.12-29.24): Alexandria (Alexandreia) **27★**.
Jew 3013: Ares/Mars **70★**.
OA 248: Ares/Mars **71**.
Silver 6: Sarapis **26a★**.
Silver 28: Artemis *ad* **909**. **910**.
Silver 33 (1824.4-24.1): Ares/Mars **474**. Dioskouroi/Castores **120**. Dodekatheoi **54★**. Helios/Sol **289**. Planetae (S) **19**. Saturnus (S) **48★**. Tutela p. 113. Venus **373**.
WA 132908: Harpokrates *ad* **10c**.
WA 134875: Isis **252e★**.

Bases de statues
– Ares/Mars **501**.

Bijoux
1850.2-27.15: Chimaira (in Etruria) **3★**.
1867.5-8.527: →Jew 1390
1895.11-15.27: Phthonos (S) *ad* **12**.
1934.11-15.2: Aphrodite **1134★**.
Amber 68 (WT 1442): Acheloos **11★**.
Bronzes 2243: →Rings 1645
Bronzes 2262: →Rings 1299
Bronzes 2274: →Rings 1272
Jew 1040: Artemis **993**.
Jew 1103: Artemis **82**.
Jew 1104; 1106: Artemis *ad* **82**.
Jew 1108: Artemis *ad* **82**. Sphinx (S) **18★**.
Jew 1109: Artemis *ad* **82**.
Jew 1115-1117: Kentauroi et Kentaurides (S) **120**.
Jew 1152: Aphrodite **1129**.
Jew 1164: Sphinx (S) **6★**.
Jew 1265-1266: Hathor **31★**.
Jew 1282: Herakles/Hercle **240**.
Jew 1356-1357: Dioskouroi/Tinas Cliniar *ad* **36**.
Jew 1370: Chimaira (in Etruria) **42★**.
Jew 1390 (1867.5-8.527): Chimaira (in Etruria) **22★**.
Jew 1460: Gorgones (in Etruria) *ad* **18**.
Jew 1473: Gorgones (in Etruria) **102**.
Jew 1610: Artemis **66★**.
Jew 1611: Eros *ad* **372**.
Jew 1614: Eros *ad* **372**.
Jew 1847-1848: Helios (#) **318★**.
Jew 1855-1856: Aphrodite *ad* **1135**.
Jew 1858: Eros **479**.
Jew 1884: Eros **958b**.
Jew 1885-1886: Eros **479**.
Jew 1888: Eros **880**.
Jew 1894: Eros **672b**.
Jew 1896: Eros **958a**. *ad* **963**.
Jew 1897: Eros *ad* **963**.
Jew 1946: Eros *ad* **429**. **525★**.
Jew 1952: Aphrodite **1133**.
Jew 1983: Nereides *ad* **41**.
Jew 2053: Eros *ad* **752**.
Jew 2067: Eros *ad* **525**. Nereides **401a**.
Jew 2068-2069: Helios (#) **161★**.
Jew 2113: Helios (#) **164★**.
Jew 2119: Eros **54a**.
Jew 2144-2146: Helios (#) **163**.
Jew 2271: Acheloos **138★**.
Jew 2285: Dionysos/Fufluns **12a**. Eileithyia **75**. Herakles/Hercle **143**. Iolaos/Vile *ad* **3**. Zeus/Tinia **21★**.
Jew 2298: Kaineus **66**.
Jew 2299: Zeus/Tinia **18★**.
Jew 2903: Ariadne (#) **152★**.
Jew 2979: Horos **51★**.
Jew 3008: Amazones **156★**. Herakles **1728•★**. **2236**. Penthesileia **58f**.
Jew 3009: Herakles **1728•★**. **2303**. **2368**. **2541**. **2763**.
Jew 3010: Phthonos (S) **12★**.
Jew 3011: Phthonos (S) **11★**.
Jew 3034: Aphrodite **590★**.
Jew 3046: Nereides **37★**.
Jew 3136: Herakles **894★**. Nereides **477**.
Rings 188: Roma (S) **139★**.
Rings 721: Attis **285★**.
Rings 1130: Kybele (S) **80a★**.
Rings 1272 (Bronzes 2274): Artemis **426★**.
Rings 1299 (Bronzes 2262): Sarapis **88d★**.
Rings 1645 (Bronzes 2243): Nereides **38**.
WA 124003: Omphale **59★**.
WT 1442: →Amber 68
– Orpheus **166★**.

Ivoire, os
1856.6-23.2: →Ivory 6
1857.10-13.1: →Ivory 1
1859.3-1.46: Mousa, Mousai **315★**.
1896.6-18.1: →EC 294
1923.2-12.575: Artemis **95b**.
1954.9-10.1: Aristaios I **9★**.
1959.4-15.3: Herakles **2404★**.
EC 294 (Ivory 10, 1896.6-18.1): Iordanes (S) **13★**.
Ivory 1 (1857.10-13.1): Helios/Sol **169★**. Hypnos/Somnus **160**. Thanatos **34**. Venti **18★**.
Ivory 6 (1856.6-23.2): Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **185**.
Ivory 10: →EC 294
WA 119455: Potnia (S) **47★**.

Verre
1863.7-27.11: Eros/Amor, Cupido **63**.
1868.5-1.320: Aktaion **109a★**.
1868.5-1.919: Pecheis **22★**.
1878.10-20.1: Horai/Horae **7**.
1887.1-8.1: Apollon/Apollo **386★**.
1958.2-11.2: Bonus Eventus **23**.
1958.12-2.1: Dionysos/Bacchus **232**. Lykourgos I **51★**.
1967.11-22.1: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **144**. Peirene **2•**.
EA 29137: Menses **6★**.

Textiles
EA 20717: Eros (in per. or.) **61★**.

Varia
1866.4-12.3: →Amber 114
Amber 114 (1866.4-12.3): Eros/Amor, Cupido **492**.

London, Burlington House, Royal Academy
Ronde bosse en pierre
– Andromeda I **162**.

London, Freud Museum
Céramique
3700: Eos **173★**.
4400: Herakles **3224**.

Sarcophages
4381: *(couvercle)* Achilleus **708**. Hektor **95**. **96**.

Ronde bosse en terre cuite
– Fluvii **13★**.

London, Guildhall Museum → London, Museum of London

London, Inspectorate of Ancient Monuments, Department of the Environment
Ronde bosse en pierre
– Mercurius **396**.

London, Lansdowne House (once)
Reliefs en pierre
Michaelis 76: Dionysos/Bacchus **237**. Odysseus **173**.

Sarcophages
Michaelis 75: Athena/Minerva **425**. Mousa, Mousai/Musae (#) **214★**.

Ronde bosse en pierre
Michaelis 4: →Stockholm, Medelhavsmuseet ex Lansdowne House 4
Michaelis 9: →Stockholm, Medelhavsmuseet ex Lansdowne House 9
Michaelis 10: Hygieia **172**.
Michaelis 14: Hermaphroditos **76a**.
Michaelis 33: Artemis *ad* **155**.
Michaelis 39: Alexandros **3a**.
Michaelis 41: →Stockholm, Medelhavsmuseet ex Lansdowne House 41
Michaelis 57: →London, Christie's 5.3.1930, 10
Michaelis 61: →Malibu, J. Paul Getty Museum 70.AA.109
Michaelis 67: →Los Angeles, County Museum of Art 49.23.5b
Michaelis 67: →Los Angeles, County Museum of Art 49.23.5
Michaelis 70: →San Antonio (Texas), San Antonio Museum of Art 86.138.118
Michaelis 81: Mercurius **20★**.

London, Museum of London
Céramique
1937.11: Aktaion **75b**.
21764: Eros/Amor, Cupido **302**.
EC 2: Eros/Amor, Cupido **93**.
SR 181: Aktaion **75a**.
– Prometheus **52**.

Reliefs en pierre
18493: Mercurius *ad* **53**.
18496: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **94**.
A 16933: Helios/Sol **382**. Mithras **155**. **512**. **618**.
– Matres, Matronae (S) **65**.
– Vulcanus **100**.

Reliefs en métal
– Ganymedes **248**.

Intailles
– Londinium **1★**.

Lampes
1411: Aktaion **69e**.

Ronde bosse en pierre
18491: Athena/Minerva **76**.
18494: Sarapis **119g**.
A 16932: Genius (S) **30★**. Saturnus (S) **63**.

Ronde bosse en métal
4523: Planetae (S) **19b**.
– Ares/Mars **111**.
– Isis **89**.

London, Osterley Park
Ronde bosse en pierre
– Herakles **295**. **1188**.

Milano, Collezione H. A.
Céramique
171: Herakles 2740a.
219: Eros 572a.
236: Aphrodite 1566*. Eros 623a.
239: Apollon 890*. Machaireus 1. Neoptolemos 25.
253: Amazones 389.
260: Herakles 2919*. Hyades 8. Nymphai (S) 59.
263: Eros 967c.
270: Aphrodite 1496*. Io I 95. Orpheus 18.
278: Athena 47*. Nike 355.
316: Dionysos 42.
330: Eros 478b.
345: Amazones 361.
363: Eros 471a.
377: Acheloos 269. Aigeus 21. Helene 134•. Theseus 194.
399: Eros 582.
406: Eros 529b.
418: Aphrodite 219*. Eros 107.
– Acheloos 104.

Milano, Collezione Moretti
Céramique
– Atlas 14. Herakles 2687*.

Milano, Collezione Torno
Céramique
– Zeus/Tinia 35.

Sarcophages
SarkRel III 2, 282 (SarkRel XII 6, 117): Meleagros 136. 152*. Moirai 50. Thestiadai *ad* 2.
SarkRel III 3, 379: Kyane (S) 2*. Persephone (S) 233.
SarkRel XII 6, 117: →SarkRel III 2, 282
– Eros/Amor, Cupido *ad* 262.

Milano, Collezione Trivulzio (già)
Intailles
– Kaisareia I 11*.

Ronde bosse en métal
– →Roma, collezioni private ex Trivulzio

Milano, Collezione Vidoni (già)
Céramique
– Hermes 540b. Prometheus 68•.

Milano, collezione privata
Céramique
– Hades/Aita, Calu 28. Poseidon/Nethuns 16. Tyrsenos 2*.
– →New York, Metropolitan Museum of Art 1981.11.9

Milano, Museo Civico Archeologico
Céramique
236: Eros 645a.
268bis: Eros 560e.
270: Eros 468.
A 9.7119: Tritones (in Etruria) 17e.
A 1868 (ST 6874): Europe I 10*.
A 2162: Erinys 53*. Orestes 14.
A 7199: Chimaira (in Etruria) 39*.
A 7949: Chimaira (in Etruria) 48•.
ST 6873: Adrastos 21. Apollon 802. 939. Atalante 91*. Parthenopaios (S) 8*. Septem p. 735, II A e.
ST 6874: →A 1868

Vases en métal
A 0.9.14264 (ST 5986, Patère de Parabiago): Aion 20*. Apollon Agyieus 31. Atlas 44. Attis 422. Helios/Sol 397. Kairoi/Tempora anni 39*. Kouretes, Korybantes (S) 16. Kybele (S) 98*. Nereides p. 823. Oceanus (S) 101. Pitys 2. Selene, Luna 63*. Stellae (S) 29. Tellus 49.
Patère de Parabiago: →A 0.9.14264
ST 5986: →A 0.9.14264

Reliefs en pierre
1180: Eros/Amor, Cupido 686h.
A 0.9.1080: Epona (#) 231.
A 1076: Charon I 50. Hades/Pluto 4.
– Ganymedes 224.

Sarcophages
A 1129: Hippolytos I 62.
– Mousa, Mousai/Musae (#) 152*.

Ronde bosse en pierre
A 1072: Mercurius 233*.
A 1144: Zeus/Iuppiter 440.
A 1173: Venus 101.
A 1181-1182: Eros/Amor, Cupido *ad* 601.
A 1421: Herakles 1207.
A 4040: Herakles 484*.
A 4067: Venus 104*.

Milano, Museo Poldi Pezzoli
Ronde bosse en métal
– Genius (S) 8*.

Milano, Museo Teatrale alla Scala
Céramique
12: Alkestis 69. Herakles p. 186. 1538.
188: Eros 580*.
340: Pan (S) 264.

Miroirs
– Achle 4.

Lampes
210 (26281): Prometheus 3e.

Ronde bosse en métal
– Pygmaioi 68.

Milano, Soprintendenza Archeologica
Céramique
– Eros 552.

Ronde bosse en pierre
– Artemis/Diana 360*.

Milas
Reliefs en pierre
– Zeus (in per. or.) 63.

Ronde bosse en métal
– Zeus (in per. or.) 45.

Milet
Reliefs en pierre
Sérapeion: Helios (#) 136.
Théâtre: Gorgones Romanae 50*.

Intailles
– Apollon 332d. Apollon/Apollo 156.

Ronde bosse en pierre
Thermes de Faustine: Maiandros 25.

Milet (Balat), Musée Archéologique
Céramique
Kalabaktepe 696.2: Silenoi (S) 29c*.
– Chimaira 100.
– Nessos 46b.

Reliefs en pierre
5035: Mercurius 203.
5041: Hermes *ad* 773.
– Apollon 66*.
– Kybele (S) 15*.

Reliefs en terre cuite
– Gorgo, Gorgones 13.
– Gorgo, Gorgones 57.

Reliefs en métal
– Herakles 1394.

Ronde bosse en pierre
– Asklepios 163.

Milla del Rio
Mosaïques
– Oceanus (S) 39.

Millau, Musée Municipal
Céramique
– Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 133.
– Prometheus 94.

Millière-aux-Mesnuls (Yvelines)
Peintures murales
– Horai/Horae 199.

Miltenberg, Museum der Stadt
Reliefs en pierre
ARL 4: Mercurius 497.
Espérandieu, Germanie 211: Herecura 8n.
– Tyche/Fortuna 102b*.

Milwaukee, Art Museum, University of Wisconsin
Céramique
Add² 267: Boreas 54. Oreithyia I *ad* 13.
M 1963.46: Apollon 777e*.

Minneapolis, Minneapolis Institute of Arts
Céramique
09.8: Herakles 1440.
57.1: Amphitrite 28. Poseidon 225.
61.59: Herakles *ad* 1427. Kyknos I (#) 58*.

Miroirs
57.14: Helios/Usil (#) 12*.

Reliefs en métal
61.58: Oceanus (S) 68*.

Ronde bosse en métal
63.40: Herakles/Hercle 62e*.
68.81: Herakles 776*.

Minneapolis, University Gallery, University of Minnesota
Céramique
73.10.14: Eros 654b.
WF 7: Gigantes 411. Herakles/Hercle 378.

Minturno
Ronde bosse en pierre
– Bona Dea 16.
– Hera 120.

Minturno, Antiquarium Nazionale di Minturno
Ronde bosse en pierre
3: Victoria 227*.
3498 II 153: Mousa, Mousai 252. Mousa, Mousai/Musae (#) 37.
– Herakles 578.

Mjeidil, Ledja
Ronde bosse en pierre
– Allath 35b.

Moa, Museum of Art
Céramique
Atami 1729: Demeter (#) 317. Hades 88*. Okeanides 6. Pentheus 16*. Persephone (S) 198.

Močići (Dubrovnik)
Ronde bosse en pierre
– Selene, Luna 73.

Modena, Galleria e Museo Estense
Reliefs en pierre
2676: Aion 17*. Mithras 89. Phanes 1. Venti 7.
8501: Niobidai 15c.
– Eros/Amor, Cupido 212. Horai/Horae 173*.

Sarcophages
– Horai/Horae 130*.
– Kairoi/Tempora anni 207.
– *(couvercle)* Kairoi/Tempora anni 232.

Ronde bosse en pierre
2403-1706: Genius (S) 15.

Ronde bosse en métal
– Apollon 436*.
– Athena/Menerva 53*. Gorgones (in Etruria) *ad* 71.
– Dionysos/Fufluns 8*.

München, Sammlung A. Holmberg
Ronde bosse en pierre
– Dionysos 185a.

München, Sammlung Preyss (ehemals)
Céramique
ARV² 1190, 23: Mousa, Mousai 111.

München, Sammlung Prinz Rupprecht von Bayern (ehemals)
Ronde bosse en métal
– Poseidon 24*.

München, Sammlung Zichy (ehemals)
Ronde bosse en métal
– Oceanus (S) 83*.

München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek
Mosaïques
Gl 504: Aion 13*. Kairoi/Tempora anni 35. Tellus 42.

Céramique
242: Sphinx (S) 244.
327: Adrastos 18. Agamemnon 1*. Thersandros I 1*.
384: Hera 236.
472: Artemis 1368. Leto 38*. Tityos 6.
585: Hermes 837. Io I 31*. Kentauroi et Kentaurides (S) 115.
592: Kyknos I (#) 22*.
596: Atalante 74*. Klytios I 3. Mopsos I 7. Peleus 16. Peliou athla 17. Typhon 14*. Zeus/Tinia p. 415.
832: Odysseus/Uthuze 62.
834 (N.I. 6009): *(A)* Ganymedes 73*. Hebe I 32. Zeus/Tinia p. 412.
(B) Herakles/Hercle 309*. Nessos 90.
836: Herakles/Hercle 198*.
837: Alexandros 14*. Aphrodite/Turan 13. Athena/Menerva 242. Kerykeion (S) 6b. Paridis iudicium 42. Priamos 14. Teukros I 2. Turms 51. Uni 30.
838: Amphiaraos 17*. Baton I 9. Halimedes 8. Herakles/Hercle 282*. Peliou athla 15.
839: Herakles/Hercle 223.
853: Gigantes 408. Herakles/Hercle 302. Kyknos I (#) 168.
861: Gorgones (in Etruria) 28.
900: Apollon/Aplu 18. Herakles/Hercle 355. Turms 62*.
942: Kybele (S) 65.
972: Tritones (in Etruria) 8.
985: Kentauroi (in Etruria) (S) 40.
1352: Ker 8. Sphinx (S) 137*.
1360 (N.I. 6070): Aphrodite 1090.
1374: Dionysos 303*.
1378: Herakles 1316.
1379: Eurytion II 5*. Herakles 2487*. Kyknos I (#) 47*.
1380: Aias II 20. Kassandra I (#) 60*.
1382: Apollon 819b. Ares 71. Athena 352*. Eileithyia 16a. Herakles *ad* 1829. Iolaos *ad* 12.
1383: Aineias p. 394. Aithra I 59. Dionysos 807*. Helene 157*.
1384: Nessos 20*. Oineus I (S) 14.
1385: Helios (#) p. 1033. Herakles *ad* 1833.
1392: Alexandros 9. Helene 328*. Hermes 471a. Paridis iudicium 34*.
1395: Herakles *ad* 1795.
1397: Ariadne (#) 18. Herakles *ad* 1833. Iolaos *ad* 12.
1401: Dionysos 716*.
1406: Dionysos 307*. Hera 284. Hermes 448*.
1407: Herakles 2329*. Iolaos 34.
1408: Aias I 46*. Teukros II (S) 8.
1411: Aias I 76*.
1412: Herakles *ad* 1852. Hermes 422. Iolaos *ad* 15.
1413: Artemis 1251*. Hermes 423a*.
1414: Antiope II 4*. Herakles *ad* 1854. Konnidas 1. Peirithoos *ad* 60. Phorbas I (S) 9. Poseidon 205.
1415: Achilleus 877*. Aineias 57. Alexandros 78*. Cheiron 17*. Menelaos (S) 12*. Neoptolemos 17*. Nereides 281*. Peleus 163*. Pontomeda 1.
1416: Herakles 1414. Hermes 414. Iolaos 9*.
1417: Achilleus 411*. Antaios I 1*.
1426: Achilleus 364*. Aineias 25*. Athena 552. Deiphobos 19. Hermes 573. Sphinx (S) 81*.
1427: Amazones 809*.
1428: Nessos 11.
1433: Kentauroi et Kentaurides (S) 158. 334. Nessos 5.
1436: Achilleus 230*.
1437: Gigantes 126*. Hera 388.
1441: Dionysos 817.
1443: Nessos 21*.
1450: Achilleus 199.
1468: Antaios I *ad* 70.
1470: Achilleus 876*. Gorgo, Gorgones 166.
1471: Herakles *ad* 1785.
1472: Apollon 630c.
1473: Apollon 639*.
1474: Gigantes 136.
1478: Herakles 2978*.
1480: Kentauroi et Kentaurides (S) 239*.
1485: Gigantes 121.
1489: Gigantes 211c.
1490: Hermes 339.
1493: Amyetoi 2*. Eidola (S) 10. Herakles 2604*. Nekyia (S) 22. Sisyphos I 6.
1494: Aias I 145*. Eidola (S) 6. Persephone (S) 281. Sisyphos I 5*.
1496: Aineias 75. Helene 317*. Kreousa III 26*.
1502 A: Achilleus 726*. Amazones 176. Penthesileia 21.
1503: Gigantes 165*.
1504: Amazones 714.
1507: Memnon 9*.
1509: Eriboia 3*.
1516: Athena 494*. Hermes 415a.

1519: Alexandros 95*.
1522: Hephaistos 157b.
1523: Hermes 650b.
1526: Hephaistos 142d. Hermes 652b*.
1527: Hermes 797*. Silenoi (S) 92a.
1529: Hermes 413.
1531: Apollon 723a.
1535: Apollon 631f. Artemis 1241*.
1536: Apollon 630d.
1537: Gorgo, Gorgones 95. Hermes 415b.
1539: Demeter (#) 333. Persephone (S) 89.
1540: Atlas 22*. Dionysos 253. Hesperides 72. Okeanides 10. Prometheus 121.
1541: Atalante 68. Peleus 15*.
1542: Nereus 66*.
1545: Alexandros 7*. Athena 341.
1546: Askanios 3*. Kreousa III 18.
1547: Achilleus 405*.
1548: Achilleus 304*.
1549: Hades 121*. Persephone (S) 287. Sisyphos I 11.
1550: Gigantes 278.
1553: Gigantes 130. Triptolemos 61.
1554: Iolaos *ad* 15.
1555: Hermes 489.
1556: Herakles 1865. *ad* 3188. 3314*. Iolaos 14.
1557: Herakles *ad* 1852. *ad* 3118. Iolaos *ad* 15.
1560: Artemis 1094*. Herakles *ad* 2103.
1561: Admete 2*. Herakles *ad* 2124.
1562: Dionysos 758*. Herakles 2117. Hermes 508a.
1564: Amazones 54.
1566: Amazones 43.
1567: Achilleus 394*.
1573: Herakles 3015.
1574: Artemis 1307. Herakles 2998*.
1575: Athena 521*. Herakles 1439.
1576: Apollon 858c. Artemis 1153. Herakles *ad* 3134. Hermes 711b*. Iolaos *ad* 54.
1577: Herakles 3127*. 3310.
1578: Apollon 744a. Artemis 1143*. Herakles 2892*.
1582: Peleus 135*.
1583: Herakles 2328*.
1612: Gigantes 243a.
1615 A: Cheiron 100*. Herakles 1665*. Hermes 383.
1615 B: Herakles *ad* 2554.
1619: Hippalektryon 73. Kaineus 4*.
1625: Gigantes 252b.
1645: Herakles/Hercle 314.
1657: Kaineus 15.
1696: Herakles 3003*.
1700: Achilleus 382. Astyanax I 29*. Hekabe 11. Priamos 35.
1702: Apollon 1016.
1703: Herakles *ad* 1418.
1705: Kentauroi et Kentaurides (S) 237.
1707: Dionysos 575*. Herakles 1449. Hermes 331.
1708: Antaios I 5*. Hermes 527b.
1709: Herakles p. 184. Kyknos I (#) 96*.
1710: Antaios I 14*.
1711: Amazones 26*.
1712: Achilleus 878. Eidola (S) 15*.
1713: Herakles 1492.
1716: Achilleus 232*. Iolaos *ad* 48. Kyknos I (#) 133.
1717: Aineias 67. Kreousa III 6*.
1719: Eurytion II 25*. Herakles 2468*.
(épaule) Achilleus 595. Automedon 17*. Hektor p. 49. Iris I 145.
1722: Achilleus 303*. Alexandros 8*. Hermes 456b.
1740: Amazones 717. 739. Cheiron 19*.
1745: Amazones 643.
1755: Kaineus 12.
1761: Antaios I 8*.
1765: Herakles 2974*.
1774: Achilleus 305.
1775: Kreousa III 7.
1784: Alkyoneus 10*.
1825: Apollon 781c.
1828: Herakles *ad* 3134.
1842: Herakles 2276.
1889: Peleus 124*.
1905: Iolaos p. 693, h. Nessos 81*.
1906: Achilleus 231.
2003: Herakles 2203*.
2017 A: Aias II 40*. Kassandra I (#) 69.
2027: Gorgo, Gorgones 41*.
2030: Amazones 29. 728*.
2034: Herakles *ad* 1798.
2044 (N.I. 8729): Dionysos 788*.
2080: Herakles 1808. 3011.
2085: Herakles 1916*.
2146: Amazones 258.
2148: Odysseus 101.
2161: Kentauroi et Kentaurides (S) 9.
2238: Amazones 258. Gigantes *ad* 124.
2240: Nessos 19*.
2241: Atalante 66*.
2243: Anthylla 1*. Antias 1*. Ariadne (#) 28*. Athena 536*. Canes (S) 10*. Dioskouroi p. 586. Empedo 1*. Iason 76. Klytios I p. 82. Meilanion 6. Meleagros 19*. Mopsos I 2*. Peleus 38. Sphinx (S) 82*. Theseus 233*.
2300: Achilleus 404*. Dionysos 295*.
2301: Athena 523a. 523b*. Herakles 1487.
2302: Dionysos 362. Eumelpe 1*. Herakles 1412*. Hermes 410. Hiachos 1.
2304: Artemis 1190. Athena 450. Dionysos 511*. Hera 211*. Hermes 327. 743. Iris I 42*. Poseidon 267. Sphinx (S) 42.
2306: Apollon 855. Herakles 2602. Hermes 517. Persephone (S) 279*.
2307: Hekabe 16*. Hektor 17. Komos p. 98. Priamos 41*. Silenoi (S) 188*.
2308: Silenoi (S) *ad* 188.
2309 (N.I. 8731): Helene 41*. Korone 1*. Peirithoos 45.
2311: Silenoi (S) 16a. 100.
2312: Gorgo, Gorgones 331*. Perseus 140*.
2314: Athena 616*.

2315: Herakles 64.
2316: Kentauroi et Kentaurides (S) *ad* 14.
2318: Herakles 2961.
2320: Aithra I p. 430. Ariadne (#) 2*.
2322: Athena 566. Kleopatra V *ad* 1. Nausikaa 2*.
2325: Theseus 143*.
2327: Acheloos 217*.
2330: Orpheus 48b*.
2331: Amazones 580.
2335 A: Silenoi (S) 56.
2335 B (N.I. 8538): Hermes 727. Zeus 101.
2344 (N.I. 8732): Dionysos 311*. Mainades (S) 36*.
2345: Aglauros, Herse, Pandrosos 30*. Boreas 62b*. Erechtheus (#) 58. Kekrops (#) 21. Oreithyia I 15*.
2348: Eros 432.
2354: Aithra I 40*. Helene 256d.
2360: Arethousa 4*. Athena 533. Herakles 2916*. Hyades 5*. Hybris II 1. Premnousia 1. Skopas I 1.
2361: Hephaistos 172c*.
2362: Apollon 691a*. Mousa, Mousai 43a.
2363: Eros 708*.
2370: Kentauroi et Kentaurides (S) *ad* 263.
2375: Boreas 24*. Kekrops (#) 22.
2378: Orpheus 65.
2379: Amazones 579*.
2382: Kerkopes 8*.
2383: Demeter (#) 351. Persephone (S) 100. Triptolemos 23.
2384: Hephaistos 164a*. Simis, Simon, Simos 7.
2388: Aphrodite 830*. Helene 99*.
2392 (N.I. 6488): Attike 1*. Nike 199. Nymphai (S) 111. Poseidon 244.
2397: Apollon 984a.
2398 (N.I. 6026): Herakles 1679*. Hermes 157. Iolaos 55. Oineus I (S) 37.
2406: Achilleus 566*.
2407: Aglauros, Herse, Pandrosos 5. Galene I 3*. Herakles 1872. Hermes 504.
2408: Pelias 12*.
2412: Nike 337*. Phylai (S) 2.
2413: Athena 476. Erechtheus (#) 6. Eros 98. Ge 16*. Hephaistos 217*.
2415: Hektor 27*.
2417: Artemis 1433*. Marpessa 2*.
2423: Amazones 740*.
2424: Silenoi (S) 102.
2425: Helene 64. Menelaos (S) 3*.
2426: Hermes 734*. Iris I 81.
2428: Aithiopes 12*. Bousiris 15.
2429: Danaos 1*. Pelasgos 1*.
2430: Iris I 26.
2432: Demeter (#) 367*. Triptolemos 132.
2439 (N.I. 6011): Athena 421. Attike 2. Nymphai (S) 109. Oinone 4. Paridis iudicium 52b.
2445: Eros *ad* 458.
2469: Dionysos 826.
2471: Nike *ad* 349.
2504: Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 16.
2520: Himeros, Himeroi 15*. Paidia 7*.
2521 + 2534 (N.I. 2264): Aphrodite 52*.
2544: Silenoi (S) 71a.
2545: Silenoi (S) 71b.
2565: Theseus 71*. 114*.
2583: Minotauros 2.
2590: Alkyoneus 4*. Herakles 2951. Hermes 535.
2606: Dionysos 384*. Oinos 1. Silenoi (S) 61.
2609: Hektor 54. Polydamas (S) 3.
2612: Lasios 2*.
2617: Alkyoneus 13*. Antaios I 72.
2618: Achilleus 656*. Briseis 31*. Hermes 579. Kallimachos p. 936.
2619 A: Choro I 1*. Erato III 1*. Glauke I 2. Irisia 1. Kymatothea 3. Nereides 284. Peleus 153. Terpon I 2*.
2620 (N.I. 8704): Eurytion II 44*. Gorgo, Gorgones 173*. Herakles 2501*. Orthros I 14.
2638 (N.I. 9191): Prokne et Philomela 2*.
2640: Kentauroi et Kentaurides (S) 175*. 191.
2641: Kentauroi et Kentaurides (S) 186*.
2645: Dionysos 333*. Mainades (S) 7*.
2646: Herakles 1671*.
2648: Athena 187*. Herakles 3163. Nereus 78*. Thetis 20*.
2650: Athena 42*. Epeios 2. Equus Troianus 1.
2657: Silenoi (S) 156.
2659: Kentauroi et Kentaurides (S) *ad* 14.
2669: Eros 608.
2670: Theseus 45*.
2685: Demeter (#) 358*. Eumolpos 9. 25. Hera 144*. Hippothoon 17. Keleos 13. Metaneira 2. Persephone (S) 114. Triptolemos 115.
2686: Europe I 44*.
2687: Aithra I 71.
2688: Achilleus 733*. Amazones 178. Penthesileia 34*. Sphinx (S) 67*.
2689: Apollon 1071*. Ge 45. Leto 45. Tityos 21.
2725: Aphrodite 1564*.
2756 (N.I. 6015): Eros 83*.
2757 (N.I. 6024): Herakles 2474*. Orthros I 18.
2777: Charon I 10*. Hermes 612.
2797 (N.I. 6248): Hermes 598*.
3057: Omphale 6.
3059: Iris I 37.
3061: Aphrodite 1100*.
3171: Achilleus *ad* 663. Achle 120*. Aias I 56*. Alkimos 1*. Deiphobos 16. Hektor 38. Hermes 581. Turms 84.
3172: Athena/Menerva 206*. Gorgones (in Etruria) 106*. Perseus 171*.
3185: Aineias 94*. Kreousa III 38*.
3192: Amazones Etruscae 2a.
3224: Hephaistos/Sethlans 11.
3225: Dionysos/Fufluns 26.
3227: Apollon/Aplu 30a.
3228: Apollon/Aplu 30b.
3261: Kaineus 51*. Kentauroi et Kentaurides (S) 206.
3266: Elektra I 10*.
3267: Cheiron 37*. Nereides 275. Nereus 94*. Peleus 60*. Pentheus 2*.
3268: Antikleia 1*. Aphrodite 1218*. Argonautai 20. Autolykos I 1. Boreadai 20*. Eros 769. Iason 37*. Kentauroi et Kentaurides (S) 195*. Mousa, Mousai 20*. Sisyphos I 1.

3270: Dionysos 865.
3296: Aietes 1*. Amazones 381*. Athena 631. Dioskouroi p. 592. Eidola (S) 2. Hippotes 1*. Iason 74. Kreousa II 17*. Medeia 29*. Merope II 1*. Nike 244. Oistros 1.
3297: *(A)* Aiakos 3*. Dike 7*. Erinys p. 840. Hades 132*. Hekate (#) 42. Herakleidai 12*. Herakles *ad* 2571. Megara I (S) 5. Minos I 38. Nekyia (S) 15. Orpheus 74. Peirithoos 75. Persephone (S) 303. Poine 3*. Rhadamanthys 1. Sisyphos I 24*. Tantalos 10. Triptolemos 72.
(A col) Astra 76*. Eos 10. Helios (#) 23•.
3300: Erinys p. 840. Lykourgos I 19*. Lyssa 12.
J 107: →Erlangen, Antikensammlung der Friedrich-Alexander-Universität M 61
J 692: →Erlangen, Antikensammlung der Friedrich-Alexander-Universität M 31
J 1271: →Erlangen, Antikensammlung der Friedrich-Alexander-Universität M 6
N.I. 1029: Gigantes 61e.
N.I. 1728: Charon I/Charu(n) 29*. Pan (S) 287*.
N.I. 2264: →2521 + 2534
N.I. 6009: →834
N.I. 6011: →2439
N.I. 6015: →2756
N.I. 6024: →2757
N.I. 6026: →2398
N.I. 6043: Aphrodite 214*.
N.I. 6070: →1360
N.I. 6203: Prokris 3.
N.I. 6248: →2797
N.I. 6488: →2392
N.I. 6568: *F*achys 5. *F*ion 4*. Laidas 1. Polybos III 1.
N.I. 6581 + 8467: Nereus 81.
N.I. 7486: Amazones 448. Gigantes 60*.
N.I. 7515: Demeter (#) 23*.
N.I. 7517: Herakles 3044*.
N.I. 7518: Demeter (#) 366. Triptolemos 134.
N.I. 7569: Dionysos 145.
N.I. 7584: Eos 227b.
N.I. 7638: Eos 116*.
N.I. 7739: Dionysos 710*.
N.I. 7740: Kentauroi et Kentaurides (S) 253*.
N.I. 7741: Demeter (#) 470*. Moirai 11.
N.I. 8538: →2335 B
N.I. 8600: Atalante 3*. Meleagros 10.
N.I. 8696: Odysseus 193.
N.I. 8701: Herakles *ad* 2241.
N.I. 8703: Hektor *ad* 33. Herakles *ad* 2036.
N.I. 8704: →2620
N.I. 8712: Ganymedes 33.
N.I. 8713: Mousa, Mousai 80.
N.I. 8714: Herakles 1876*.
N.I. 8724: Hesione (S) 5*.
N.I. 8725: Gorgo, Gorgones 335.
N.I. 8729: →2044
N.I. 8731: →2309
N.I. 8732: →2344
N.I. 8738: Cheiron 28*. Nereides 288. Nereus 74*. Peleus 174*. Thetis 10*. Triton *ad* 29.
N.I. 8747: Pan (S) 267.
N.I. 8760: Gorgo, Gorgones 38*.
N.I. 8762: Nereides 267*. Nereus 56.
N.I. 8763: Oinopion (S) 7*.
N.I. 8770: Achilleus 445*. Patroklos (S) 11.
N.I. 8771: Theseus 64*.
N.I. 8772: Hermes 722a.
N.I. 8926: Aphrodite 1250*. Eros 389. Moirai *ad* 31.
N.I. 8936: Aigisthos 37. Aktorione 13*.
N.I. 8956: Kephalos 9.
N.I. 8966: Peleus 51*.
N.I. 9191: →2638
Schoen 60: Boreas 41*.
Schoen 64: Nereides 274. Nereus 91*. Peleus 54*.
Schoen 67: Midas (S) 12*.
Schoen 68: Hephaistos 163d*.
Schoen 80: Mousa, Mousai 6*.
SL 408: Hera 219*. Iris I 50.
SL 458: Achilleus 875*. Hermes 650a*.
SL 459: Herakles *ad* 1447. Hermes 332.
SL 460: Ares 40*. Dionysos 769*. Kyknos I (#) 114*.
SL 478: Eros *ad* 459.
SL 483: Mousa, Mousai 19*.
SL 492: Horai/Horae 5*.
SL 493: Ganymedes 54*.

Vases en métal

31: Tritones (in Etruria) 29.
32: Tritones (in Etruria) 30*.
515: Ares/Mars 420. Kentauroi et Kentaurides (S) 405*.
N.I. 3025: Peleus 22*.
N.I. 3390: Atlas 16.
N.I. 3391: Andromache I 56. Neoptolemos 23*. Penthesileia 54a•.
N.I. 3399: Iolaos/Vile 25b*.
N.I. 3636: Herakles 2230. 2402.
N.I. 3856: Aktaion 13a.
N.I. 4262: Gorgo, Gorgones 351.
N.I. 4314: Aktaion 13a*.
N.I. 4338: Harpokrates 159*.
SL 34: Boreas 73*. Oreithyia I 22.
SL 36: Athena/Menerva 228•. Dionysos/Fufluns 83*. Gigantes 433. Hephaistos/Sethlans 18. Poseidon/Nethuns 13. Tritones (in Etruria) 63*.

Miroirs

Gerhard I pl. 78: Apollon/Aplu 81. Artemis/Artumes 42•. Leto/Letun 12.
Gerhard IV pl. 383: Malavisch *post* 11.
N.I. 3407: Mainades (S) 123.
N.I. 3421: Herakles/Hercle 173•.
N.I. 3482: Aphrodite 374*. Potnia (S) 46.
N.I. 3654: Atalante 33•. Meleagros 66.
N.I. 3691: Apollon/Aplu 119•. Turms 120. Zeus/Tinia 95.
SL 5: Aphrodite 93*.
SL 45: Auge 10*.

Reliefs en pierre
Domitius-Ara: →Gl 239
Gl 82: Nereides **353**.
Gl 127: Montes (S) **1***.
Gl 137: Polyphemos I (S) *ad* **6**.
Gl 198: Demeter (#) **232***.
Gl 206: Artemis *ad* **877**.
Gl 239 (Domitius-Ara): Amphitrite **74***. Ares/Mars *ad* **282**. Eros/Amor, Cupido **414**. Nereides **423***. Poseidon/Neptunus **119***. Venilia **1**.
Gl 241: Charis, Charites **19***.
Gl 252: Gorgones Romanae **25***.
Gl 254: Priapos (S) **40**.
Gl 255: Priapos (S) **34**.
Gl 256: Charis, Charites **23***. Horai **13**.
Gl 264: Hermes **117**.
Gl 348: Victoria **281**.
Gl 455: Priapos (S) **67**.
Gl 456: Artemis **881**. Hekate (#) **212**. **237**. Pan (S) **139***.
Gl 494: Danaides **22***. Hades **129**. Herakles **2620**. Hermes **592**. Persephone (S) **317**.
Gl 668: Andromeda I **126**. Gorgones Romanae **201**.
N.I. 10013: Herakles **1597•**.

Reliefs en terre cuite
Gl 185: Poseidon **28a***.
Gl 186: Omphale **51***.
Gl 188: Apollon/Apollo **311**.
N.I. 5042: Aphrodite **71**. **1328***. Hermes **757**.
N.I. 5166: Penelope **33c***.
N.I. 6632: Dolon **3**.
N.I. 6676: Amazones **454**.
N.I. 8769: Perseus **73**.
N.I. 8943: Theseus **96***.
SL 273: Herakles *ad* **452**. Tritones *ad* **31**.
SL 281: Helene **175b**.
SL 343: Nereides **83***.
SL 376: Herakles **1058**.
SL 381: Hippodameia I **28e**. Pelops **50e**.
– Herakles **1536•**. Nymphai (S) **57**.

Reliefs en métal
26: Hippokampos (S) **25**.
46: Amazones Etruscae **51***. Herakles/Hercle **301**. Kyknos I (#) **174***. Uni **74**.
720g + Perugia, Museo Archeologico Nazionale 1404 + 1434: Herakles/Hercle **151**. Iuno **14**. Uni **69***.
720p: Herakles/Hercle **290**. Tritones (in Etruria) **90**.
720r: Gorgones (in Etruria) **89***.
720t + 49: Chimaira (in Etruria) **23**. Herakles/Hercle **41**. Turms **73***.
N.I. 3113: Helios/Sol *ad* **66**.
N.I. 3114: Helios/Sol *ad* **66**.
N.I. 3525: Gigantes **416**. Zeus/Tinia **53***.
N.I. 3549: Gorgo, Gorgones **126**.
N.I. 4032: Athena **403**. Gigantes **46**.
N.I. 4033: Dionysos **634**. Gigantes **77**.
N.I. 4034: Gigantes **78**.
N.I. 4309: Aktaion **35***.
SL 20: Alexandros **3e***.
SL 66: Achle **63***. Apollon/Aplu **2***. Gorgones (in Etruria) **109***. Herakles/Hercle **163***. Leto/Letun **6**. Peleus **75***. Sphinx (S) **251**. Tityos **27**. Turms **92***.
SL 67: Chimaira (in Etruria) **74**. Nereides **276**. Peleus **74***. Sphinx (S) **251***.
SL 68: Achle **124***. Athena/Menerva **215**. Chimaira (in Etruria) **31***. Gorgo, Gorgones **260***. Herakles/Hercle **68**. Memnon **60**. Peleus **76***. Sphinx (S) **251**.

Sarcophages
Gl 175: Charon I/Charu(n) **19***. Telephos **73***.
Gl 223: Dionysos/Bacchus **211***. Eros/Amor, Cupido **333**. Semele **32a**.
Gl 240: Dionysos/Bacchus **154***. **164**. **167**. Nymphai (S) **87a**.
Gl 326: Apollon/Apollo **376***. Mousa, Mousai/Musae (#) **140**.
Gl 328: Endymion **65**. Hypnos/Somnus **66***. Latmos (S) **4**.
Gl 345: Apollon/Apollo **479a***. Artemis/Diana **353a**. Niobidai **31b**.
Gl 363: Erinys **80***. Iphigeneia **56**. **75***. *(couvercle)* Eros/Amor, Cupido **193**.
Gl 365: Dionysos/Bacchus **212**. Kentauroi et Kentaurides (S) **463***. Pan (S) **223**.
Gl 407: Amazones **133***. Herakles **1716***. *ad* **2151**. *ad* **2388**. **2523**. Kerberos **57**.

Intailles
2409: Ketos (S) **10***.
N.I. 11013: Homonoia/Concordia **152**.

Lampes
1145: Helios/Sol **55**.
1248: Helios/Sol *ad* **314**.
1271: Aktaion **70b**.
1330: Helios/Sol **55**.
1363: Helios/Sol **55**.
N.I. 5109: Odysseus **142c**.
N.I. 6990: Aktaion **69a***.
N.I. 7022: Herakles *ad* **2083**.
N.I. 8578: Helios/Sol **55**.
SL 279: Neilos **40e**.
SL 346: Mercurius **198**.
SL 361: Odysseus **57**.
– Herakles **1616**.

Plâtres
2047: Hermes **378b**. Nysa I, Nysai (S) **8***.

Ronde bosse en pierre
DV 37: Hermes **46**.
Gl 167: Gorgones (in Etruria) **63**.
Gl 171: Spes **28**. Tyche **6***.
Gl 173: Spes **23***.
Gl 174: Charis, Charites **34**. Hekate (#) **218***.
Gl 180: Dionysos **93a***.
Gl 208 A: Venus **253***.
Gl 211: Apollon **146***. Apollon/Apollo **50**.

Gl 212: Ares/Mars **21h***.
Gl 213: Athena/Minerva **64***.
Gl 214: Artemis **184**. Artemis/Diana **12***.
Gl 218: Silenoi (S) **220**.
Gl 219: Eirene **8***. Pax **1**.
Gl 225: Ammon **19***.
Gl 227: Artemis **142***. Artemis/Diana **91**.
Gl 235: Melikertes **26**.
Gl 236: Aphrodite **244***.
Gl 245: Herakles **363***.
Gl 250: Harpokrates **364***. Isis **182**.
Gl 258: Aphrodite **399***.
Gl 263: Alexandros **1e**.
Gl 265: Apollon **599g**.
Gl 269: Niobidai **23j1**.
Gl 270: Niobidai **59**.
Gl 272: Ares/Mars **23d***.
Gl 283: Herakles **466***.
Gl 287: Hermes **958c***. Iason **84**.
Gl 294: Zeus **78c**.
Gl 295: Zeus **138**.
Gl 304: Diomedes I **38b***.
Gl 310: Hygieia **195***.
Gl 331: Victoria **230**.
Gl 377: Demeter/Ceres (#) **188**.
Gl 479: Aphrodite **411***.
Gl 499: Leda **73h**.
Gl 506: Telesphoros **14***.
Gl 519: Asklepios **220**.
Gl 523: Orpheus **185**.
Gl 527: Victoria **226**.
N.I. 10069: Artemis Ephesia **48**.
N.I. 10084: Asklepios **367**.
N.I. 10146: Asklepios **329**.
Sanctuaire d'Aphaia: Aigina **31***.
Temple d'Aphaia: *(fronton est)* Athena **129••**. Herakles **2792•**. Hyllos I **7**. Laomedon I **3***. Priamos **6**. Telamon **17***. *(fronton ouest)* Alexandros **75***. Athena **128••**. Teukros II (S) **9***.

Ronde bosse en terre cuite
816: Nike **398***.
N.I. 5266: Hermes **280a***.
N.I. 5271: Polyphemos I (S) **67***.
N.I. 5394: Telephos **82***.
N.I. 5416: Herakles **769***.
N.I. 5520: Zeus **271**.
N.I. 5600: Hera **54***.
N.I. 5963: Kyklops, Kyklopes **13**.
N.I. 6557: Aphrodite **510**.
N.I. 6795: Aphrodite **433**.
N.I. 6940: Polyphemos I (S) **66***.
N.I. 6958: Hermes **281**.
N.I. 7065: Herakles **1000a**.
N.I. 7255: Athena/Menerva **126b**.
N.I. 7631: Kentauroi et Kentaurides (S) *ad* **28**.
N.I. 8516: Aphrodite **511***.
N.I. 8768: Mousa, Mousai **183***.
Schoen 204: Aphrodite **564**.
SL 91: Dionysos **19**.
SL 93: Aphrodite **872**.
SL 95: Aphrodite **199**.
SL 97: Apollon **581e**.
SL 106: Apollon/Aplu **83c***. Artemis/Artumes **37c**.
SL 108: Aphrodite **130***. Herkyna **3**.
SL 124: Aphrodite **171**.
SL 133: Aphrodite **292***.
SL 166: Herakles **752***. **1156**.
SL 239: Aphrodite **649**.
SL 257: Herakles **720**.
SL 276: Aphrodite **322**.
SL 301: Aphrodite **448***.
SL 306: Phthonos (S) **8**.

Ronde bosse en métal
7: Aphrodite/Turan **7***.
718: Sarapis **17**.
N.I. 3000: Herakles **401***.
N.I. 3001: Ares/Mars **169***.
N.I. 3146: Helios/Sol *ad* **117**.
N.I. 3260: Poseidon/Neptunus **18**. Zeus/Iuppiter **115***.
N.I. 3669: Aphrodite **497***.
N.I. 3687: Chimaira **52***.
N.I. 3698: Zeus **72**.
N.I. 3730: Pan (S) **32**.
N.I. 4313: Athena/Menerva **48***.
N.I. 4339: Zeus **35**.
SL 1: Zeus **8**.
SL 15: Poseidon **25***.
SL 23: Aphrodite (in per. or.) **169**.
SL 24: Aphrodite (in per. or.) **163**.

Bijoux
2321: Gorgo, Gorgones **92***.
N.I. 11093: Kentauroi (in Etruria) (S) **32**.

Ivoire, os
N.I. 14008: Artemis **88c**.
N.I. 14041: Artemis **44**.

München, Staatliche Münzsammlung
Intailles
19795: →AGD I 2, 634
21797: →AGD I 2, 651
28480: →AGD I 2, 678
35234: →AGD I 2, 1882
61768: →AGD I 1, 551
61824: →AGD I 3, 3167
61828: →AGD I 3, 2995
91122: →AGD I 2, 711
91126: →AGD I 3, 2616
91130: →AGD I 2, 1232
91131: →AGD I 2, 1381
91471: →AGD I 1, 479
91472: →AGD I 3, 2966
95760: →AGD I 2, 636
97140: →AGD I 3, 3249
97923: →AGD I 3, 2904
A 8: →AGD I 1, 325
A 20: →AGD I 1, 255
A 33: →AGD I 1, 406
A 36: →AGD I 1, 408

A 46: →AGD I 1, 559
A 48: →AGD I 1, 560
A 49: →AGD I 1, 561
A 50: →AGD I 1, 562
A 51: →AGD I 1, 563
A 52: →AGD I 1, 469
A 54: →AGD I 1, 564
A 68: →AGD I 1, 460
A 80: →AGD I 1, 470
A 84: →AGD I 1, 593
A 92: →AGD I 1, 534
A 98: →AGD I 1, 491
A 101: →AGD I 1, 575
A 104: →AGD I 1, 500
A 114: →AGD I 1, 604
A 137: →AGD I 2, 1528
A 139: →AGD I 2, 1613
A 140: →AGD I 2, 1405
A 141: →AGD I 2, 1420
A 146: →AGD I 3, 3108
A 148: →AGD I 2, 1803
A 152: →AGD I 2, 1358
A 153: →AGD I 2, 1339
A 154: →AGD I 2, 1341
A 157: →AGD I 2, 1335
A 158: →AGD I 2, 1340
A 162: →AGD I 2, 1344
A 185: →AGD I 2, 1322
A 188: →AGD I 2, 1324
A 192: →AGD I 2, 1804
A 271: →AGD I 2, 1562
A 272: →AGD I 3, 3157
A 274: →AGD I 3, 3158
A 275: →AGD I 2, 1289
A 287: →AGD I 3, 3127
A 297: →AGD I 2, 1158
A 298: →AGD I 3, 3568
A 299: →AGD I 3, 3572
A 301: →AGD I 3, 3571
A 302: →AGD I 3, 3570
A 306: →AGD I 2, 1192
A 321: →AGD I 2, 1565
A 326: →AGD I 2, 1239
A 327: →AGD I 2, 1249
A 328: →AGD I 2, 1252
A 338: →AGD I 2, 1050
A 340: →AGD I 2, 1325
A 341: →AGD I 2, 1360
A 348: →AGD I 2, 1250
A 350: →AGD I 2, 1244
A 351: →AGD I 2, 1246
A 352: →AGD I 2, 1247
A 361: →AGD I 2, 1346
A 367: →AGD I 2, 1175
A 368: →AGD I 2, 1176
A 369: →AGD I 2, 1386
A 409: →AGD I 2, 1311
A 410: →AGD I 2, 1209
A 411: →AGD I 2, 1212
A 413: →AGD I 2, 1211
A 415: →AGD I 2, 1210
A 417: →AGD I 2, 1215
A 423: →AGD I 2, 1037
A 427: →AGD I 2, 1447
A 428: →AGD I 2, 1448
A 429: →AGD I 2, 1450
A 430: →AGD I 2, 1449
A 451: →AGD I 2, 1347
A 452: →AGD I 2, 1348
A 455: →AGD I 2, 1359
A 458: →AGD I 2, 1352
A 463: →AGD I 2, 1343
A 477: →AGD I 2, 1629
A 478: →AGD I 2, 1469
A 479: →AGD I 2, 1471
A 480: →AGD I 2, 1470
A 482: →AGD I 2, 1404
A 486: →AGD I 3, 3244
A 487: →AGD I 2, 1362
A 488: →AGD I 2, 1414
A 499: →AGD I 3, 3050
A 504: →AGD I 3, 3177
A 506: →AGD I 3, 3130
A 510: →AGD I 3, 3429
A 521: →AGD I 3, 3310
A 527: →AGD I 3, 3315
A 528: →AGD I 3, 3210
A 530: →AGD I 2, 1422
A 531: →AGD I 3, 3248
A 532: →AGD I 3, 3213
A 534: →AGD I 3, 3215
A 536: →AGD I 3, 3304
A 537: →AGD I 3, 2994
A 545: →AGD I 3, 3092
A 548: →AGD I 3, 3194
A 549: →AGD I 3, 3225
A 551: →AGD I 3, 3123
A 574: →AGD I 2, 1899
A 593: →AGD I 3, 3088
A 595: →AGD I 3, 3006
A 596–598: →AGD I 3, 3007–3009
A 599: →AGD I 3, 3012
A 601: →AGD I 3, 3020
A 612: →AGD I 3, 3010
A 617: →AGD I 3, 3237
A 619: →AGD I 3, 3165
A 621: →AGD I 3, 3175
A 622: →AGD I 3, 3161
A 631: →AGD I 3, 3027
A 633: →AGD I 2, 1202
A 634: →AGD I 3, 3098
A 635: →AGD I 2, 1204
A 636: →AGD I 2, 1206
A 637: →AGD I 3, 3093
A 638: →AGD I 3, 3099
A 639: →AGD I 3, 3100
A 640: →AGD I 2, 1196
A 650: →AGD I 3, 3131
A 679: →AGD I 3, 3064
A 681: →AGD I 2, 690
A 685: →AGD I 3, 3317
A 691: →AGD I 2, 1282
A 696: →AGD I 2, 1283
A 697: →AGD I 3, 3577

A 698: →AGD I 3, 3178
A 701: →AGD I 2, 1291
A 706: →AGD I 3, 3189
A 707: →AGD I 3, 3318
A 710: →AGD I 2, 1187
A 711: →AGD I 2, 1191
A 713: →AGD I 2, 1138
A 714: →AGD I 2, 1139
A 715: →AGD I 2, 1136
A 716: →AGD I 2, 1140
A 719: →AGD I 2, 1143
A 722: →AGD I 2, 1172
A 724: →AGD I 2, 1170
A 726: →AGD I 2, 1173
A 727: →AGD I 2, 1174
A 728: →AGD I 2, 1177
A 730: →AGD I 2, 1163
A 732: →AGD I 2, 1185
A 734: →AGD I 2, 1167
A 735: →AGD I 2, 1154
A 742: →AGD I 3, 3085
A 743: →AGD I 3, 3026
A 746: →AGD I 2, 1184
A 748: →AGD I 2, 1179
A 750: →AGD I 2, 1144
A 751: →AGD I 3, 3128
A 752: →AGD I 3, 3166
A 766: →AGD I 3, 2998
A 767: →AGD I 2, 1035
A 769: →AGD I 2, 1030
A 770: →AGD I 3, 3559
A 771: →AGD I 2, 1036
A 781: →AGD I 3, 3101
A 785: →AGD I 3, 3170
A 789: →AGD I 3, 3138
A 791: →AGD I 3, 3136
A 793: →AGD I 3, 3168
A 794: →AGD I 3, 3000
A 801: →AGD I 3, 3154
A 818: →AGD I 2, 1231
A 819: →AGD I 2, 1240
A 820: →AGD I 3, 3106
A 821: →AGD I 3, 3107
A 822: →AGD I 2, 1235
A 826: →AGD I 2, 1237
A 827: →AGD I 2, 1238
A 829: →AGD I 2, 1349
A 839: →AGD I 2, 1393
A 841: →AGD I 2, 1409
A 842: →AGD I 2, 1410
A 845: →AGD I 2, 1412
A 846: →AGD I 3, 3235
A 847: →AGD I 3, 3247
A 848: →AGD I 2, 1411
A 849: →AGD I 2, 1387
A 850: →AGD I 2, 1388
A 851: →AGD I 2, 1332
A 852–854: →AGD I 3, 3220–3222
A 855: →AGD I 3, 3223
A 856: →AGD I 2, 1382
A 857: →AGD I 2, 1385
A 858: →AGD I 2, 1383
A 859: →AGD I 2, 1384
A 860: →AGD I 3, 3066
A 861: →AGD I 3, 3067
A 862: →AGD I 3, 3069
A 864: →AGD I 3, 3217
A 865: →AGD I 3, 3239
A 866: →AGD I 3, 3241
A 867: →AGD I 3, 3242
A 868: →AGD I 3, 3240
A 871: →AGD I 3, 3063
A 873: →AGD I 3, 3229
A 874: →AGD I 2, 1440
A 875: →AGD I 2, 1443
A 876: →AGD I 2, 1444
A 877: →AGD I 2, 1350
A 878: →AGD I 2, 1351
A 879: →AGD I 3, 3216
A 881: →AGD I 3, 3231
A 882: →AGD I 2, 1326
A 885: →AGD I 2, 1345
A 886: →AGD I 2, 1570
A 887: →AGD I 2, 1372
A 888: →AGD I 2, 1363
A 889: →AGD I 2, 1364
A 890: →AGD I 2, 1467
A 891: →AGD I 2, 1468
A 909: →AGD I 2, 1561
A 914: →AGD I 3, 3219
A 921: →AGD I 2, 1207
A 922: →AGD I 2, 1645
A 923: →AGD I 2, 1646
A 926: →AGD I 2, 1501
A 939: →AGD I 2, 1261
A 943: →AGD I 2, 1031
A 970: →AGD I 2, 1883
A 1032: →AGD I 3, 3558
A 1069: →AGD I 2, 1451
A 1286: →AGD I 1, 215
A 1288: →AGD I 1, 211
A 1292: →AGD I 1, 101
A 1298: →AGD I 1, 155
A 1312: →AGD I 1, 135
A 1313: →AGD I 1, 134
A 1314: →AGD I 1, 128
A 1322: →AGD I 1, 136
A 1356: →AGD I 1, 137
A 1363: →AGD I 1, 254
A 1375: →AGD I 1, 164
A 1384: →AGD I 1, 168
A 1401: →AGD I 3, 2944
A 1461: →AGD I 1, 265
A 1462: →AGD I 1, 264
A 1474: →AGD I 1, 284
A 1489: →AGD I 1, 256
A 1503: →AGD I 1, 349
A 1504: →AGD I 1, 348
A 1506: →AGD I 1, 347
A 1511: →AGD I 1, 418
A 1517: →AGD I 1, 374
A 1519: →AGD I 1, 377
A 1520: →AGD I 1,405
A 1523: →AGD I 1, 373

147501: Priapos (S) 66.
– Andromeda I 125.
– Ares/Mars 270a.
– Ares/Mars 391*. Helios/Sol 162. Lupa Romana 7. Rea Silvia 3. 29. Tiberis, Tiberinus 3.
– Ariadne (#) 82*. Eros/Amor, Cupido 42.
– Asia I 4. Makedonia 15*. Persia 1. Syria 3.
– Dirke 14*. Lykos I 7*.
– Gigantes 561.
– Herakles 3430. Omphale *ad* 28.
– Nereides 203.
– Oineus I (S) 46.
– Olympos I 16.
– Paridis iudicium 112b.
– Seirenes (S) 40.
– Victoria 147.
– Victoria 236.

Peintures diverses
9560: Kentauroi et Kentaurides (S) 406a*.
9562: Aglaie (S) 1. Dioskouroi 214. Leto 50*. Leto/Latona 1. Niobe 1.
9564: Amphiaraos 68*.
109370: Niobe 5•. Niobidai 13.
152899: Poseidon/Neptunus 33.
152901: Herakles 2058*.

Mosaïques
9977: Priapos (S) 36.
9981: Harpyiai 5*. Seirenes (S) 92.
9984: Hylas 44.
9986: Silenoi (S) 157*.
9988: Dionysos/Bacchus 230*. Lykourgos I 34.
9991: Dionysos/Bacchus 258*. Eros/Amor, Cupido 578.
10004: Charis, Charites/Gratiae 8*.
10005: Phrixos et Helle 38*.
10006: Achilleus 432*. Agamemnon 49.
10007: Amphitrite 69*. Nereides 419. Poseidon/Neptunus 97*. Venus 360.
10012: Eros/Amor, Cupido *ad* 300.
10016: Minotauros *ad* 56. Theseus *ad* 253.
10017: Minotauros 56*. Theseus *ad* 253.
10018: Minotauros *ad* 56. Theseus *ad* 253.
10019: Eros/Amor, Cupido 632*.
27708: Pitys 1*.
112284: Gorgones Romanae 10*.
139521: Laios 6*. Oidipous 9.
152388: Oceanus (S) 44.
– Pygmaioi 51b*.

Céramique
+ Boston, Museum of Fine Arts 03.816: Eos 136*. Priamos 5.
665 (Stg 368p): Nereides 392.
2045: →81521
16169: Gorgo, Gorgones 129*. Niobidai 51d.
16170: Nike 652.
16270: Skylla I (S) 50b*.
22342: Kentauroi et Kentaurides (S) 230.
36337 (RC 173): Gigantes 254q.
80502: Athena 327.
80508 (H 179): Diomedes I 77*.
80513: Triptolemos 42.
80514: Herakles 116.
80517: Nereides 34.
80854 (Stg 11): *(A)* Althaia 4*. Aphrodite 1278. 1524. Eros 1014. Herakles p. 835. Meleagros 42. Oineus I (S) 49. Orpheus 199. Peleus 42. Phthonos (S) 26*. Theseus 307*.
(B) Erinys 9*. Hades 135. Herakles *ad* 2571. Peirithoos 77. Persephone (S) 301.
80996 (H 685): Damon 2*. Dion *ad* 5. Eurylochos III 1. Hippolytos II 3*. Kebriones 4.
81001 (Stg 687): Aphrodite 1554*. Himeros, Himeroi 7.
81007: Eros 271*. 280.
81044 (H 2703): Hermes 885*.
81051 (H 2728): Gigantes 252c.
81057 (H 2506): Herakles/Hercle 236*.
81081 (H 2449): Peleus 113*.
81083 (H 3358): Aias I 80*. Dioskouroi 111*.
81085 (H 2473): Gigantes 142.
81092 (H 2819): Herakles *ad* 1495.
81094 (H 2725): Dionysos 287. Eurytion II 21.
81095 (H 2781): Antilochos I p. 835. Kaineus 64*.
81099 (H 3359): Herakles 1674*. Oineus I (S) 33.
81101 (H 3419): Artemis 1099*.
81102 (H 3378): Herakles *ad* 2556.
81103 (H 2705): Herakles 2097.
81110 (H 2750): Amazones 33*.
81111 (H 2537): Kentauroi et Kentaurides (S) 139*.
81114 (H 2722): Herakles *ad* 1782.
81118 (H 2712): Aias II 29*. Kassandra I (#) 84.
81126 (H 2761): Herakles 2033*.
81129 (H 2773): Herakles 2321. 2326.
81133 (H 2516): Herakles *ad* 1782.
81140 (H 2709): Herakles *ad* 1792.
81154 (H 2468): Herakles 3239*.
81166 (H 2490): Sisyphos I 12*.
81171 (H 2481): Aineias 79*. Kreousa III 28.
81173 (H 2777): Hermes 541. Kyknos I (#) 56*.
81175 (H 2539): Apollon 6300. Artemis 1118.
81177 (H 2514): Herakles 2888.
81178 (H 2535): Artemis 1246. Ketos (S) 20. Thetis 11.
81201 (H 2746): Achilleus 597. Automedon 19*.
81204 (H 2738): Peleus 128*.
81254 (H 2763): Silenoi (S) 82*.
81268 (H 2801): Amazones 747.
81275 (H 2446): Herakles 2307*.
81295 (H 3369): Hermes 100*.
81299 (H 3115): Helene 285*. Menelaos (S) 60.
81301 (H 3152): Ganymedes 23.
81302 (H 3224): Mousa, Mousai 149.
81305 (H 2460): Achilleus 395*.
81306 (H 2519): Antaios I 9*.
81308 (H 2466): Hera 275.
81323 (H 2628): Silenoi (S) 75*.
81324 (H 2613): Amazones 767.
81326 (H 2614): Herakles *ad* 1857. Iolaos 17*.
81330 (H 2617): Dorkis 3*. Phlebippos 1. Stysippos 2.
81333 (H 2683): Cheiron 31. Nereus 83*. Peleus 178*. Triton 29.

81336 (H 2634): Argeia 8•.
81345 (H 3140): Danae 54*.
81367: Aphrodite 1110. Eros 818.
81385 (H 1972): Herakles 3148.
81390 (H 2841): Herakles 2904*.
81392 (H 3231): Aphrodite 1491. Artemis 1427. Athena 105*. Diomedes I 28. Helene 202*. Hermes 585. Marsyas I 37*. Mousa, Mousai 115. Theano I 5*.
81393 (H 3254): Achilleus 487*. 603*. Agamemnon 58*. Antilochos I 17. Athena 465*. Atlas *ad* 12. Automedon 23*. Briseis 20*. Erinys 104. Gorgo, Gorgones 185. Hektor 72*. Iphis 3. Nestor (#) 26*. Oidipous 67*. Phoinix II (S) 12.
81394 (H 3255): *(A)* Archemoros 10*. Euneos et Thoas 1*. Hypsipyle I (S) 15. Kapaneus 7*. Nemea 15*. Parthenopaios (S) 9. Septem 14*.
(A col) Hippodameia I 19*. Myrtilos 18. Oinomaos 18. Pelops 27.
(B) Astra 74*. Atlas 12*. Helios (#) 77. Herakles 2686. Hesperides 56*.
81396 (H 2991): Mousa, Mousai 119*. Olympos I 32*.
81399 (H 2410): Kaineus 36*.
81401 (H 3235): Diomedes I 27*. Helene 201*. Olympos I 3*. Ourania II 2. Simis, Simon, Simos 13. Thaleia IV 5*. Tyrbas 1.
81402 (H 2412): Hephaistos 170c*.
81405 (H 1851): Midas (S) 30*.
81410 (H 2865): Iolaos 35*.
81411 (H 2874): Lykourgos I 13*.
81413 (H 1990): Herakles 3473.
81415 (H 2413): Acheloos 269. Iason 16.
81417 (H 2846): Silenoi (S) *ad* 90.
81439 (H 2040): Olympos I 12*.
81444 (H 3227): Hippodameia I 8. Myrtilos 4*. Pelops 9.
81460 (H 2257): Eros 576*.
81467 (H 2008): Dionysos 381*. Eros *ad* 621.
81470 (Stg 278): Herakles 3355•.
81478 (H 3194): Mousa, Mousai 7*.
81484 (H 3110): Amazones 721*.
81485 (H 3114): Orpheus 44*.
81487 (H 3125): Boreas 39.
81512 (H 1768): Amazones 305.
81515 (H 3385): Eos 61*.
81521 (H 2883, 2045): Astra 24*. Dionysos 661. Eu[---] *ad* 1. Eurytos II 1. Ge 6. Gigantes 41. 316*. Gorgo, Gorgones 178•. Helios (#) 69. Paidia 10*. Selene, Luna 36.
81525 (H 3161): Paridis iudicium 105*.
81529 (H 3139): Boreas 22*.
81531 (H 3143): Argiope 3*. Mousa, Mousai 88. Thamyris, Thamyras 3*.
81532 (H 2328): Sphinx (S) 261*.
81535 (H 3089): Deianeira II 2•. Dexamenos II 1. Nessos *ad* 65. Oineus I (S) 26.
81541 (H 3169): Eos 150*.
81543 (H 3129): Helene 271*.
81544 (H 3163): Eos 80*.
81556: Hades 77*. Persephone (S) 183.
81561 (H 3122): Iris I 31a.
81569 (H 3243): Pegasos (Pegasos, Bellerophon) 191a*.
81570 (H 2301): Helene 289c*.
81571 (H 2861): Herakles 1812*. Nemea 8.
81572 (H 3245): Apollon 933*. Demeter (#) 371. Triptolemos 137.
81602 (H 3353): Kirke 69.
81605 (H 3216): Iris I 35. Nike 110*.
81640 (H 3045): Aglauros, Herse, Pandrosos 35. Kekrops (#) 19.
81646 (H 2293): Agamemnon 12. Telephos 62*.
81661 (H 3174): Gigantes 343*.
81663 (H 895): Herakles 1330.
81666 (H 3222): *(A)* Aiakos 1*. Ananke 2*. Danaides 9*. Erinys p. 840. Hades 127. Herakleidai 10*. Herakles *ad* 2571. Hippodameia I 9*. Mania *ad* 1. Megara I (S) 3. Minos I p. 574. Myrtilos 6. Nereides 471. Orpheus 73*. Pelops 10. Persephone (S) 296. Poine 1. Rhadamanthys 2. Sisyphos I 23.
(A col) Amazones 379.
(B) Apollon 938*. Ismene I 8. Kreousa I 6.
(B col) Astra 29. 84. Eos 41. Helios (#) 114.
81667 (H 3256): *(A)* Aphrodite 1378*. Astra 27. Demeter (#) 313. Helios (#) 113. Hera 343. Iris I 103. Kouretes, Korybantes (S) 38*. Okeanides 5. Selene, Luna 42.
(A col) Erinys 107*. Hippodameia I 20. Lyssa 24. Myrtilos 16*. Oinomaos 19. Pelops 26.
(B) Aphrodite 1406*. Artemis 1179*. Athena 605. Hellas 6*.
(B col) Astra 27*. Eos 21*. 283. Helios (#) 113. Selene, Luna 42.
81669 (H 2422, Hydria Vivenzio): Aias II 44*. Aineias 89*. Aithra I 67*. Andromache I 47*. Astyanax I 19*. Athena 84. Deiphobos 21. Ilioupersis (S) 11*. Kassandra I (#) 105. Klymene IV 2. Koroibos I 2. Priamos 125.
81671 (H 3251): Pan (S) 248*.
81672 (H 2421): Amazones 298*. Antiope II 18. Cheiron 32. Nereus 80.
81673 (H 3240): Dionysos 719*. 835*. Eros 703. Hesione (S) 63. Himeros, Himeroi 18*. Omphale p. 52. Paidia *ad* 13. Silenoi (S) 152.
81674 (H 2419): Choreia 1. Dione 10. Dionysos 33*. Mainas 6. Thaleia IV 3*.
81731 (H 1781): Apollon Agyieus 25i.
81733 (H 1779): Polyxene 40.
81735 (H 2868): Oidipous 98b*.
81834 (H 2912): Aphrodite 48. Boreas 80*.
81839 (H 2899): Elektra I 79. Kalypso 5*. Nausikaa 7. Telemachos 5*.
81841 (H 2858): Aietes 9. Elektra I 8*. Hermes 897a. Phrixos et Helle 46*.
81843 (H 2856): Elektra I 9*.
81847 (H 2873): Herakles 2729. Hesperides 36*. Melissa p. 446. Melite II 2.
81849 (H 3352): Boreas 40. Kymathoe 2. Nereus 129. Psamathe 7*.
81855 (H 2900): Aphrodite 805. Phaidra 10*.
81856 (H 2893): Herakles 2726*. Hesperides 39.

V 671: Poseidon 145.
V 672: →158
V 679: Iris I 20*.
V 686: Eros *ad* 459.
V 687: Hermes 95b*.
V 762: →2373
V 763: →2378
V 779: →2124
V 780: →2120
V 786: →2083
V 787: →2556
V 790: Hermes 148*.
V 794: Dionysos 367.
V 996: →2141
– Achilleus 847.
– Aigina 10.
– Apollon 352*.
– Bousiris 29*.
– Diomedes I 14.
– Dionysos 452.
– Eos 243.
– Eros 367.
– Eros 857*.
– Gigantes 258f.
– Gorgo, Gorgones 54*.
– Gorgo, Gorgones 146.
– Herakles *ad* 1762.
– Herakles 2243*.
– Herakles 2485.
– Herakles *ad* 3167.
– Kaineus 31.
– Kaineus 50.
– Kaineus 82.
– Kentauroi et Kentaurides (S) 108.
– Kentauroi et Kentaurides (S) 228.
– Minotauros 10a.
– Nereides 101.
– Orpheus 65.
– Patroklos (S) 3.

Miroirs
1537: Apollon/Aplu 24•. Artemis/Artumes 41. Leto/Letun 11*. Thalna 3.

Reliefs en pierre
751: Helios/Sol 371.
768: Aphrodite 144.
1070: Hermes 996.
1539: Hestia/Vesta 42*.
1549: Apollon 970.
1931: →6904
3903: Eos 127*.
3905 + 3907: Helene 231*.
3909A/B: Artemis 1336*. Dionysos 622. Gigantes 13*.
3910 + 3911: Amazones 415.
3913: Demeter (#) 330*.
3914: Acheloos 220*.
3915: Europe I 78*.
3916: Sphinx (S) 33.
3917: Hades 80. Persephone (S) 182.
3918: Apollon 643*. Artemis 1126.
3919: Demeter (#) 298*. Persephone (S) 80.
3920A: Apollon 684c. Artemis 1227*. Helios (#) 90. Oinomaos 4.
3920B: Athena 12*. Gorgo, Gorgones 307. Perseus 119*.
3920C: Kerkopes 12.
3921A: Amazones 96*.
3921B: Hera 207*.
3921C: Aktaion 31*. Artemis 1407.
3921D: Athena 393*. Gigantes 15*.
6904 (1931): Telephos 13*.
– Atlas 56a-b.
– Baal-Hammon 10.
– Gigantes 595.

Reliefs en terre cuite
1059 (2453): Gorgo, Gorgones 256.
1061: Eos 225*.
2453: →1059
133155: Alkyoneus 2.
– Gorgo, Gorgones 61.
– Gorgo, Gorgones 65*.
– Hades 64•. 82. Persephone (S) 204.

Reliefs en métal
H 64.611: Gorgo, Gorgones 250*.

Sarcophages
350: Ammon 67a.
476: Ammon 66c.
989: Gorgones Romanae 64*.
993: Eros/Amor, Cupido 188.
5972: Skylla I (S) 81.
8463 (Coll. Casuccini): Achle 34.
8469 (Coll. Casuccini 72): Eteokles 22•.
8477 (Coll. Casuccini): Alexandros 42.
8490 (Coll. Casuccini): Charon I/Charu(n) 40.
11257 (Coll. Casuccini 33): Kapaneus 20. Menoikeus 4.
11778 (Coll. Casuccini 49): Alkmaion 20b. Eteokles 31. Iokaste 15.
Coll. Casuccini: →8463
Coll. Casuccini: →8477
Coll. Casuccini: →8490
Coll. Casuccini 24: Culsu 1*. Vanth 6.
Coll. Casuccini 33: →11257
Coll. Casuccini 41: Meleagros *ad* 55.
Coll. Casuccini 42: Charon I/Charu(n) 16. Hippolytos I 111.
Coll. Casuccini 49: →11778
Coll. Casuccini 55: Meleagros *ad* 54.
Coll. Casuccini 67: Meleagros *ad* 54.
Coll. Casuccini 72: →8469
– Amazones 787*. Andromache I 41*. Penthesileia 6. Priamos 74.
– Charon I 61.

Intailles
268: Herakles/Hercle 33b.
– Acheloos 12.
– Aphrodite 1236•.
– Artemis 424•.
– Artemis 510•.

– Demeter (#) 131.
– Herakles 2675.

Ronde bosse en pierre
710: Athena/Minerva 166.
715: Hades 12.
1540: Mithras 638*.
1541: Mithras 528*.
3891: Gigantes 14*.
3926: Hera 116.
5558: Herakles 443*.
8406: Narkissos 42*.
23163: Venus 15*.
– Bes 18.
– Eurymedousa 3*.
– Nike 581.

Ronde bosse en terre cuite
10302: Kybele (S) 55b.
– Artemis 211•.
– Athena 24.
– Athena 295.
– Demeter (#) 147*.
– Demeter (#) 148*.
– Demeter (#) 249.

Ronde bosse en métal
2606: Athena 71.
8148: Bes 25d.
8160: Mercurius 43a.
8161 (B 227): Harpokrates 6b.
8226: Athena/Menerva 119e.
8227: Herakles 821*.
8228: Athena/Menerva 119e.
8255: Asklepios 195.
8269: Sphinx (S) 76.
B 227: →8161
– Herakles 2215*.

Palestrina
Reliefs en terre cuite
– Herakles/Hercle 400. Uni 90.

Ronde bosse en pierre
– Iuno 244.

Palestrina, Giardini Barberini
Sarcophages
– Paridis iudicium 80a*.

Palestrina, Museo Archeologico Nazionale Prenestino
Mosaïques
Mosaïque du Nil: Anubis p. 864. Kallias *ad* 1. Silenoi (S) p. 1116, III A.

Vases en métal
1493: Amykos 12*. Argonautai 19. Athena/Menerva 180*.
1496: Gorgones (in Etruria) 114*. Mercurius 237. Nereides 193. Skylla I (S) 72*. Zeus/Iuppiter 422.
1497: Achle 110.
1498: Turms p. 110, App.. Uni 91. Zeus/Iuppiter 423.
1500: Tritones (in Etruria) 26.
13138: Tritones (in Etruria) 25. 64.
13140: Herakles/Hercle 172a.

Miroirs
87: Ariadne/Ariatha (#) 34. Dionysos/Fufluns 70•.
1506: Gigantes 58.
1512: Odysseus/Uthuze 127.
12990: Briseis 54•. Chryseis I 3*. Helios/Usil (#) 23. Menelaos/Menle (S) 21.
15697: Athena/Menerva 181•. Iason 83. Kadmos I 60a. Tritones (in Etruria) 69.

Reliefs en terre cuite
7248: Turms 130.
14588: Turms 130.

Reliefs en métal
1504: Herakles 915. Herakles/Hercle 72.
1505: Amazones 479.

Intailles
– Lykourgos I 50.

Ronde bosse en pierre
51: Tyche/Fortuna 10*.
563: Tyche/Fortuna 4*. Zeus/Iuppiter 302.
1491: Tyche/Fortuna 5. 179.
– Hermes 937*.
– Zeus/Iuppiter 479*.

Ivoire, os
13246: Turms 75*.
13248 + 13250-13251: Athena/Menerva 202. Herakles/Hercle 91*. Iolaos/Vile 17. Turms 75*.

Palma de Mallorca, Collection Despuig
Ronde bosse en pierre
– Aphrodite (Aphrodisias) 37.

Palma de Mallorca, collection privée
Ronde bosse en pierre
– Apollon 619i.

Palmyre, Musée Archéologique
Mosaïques
+ Damas, Musée National 4945 (10939): Kassiepeia (S) 12*. Kleros 2. Nereides 457. Poseidon (in per. or.) (S) 1•. Tropai 3.
Maison d'Achille: Achilleus 120. Agyrtes 9*.
– Asklepios 37*.

Reliefs en pierre
1221 (A 17): Aglibol 7*. Arsu 15*. Bel 3. Iarhibol 12.
1233A: Aglibol 11. Arsu 14. Bel 4*. Iarhibol 13.
1234A: Aglibol 15. Arsu 16. Baalshamin 24. Bel 6*. Malakbel (S) 13. Nemesis (in per. or.) 15.
2226B: →7955

Camées

Lampes

Ronde bosse en pierre

Ronde bosse en terre cuite

Ronde bosse en métal

Vases en métal

Gravure

Miroirs

Reliefs en pierre

В 305: Memnon p. 458.
В 505: Achvizr **5•**. Adonis **17**. Alpan **6**. Eros (in Etruria) **3**. Hathna **1**. Lasa **15**. **18**. **23**. Mean **5**. Mousa, Mousai (in Etruria) **2•**. Munthuch **5**. Zipna **3**.
В 509: Diomedes I *ad* **109**. Hekabe **61**. Kassandra I (#) **206***. Priamos **25**.
В 512: Uni **45***.
В 815: Aphrodite **94***.
В 955: Dionysos **752**.
В 956: Amazones **474**.
Ку 1904.1/27: Arimaspoi (S) **22**. Potnia (S) **24***.
П 1894.39: Charis, Charites/Gratiae **75***.
Т 1868.23: Eros **542**.

Reliefs en pierre
А 33: Mithras **135***.
А 90: Roma (S) **116***.
А 109: Pentheus **56**.
А 186: Artemis **1171a***.
А 258: Seirenes (S) **119b***.
А 300: Heros equitans (#) **279**.
А 434: Niobidai **15b**.
А 544: Kairos **5**.
А 641: Hedone **1a**. Hera **104**. Herakles **2707b***. Hesperides **25b**.
А 937: Despotes Theron (S) **20**.
А 1105: Silenoi (S) **45**.
П 1876.102: Aphrodite **935***.
ПАН 160: Demeter (#) **270***.

Reliefs en terre cuite
Б 3083: Atlas **70***.
Г 413: Asklepios **199***.
Г 1466: Asklepios **198***.
Нф 41.195: Io I **88**.
П 1859.977: Aphrodite **966***.
Naïskos Sabouroff: Kybele (S) **61***. Marsyas I **3**.

Reliefs en métal
ББ 44: Herakles **3203**.
ББ 45: Demeter (#) **160**.
ББ 82: Gigantes **72**.
В 561: Helios/Usil (#) **13a**.
Дн 1863.1/241: Herakles **1771**.
Дн 1863.1/435: Achilleus **182**. Alope p. 572, b. Hippothoon **6**. Lykomedes I **17**. Neoptolemos **4a**.
К-О 5: Athena **298***. Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **30**. Sphinx (S) **74***.
К-О 71: Herakles **1771***.
Ку 1914.8/1: Gorgo, Gorgones **74**.
П 1834.51: Demeter (#) **323**. Hades **106***. Helios (#) **88**. Okeanides *ad* **7**. Persephone (S) **207**.
С 77: Artemis (in per. or.) **19***.
СБр II.5: Acheloos **165***.
СБр IV.16: Gorgo, Gorgones **89**.

Sarcophages
А 182: Ariadne (#) **136**. Dionysos/Bacchus **186***. Herakles **3273**. Hypnos/Somnus **115**. Kentauroi et Kentaurides (S) **460a***.
А 184: Artemis/Diana **315b**. Hades/Pluto **33***. Okeanides **8**.
А 185: Apollon/Apollo **380***. Mousa, Mousai/Musae (#) **144**.
А 196: Mnesteres II **22***.
А 259: *(couvercle)* Iphigeneia **78a**.
А 272: Apollon/Apollo **398***. Mousa, Mousai/Musae (#) **116**.
А 299: Mousa, Mousai/Musae (#) **168***.
А 432: Hippolytos I **12**. **88**. **117**. Phaidra **4***.
А 433: *(couvercle)* Helios/Sol **351**. Homonoia/Concordia **77***. Hymenaios **7**. Moirai **35***. Zeus/Iuppiter **469***.
А 461: Aigisthos **17***. Erigone II **4**. Klytaimestra **26***. Oiax **2**.
А 546: Psyche **128***.
А 813: Hippolytos I **64**.
А 889: Mercurius **345***.
А 985: Dioskouroi/Castores **161***. Eos/Aurora **2**. Phaethon I **14**.
А 1026: Achilleus **78a**. **96**. **137***. Agyrtes **16***. Kentauroi et Kentaurides (S) **436c***.
А 1126: Kairoi/Tempora anni **74**.
К-О 114: Dioskouroi **204**.
П 1834.110: Achilleus **78b**. **136**. **179***. Agyrtes **17**. Cheiron **90**. Lykomedes I **13**.
– Niobidai **42**.

Intailles
ББ 38: Aphrodite **849**. **1229***.
ББ 40: Aphrodite **591***. **1226**.
Гп 1881.66: Herakles/Hercle **94b**.
Гп 1881.82: Apollon **354•**.
Ж 255: Orpheus *ad* **151**.
Ж 288: Psyche **113***.
Ж 301: Hebe I **49**.
Ж 305: Leda **18**.
Ж 377: Sarapis **131c**.
Ж 436: Osiris **6**.
Ж 515: Chimaira **1***.
Ж 525: Dioskouroi **88***.
Ж 551: Herakles **2824***.
Ж 560: Abderos **1***.
Ж 575: Aphrodite **1009***.
Ж 582: Chimaira **43***.
Ж 599: Danae **11***.
Ж 605: Eros **184***.
Ж 609: Aigis (S) **6***. Zeus p. 362.
Ж 626: Eros *ad* **421**.
Ж 674: Chimaira (in Etruria) **14c**.
Ж 676: Achle **141***.
Ж 678: Eros (in Etruria) **27**.
Ж 679: Hephaistos/Sethlans **16***. Prometheus **53bis**.
Ж 682: Herakles/Hercle **385**.
Ж 684: Herakles/Hercle **183**.
Ж 705: Apollon **989•**. Leto/Letun **2a**.
Ж 712: Hippalektryon **11a**.
Ж 714: Chimaira (in Etruria) **71**.
Ж 742: Chimaira (in Etruria) **14bis**.
Ж 780: Diomedes I **1***.
Ж 805: Kassandra I (#) **8f**.
Ж 810: Hypnos/Somnus **63b**.
Ж 829: Herakles **1456**.

Ж 848: Eros **724**.
Ж 870: Theseus/These **1***.
Ж 871: Mainades (S) **111**.
Ж 877: Hades/Aita, Calu **17**.
Ж 1089 (?): Glaukos I **14**.
Ж 1137: Kassandra I (#) **14g**.
Ж 1216: Zeus/Iuppiter **143***.
Ж 1220: Apollon **442***. Apollon/Apollo **175***.
Ж 1221: Sarapis **20**.
Ж 1223: Zeus **359**.
Ж 1225: Venus **220***.
Ж 1229: Apollon/Apollo **143***.
Ж 1233: Ganymedes **147***.
Ж 1234: Athamas **13**. Dionysos **681**. Zeus/Iuppiter **324***.
Ж 1236: Eros **215**.
Ж 1242: Gorgones Romanae **181**.
Ж 1248: Achilleus **57f**.
Ж 1251: Nereides **170**.
Ж 1274: Apollon/Apollo **459**. Kyrene **18**.
Ж 1363: Artemis **338**.
Ж 1375: Apollon/Apollo **195***.
Ж 1412: Herakles **1360***.
Ж 1444: Zeus/Iuppiter **410**.
Ж 1517: Perseus **55***.
Ж 1672: Herakles **891***.
Ж 1830: Moirai **9**.
Ж 2822: Africa **9**. Libye **10**.
Ж 4376: Aphrodite **1342**.
Ж 6391: Heliopolitani Dei **98**.
Ж 6624: Osiris **1***.
Ж 6656: Sibyllae **12***.
П 1834.27: Amymone **4**.
П 1834/35.3: Artemis **977***. Artemis/Diana *ad* **2a**.
П 1834/35.9: Nike **171***.
П 1834.72: Marsyas I **48b***.
П 1840.6: Apollon **184***.
П 1842.110: Penelope **8c***.
П 1854.25: Penelope **8a**.
Пав 5: Aphrodite **1006***.
Т 1877.1: Penelope **8b***.
Х 1899.9: Athena **214***.
Ю-О 6: Gorgo, Gorgones **261***.
Ю-О 34: Aphrodite **1239**.

Camées
Ж 13: Diomedes I *ad* **50**. **52**.
Ж 26: Achilleus **680f**. Briseis **34***.
Ж 154: Demeter/Ceres (#) **173***.
Ж 155: Io I **99**.
Ж 216: Apollon **209***.
Ж 244: Psyche **107***.
Ж 246: Telephos **10***.
Ж 282: Kentauroi et Kentaurides (S) **472b***.
Ж 291: Aigis (S) **24***.
Ж 294: Herakles **3443**. Omphale **9***.
Ж 296: Triptolemos **39***.
Ж 297: Apollon/Apollo **366***.
Ж 298: Andromeda I **118***. Perseus **226***.
Ж 300: Aletes **4***. Athena/Minerva **392**. Orestes **63**.
Ж 361: Apollon/Apollo **432***. Venus **230***.
Ж 1289: Diomedes I *ad* **43**.
– Achilleus **18**. Styx **15**.

Lampes
Б 1037 (Waldhauer 225): Psyche **138b***.
Б 1044 (Waldhauer 240): Zeus/Iuppiter **223***.
Б 1077 (Waldhauer 281): Zeus/Iuppiter **508**.
Б 2166 (Waldhauer 224): Isis **336**.
Б 2174 (Waldhauer 403): Harpokrates **248b**.
П 1832.13 (Waldhauer 357): Prometheus **3d**.
П 1832.14 (Waldhauer 355): Prometheus **3f**.
П 1867.69 (Waldhauer 356): Prometheus **3c**.
П 1870.132 (Waldhauer 329): Harpokrates **31d**.
П 1898.75 (Waldhauer 497): Perseus **57a**.
Х 1896.47 (Waldhauer 312): Sarapis **49d**.
Waldhauer 224: →Б 2166
Waldhauer 225: →Б 1037
Waldhauer 240: →Б 1044
Waldhauer 281: →Б 1077
Waldhauer 312: →Х 1896.47
Waldhauer 329: →П 1870.132
Waldhauer 355: →П 1832.14
Waldhauer 356: →П 1867.69
Waldhauer 357: →П 1832.13
Waldhauer 403: →Б 2174
Waldhauer 497: →П 1898.75

Ronde bosse en pierre
А 23: Endymion **93***.
А 26: Hermes **45***.
А 49: Artemis/Diana **15i**.
А 50: Herakles **1201***.
А 67: Asklepios **300***.
А 68: Hygieia **9***.
А 72: Apollon **223a**. Apollon/Apollo **72a***. Dionysos **126b***.
А 76: Herakles **1625***.
А 101: Zeus **213***.
А 102: Zeus **195j**.
А 104: Dionysos **128c***. Dionysos/Bacchus **24**.
А 105: Ares/Mars **21i**.
А 107: Artemis/Diana **107**.
А 113: Sophia p. 798.
А 116: Demeter/Ceres (#) **186***.
А 120: Isis **57**.
А 122: Herakles **1221***.
А 131: Dionysos **205a**.
А 147: Herakles **576***.
А 150: Venus **119***.
А 157: Herakles **1227***.
А 166: Athena/Minerva **156***.
А 176: Herakles **298**. **463**.
А 188: Aphrodite **254***. Venus **7**.
А 191: Apollon **39h**.
А 192: Eros **77***.
А 219: Herakles **987**.
А 224: Asklepios **33***.
А 303: Mousa, Mousai *ad* **193**.
А 308: Herakles **485***.
А 327: Io I **72***.
А 362: Zeus **219g**.
А 371: Venus **5***.

Ronde bosse en métal
120bis: Herakles **884**.
239: Tyche/Fortuna **180c**.
241: Tyche/Fortuna **180d**.
457a: Tyche/Fortuna **66f**.
650: Herakles **789**.
1227: Apollon (in Thracia) **10**.
1235: Herakles **493**.
1247: Ares/Mars **47**.
1687: Tyche/Fortuna **202b**.
1702: Ares/Mars *ad* **47**.
1735: Epona (#) **120**.
2081: Apollon (in Thracia) **9**.
2284: Herakles **494**.
2635: Zeus **318**.
2904: Apollon **607**.
3000: Athena (in Moesia, Thracia) **4**.
3187: Athena (in Moesia, Thracia) **6**.
3447: Herakles **620**.
3568: Asklepios (in Thracia) **8**.
3708: Artemis **453**.
3755: Pan (S) *ad* **31**.
4152: Artemis **229**.
4214: Athena (in Moesia, Thracia) **8***.
4934: Herakles **532**.
5896: Herakles **755**.
6541: Ares/Mars *ad* **47**.
6557: Athena (in Moesia, Thracia) **5***.
6817: Herakles **376**.
7106: Athena (in Moesia, Thracia) **7**.
7109: Apollon **424**.
8483: Apollon **563**.

Soissons, Musée Municipal
Reliefs en pierre
Espérandieu 7700: Mercurius **537**.

Ronde bosse en pierre
– Niobidai **23b3***. **23c3**.

Solothurn, Historisches Museum Blumenstein
Ronde bosse en pierre
12/7-R.: Venus **122***.

Solothurn, Sammlung J. Müller (ehemals)
Ronde bosse en pierre
– Venus **73***.

Solothurn, Sammlung R. Schmidt (ehemals)
Céramique
– Aphrodite **1000**.

Solunto (Santa Flavia)
Peintures murales
Casa di Leda: Leda **68**.

Solunto (Santa Flavia), Antiquarium
Lampes
– Odysseus **82b**.

Somerdale, Museum
Mosaïques
– Europe I **145***.

Sopron, Musée Liszt Ferenc
Reliefs en pierre
55.200.2: Eris **12**. Eteokles **39a***. Iokaste **13**.
– Hathor **42**.
– Silvanus **78**.

Ronde bosse en pierre
– Athena/Minerva **302**. Iuno **71**. Zeus/Iuppiter **446***.

Soria, Musée de Numantia (Museo Numantino)
Céramique
– Cernunnos (#) **2**.

Ronde bosse en pierre
73/3/1: Saturnus (S) **11***.

Sorrento, Museo Correale di Terranova
Céramique
– Eros **652a**.

Reliefs en pierre
3657: Apollon **147b**. Apollon/Apollo **404***. Ares/Mars **24c***. Athena/Minerva **227**. Eros/Amor, Cupido **200**. **607**. Hestia/Vesta **25**. Kouretes, Korybantes (S) **15***. Kybele (S) **130***. Kyme II **8**. Leto/Latona **2***. Sibyllae **29**.
– Herakles **3276**.
– Niobidai **15g**.

Sarcophages
– Amazones **504**.

Ronde bosse en pierre
N 86: Artemis **697***.

Soueïda
Reliefs en pierre
– Azizos **8**.
– Nike (in per. or.) (S) **37***. Zeus (in per. or.) **165***.

Soueïda, Musée
Numéros d'après Dunand, M., Le Musée de Soueïda (1934).

Mosaïques
509: Aktai **2***. Aktaion **117b**. Eros **956**. Nymphai (S) **76a**.
510: Ploutos **30**. Tellus **41**.
512: Tethys I (S) **9**.
514: Hymenaios **2***. Komos **5***. Peleus **202**.

Reliefs en pierre
2: Allath **46***. Aphrodite (in per. or.) **242***. Eros (in per. or.) **97***.
3: Eros (in per. or.) **67a***.
8: Azizos **5***.
19: Baalshamin **14**. Helios (in per. or.) (#) **5**.
28: Allath **33a**.
29: Allath **31**.
30: Aglibol **23**. Baalshamin **13**. Helios (in per. or.) (#) **29**.

36: Gigantes **522**.
38bis: Azizos **6**.
39: Zeus (in per. or.) **167***.
41: Helios (in per. or.) (#) **37**.
46: Helios (in per. or.) (#) **22***.
62 (175): Nike (in per. or.) (S) **3***.
119 (78) ?: Nike (in per. or.) (S) **1***.
170: Allath *ad* **33b**.
284 (172): Nike (in per. or.) (S) **14**.
289: Zeus (in per. or.) **163***.
– Allath **33b**.
– Allath **33c**.

Ronde bosse en pierre
5: Allath **9***.
56: Allath **35a**.
169: Allath **8***.
343: Allath **35d***.
622 (794): Seeia **1**.
794: →622
– Allath **35c**.

Sougères-en-Puisaye (Yonne)
Reliefs en pierre
– Epona (#) **226**.

Sounion, Temple de Poseidon
Reliefs en pierre
– *(frise)* Athena **246**. Gigantes **17•**. Kaineus **55**. Kentauroi et Kentaurides (S) **220**. Theseus **56**. **275**.

Sour Djouab
Reliefs en pierre
– Hades/Pluto **3c**.

Sour el-Ghozlan (Aumale, Algérie)
Mosaïques
– Leda **114**.

Sousse, Musée Archéologique
Peintures murales
M XIX Ro. 771: Nereides **225**.
M XIX Ro. 773: Nereides **225***.

Mosaïques
29: Horai/Horae **169**. Venus **169***.
10437 (Inv. 57.159): Eros/Amor, Cupido **439***.
10438: Pygmaioi **53a**.
10439 (Inv. 57.220): Mainades (S) **142***.
10440 (Inv. 57.219, M XIX Ro. 219): Nereides **141***.
10442 (Inv. 57.043): Ganymedes **177**.
10443 (Inv. 57.044): Leda **98**.
10449 (Inv. 57.274): Gorgones Romanae **20***.
10452-10453 (Inv. 57.050, M XIX Ro. 274 + 237): Nereides **430c**.
10457 (Inv. 57.027): Pygmaioi **53d**.
10458 (Inv. 57.089): Menses **42**.
10467 (Inv. 57.234, M XIX Ro. 201): Eros/Amor, Cupido **515**. Psyche **59***.
10469 (Inv. 57.012): Poseidon/Neptunus **110***.
10471 (Inv. 57.025): Orpheus **107**.
10475 (Inv. 57.243): Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **128***.
10476 (Inv. 57.092): Ganymedes **178***.
10479 (Inv. 57.099): Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **20**. **142***. Eros/Amor, Cupido **494**.
10491 (Inv. 57.081): Mousa, Mousai/Musae (#) **77**.
10520 (Inv. 57.042): Apollon/Apollo **385***. Kairoi/Tempora anni **237**. Mousa, Mousai/Musae (#) **76***.
10575 (M XIX Ro. 739): Nereides **210***.
10583: Agyrtes **11***.
ex Bardo 2401: Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **59***.
Inv. 57.012: →10469
Inv. 57.025: →10471
Inv. 57.027: →10457
Inv. 57.042: →10520
Inv. 57.043: →10442
Inv. 57.044: →10443
Inv. 57.050: →10452-10453
Inv. 57.081: →10491
Inv. 57.089: →10458
Inv. 57.092: →10476
Inv. 57.099: →10479
Inv. 57.159: →10437
Inv. 57.219: →10440
Inv. 57.220: →10439
Inv. 57.234: →10467
Inv. 57.243: →10475
Inv. 57.274: →10449
M XIX Ro. 201: →10467
M XIX Ro. 219: →10440
M XIX Ro. 274 + 237: →10452-10453
M XIX Ro. 739: →10575
M XIX Ro. 749: Nereides **130**.
– Achilleus **123**. Horai/Horae **161**. Nereides **130**.
– Anubis **44**. Artemis/Diana **57***. Kairoi/Tempora anni **123***. Menses **31**. Venus **378**.
– Athena/Minerva **340**. Poseidon **246***.
– Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **178**.
– Galateia (#) **26***.

Céramique
– Nymphai (S) **69b**.

Reliefs en terre cuite
– Amazones **151**.

Reliefs en métal
– Iuno **179•**.

Lampes
– Sarapis **221d**.

Ronde bosse en pierre
M XIX Ro. 147: Saturnus (S) **73**.
– Antaios I **61**.
– Artemis **196**.
– Dionysos/Bacchus (in per. occ.) (#) **243**.
– Dioskouroi/Castores **133**.
– Eros **787**.

Vases en métal
147078: Tritones (in Etruria) **34***.
198311: Tritones (in Etruria) **33***.

Miroirs
198629: Dioskouroi/Tinas Cliniar **63***.

Reliefs en pierre
143430: Charis, Charites **39**. Dionysos **597**. Horai **25**.
147589: Eros/Amor, Cupido **130**.
147605: Psyche *ad* **135**.
147975: Hermes **585bis**. Kirke **3**. **39**. **50***.

Sarcophages
143216: Odysseus/Uthuze **113***.
143420: Eros/Amor, Cupido **511***.
199341: Sphinx (S) **291***.
200406: Pentheus **37***.
200451: Psyche **114***.

Lampes
138301: Amazones **554**.
148146: Neilos **40c**.

Ronde bosse en pierre
140344: Dionysos **141b**.
142711: Silvanus **11***.
198714: Artemis **863**.
198725: Aphrodite **1057**.

Ronde bosse en terre cuite
147841: Eros **64**.
148564: Harpokrates **68b**.
148942: Harpokrates **68b**.
183181: Eros **219a**.

Ronde bosse en métal
147974: Tyche/Fortuna **67a***.
149213: Herakles **560***.

Vathy (Ithaque), Musée
Céramique
604: Chimaira **16**.
– Kirke **56**.
– Sphinx (S) **89**.
– Sphinx (S) **90**.
– Sphinx (S) **133**.

Reliefs en terre cuite
– Paridis iudicium **25**.

Ivoire, os
– Sphinx (S) **2**.
– Sphinx (S) **148**.

Vathy → Samos (Vathy)

Vaticano, Basilica San Pietro
Reliefs en pierre
– Apollon/Apollo **326**. Horai/Horae **219**. Tellus **55***.
– Attis **426**.

Sarcophages
Sarcofago di Junius Bassus: Eros/Amor, Cupido *ad* **511**. Ouranos **12***.
– Iordanes (S) **3***. Phoinix III (S) **30***.
– Ouranos **11***.

Ivoire, os
Cathedra Petri: Herakles **1759***. **2249**. **2406**. **2768**.

Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana
Enluminures
Calendrier de 354: →cod. barb. lat. 2154
cod. barb. lat. 2154 (Calendrier de 354): *(fol. 2)* Roma (S) **135***.
(fol. 3) Alexandria (Alexandreia) **62•**.
(fol. 4) Constantinopolis **17**.
(fol. 5) Treveri **1•**.
(fol. 6) Victoria **35•**.
(fol. 7) Helios/Sol **427**. Phoinix III (S) **25**.
(fol. 8) Saturnus (S) **10•**.
(fol. 11) Helios/Sol **92•**.
(fol. 12) Selene, Luna **27***.
(fol. 14) Victoria **376•**.
(fol. 17-21) Menses **17***.
(fol. 22) Anubis **41b***. Menses **17***.
(fol. 23) Menses **17***.
cod. fr. 1087: *(fol. 308r)* Kassiepeia (S) **20**.
cod. vat. gr. 1: *(fol. 46v)* Erythra Thalatta (S) *ad* **6**.
cod. vat. gr. 394: *(fol. 7r)* Bios **5**.
(fol. 12r) Bios **5**.
cod. vat. gr. 746: *(fol. 191r)* Bythos I *ad* **2**. Erythra Thalatta (S) *ad* **6**.
cod. vat. gr. 1291: *(fol. 9r)* Helios/Sol **293**. Menses **26***.
cod. vat. gr. 1947: *(fol. 143v)* Cheiron **76***.
(fol. 146r) Rhea *ad* **7**.
cod. vat. lat. 3225 (Vergilius Vaticanus): *(pict. X)* Aineias **181**.
(pict. XI) Aineias **182**. Dido (S) **2***. Palinouros **1a**.
(pict. XII) Askanios **19***. Dido (S) **3***.
(pict. XIII) Laokoon **6•**.
(pict. XIV) Equus Troianus **36***. Sinon **3**.
(pict. XV) Aineias **183**.
(pict. XVI) Aineias **184**.
(pict. XVII) Aineias **185**. Palinouros **1b**.
(pict. XVIII) Aineias **186**. Polydoros I *ante* **1**.
(pict. XX) Aineias **187**. Askanios **20**.
(pict. XXIV) Aineias **188**.
(pict. XXV) Aineias **189**. Dido (S) **14**. Palinouros **1c**.
(pict. XXVI) Dido (S) **15***.
(pict. XXX) Palinouros **1d**. Poseidon/Neptunus **138***.
(pict. XXXI) Aineias **190**. Sibyllae **35***.
(pict. XXXII) Aineias **191**. Nekyia (S) **28**. Sibyllae **36***.
(pict. XXXIII) Aineias **192**. Nekyia (S) **28**. Sibyllae **37***.
(pict. XXXIV) Aineias **193**. Alkestis p. 543. Minos I **34**. Nekyia (S) **28**. Sibyllae **38***.

(pict. XXXV) Aineias **194**. Deiphobos **27**. Erinys **90***. Nekyia (S) **21**. **28**. Sibyllae **39***.
(pict. XXXVI) Aineias **195**. Nekyia (S) **28**. Sibyllae **40***.
(pict. XXXVII) Aineias **196**. Mousaios **14**. Nekyia (S) **28**. Sibyllae **41***.
(pict. XXXVIII) Aineias **197**. Nekyia (S) **28**. Sibyllae **42***.
(pict. XL) Latinus **1**. Lavinia **1***.
(pict. XLI) Kreousa III **42***. Latinus **2**.
(pict. XLII) Latinus **3***.
(pict. XLIII) Iuno **353**.
(pict. XLV) Aineias **198**. Iuno **354**.
(pict. XLIX) Askanios **21**.
cod. vat. lat. 3867 (Vergilius Romanus): *(pict. X)* Iris I **167a**.
(pict. XI) Aineias **199**. Askanios **22***.
(pict. XIII) Aineias **200**. Dido (S) **12***.
(pict. XIV) Equus Troianus **16***. Sinon **1**.
(pict. XV) Aineias **201**.
(pict. XVI) Askanios **22a***.
(pict. XVII) Aineias **202**.
(pict. XVIII) Iuno **355***.
cod. vat. lat. 9135: Menses **17**.
Vergilius Romanus: →cod. vat. lat. 3867
Vergilius Vaticanus: →cod. vat. lat. 3225

Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Museo Profano
Miroirs
5339: Amymone **55•**. Poseidon/Nethuns **14**.
5341: Oidipous *ad* **45**.
5346: Athena/Menerva **182•**. Gorgones (in Etruria) *ad* **71**.

Reliefs en pierre
– Helios/Sol **6**.

Intailles
176: Diomedes I **65**.
Coll. Borgia 157: Harpokrates **258**.
Coll. Borgia 288: Zeus *ad* **394**.
Coll. Borgia 454: Herakles/Hercle **239a**.
Coll. Borgia 473: Herakles/Hercle **53b**.
Coll. Borgia 477: Oidipous **80***.
Coll. Borgia 478: Kapaneus *ad* **62**.
Coll. Borgia 620a: Oidipous **80**.

Stucs
– Penthesileia **53g**. **55d***.

Plâtres
– Amazones **144**.

Ronde bosse en pierre
6248: Sarapis **93d**.
– Aion **30***. Kairoi/Tempora anni **206**. **231**.
– Aion **37***.

Ivoire, os
– Athena/Minerva **199***.
– Auge **23***. Priapos (S) **128**.

Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Museo Sacro
Reliefs en pierre
0066 (Tabula Iliaca Tommasetti): Alkinoos I **2**. **4**. Athena/Minerva **387**. Demodokos I **2**. Elpenor **9**. Helene **377•**. Kalypso **4**. Kirke **52**. Menelaos (S) **70**. Nausikaa **8**. Nekyia (S) **27**. Odysseus p. 963. Peisistratos **1**. Phaiakes **2**. Poseidon/Neptunus **139***. Telemachos *ad* **3**.

Verre
199: Achilleus **175***.
345: →788
442: Phoinix III (S) **34***.
786: Constantinopolis **21***. Roma (S) **138**.
788 (345): Athena/Minerva **365**.

Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Sala delle Nozze Aldobrandine
Peintures murales
Affreschi dell'Odissea: Acheron **2***. Aktai **1***. Anchialos **2***. Ariadne (#) **162**. Danaides **24***. Eidola (S) **8a**. **8b**. Elpenor **8**. Eurybates II **1**. Eurylochos I **4**. Kirke/Circe **1***. Laistrygones **1***. Nekyia (S) **5**. Nomai **1**. Odysseus **148**. Orion **5**. Perimedes **3**. Phaidra **17**. Sisyphos I **29**. Teiresias (S) **8**. Tityos **40**. Venti **13**.
D'Ostia: Artemis/Diana **55***. Menses **30**.
Nozze Aldobrandine: Hestia/Vesta **53**. Peitho **41**. Venus **337***.
Tomba di Vigna dei Pupazzi: Eros/Amor, Cupido **388***. Kairoi/Tempora anni **56**.
– Ares/Mars **272**.
– Kanake **3***. Myrrha **1***. Pasiphae **1**. Phaidra **19***. Skylla II **4***.
– Mercurius **215•**.

Mosaïques
– Achilleus **613**. Hektor **76***.

Vaticano, Camposanto Teutonico
Sarcophages
– *(couvercle)* Kairoi/Tempora anni **198***.

Vaticano, Giardini (già)
Sarcophages
– Herakles **2673**. Kerberos **61•**. Protesilaos **22**.

Vaticano, Medagliere Vaticano
Reliefs en métal
– Helios/Sol **300**. Tellus **39***.

Vaticano, Musei Vaticani
Sont réunis sous cette dénomination générique – compte tenu à la fois de leur numérotation unique et de leurs déplacements à l'intérieur des musées – les monuments conservés dans le Museo Chiaramonti, le Museo Gregoriano Etrusco, le Museo Gregoriano Profano, le Museo Pio Clementino et le Museo Pio Cristiano.
En revanche, la localisation spécifique a été conservée dans les cas suivants: Basilica San Pietro, Biblioteca Apostolica Vaticana (et Museo Profano, Museo Sacro,

Sala delle Nozze Aldobrandine), Camposanto Teutonico, Giardini, Medagliere Vaticano, Museo Gregoriano Egizio, Necropoli sotto San Pietro.

Peintures murales
10789: Eurydike I **2***. Hades/Pluto **72**. Ianitor Orci **1***. Nekyia (S) **18**. Oknos **5**.
10790: Hades/Pluto **42**. Kronos **31***.
– Herakles **473***.

Mosaïques
89: Mousa, Mousai/Musae (#) **106**.
90: Alkestis **64***. Mercurius **323**.
135: Venti **4***.
10729: Saturnus (S) **14**. Silvanus **47***.
45751: Kentauroi et Kentaurides (S) **403a***. Nereides **144**.
45752: Nereides **470***. Odysseus **164**.
45764: Nereides **469**. Odysseus **163***. Skylla I (S) **42***.
45775: Horai/Horae **108***.
– Amymone **31**.
– Athena/Minerva **3***.
– Ganymedes **259**.
– Kentauroi et Kentaurides (S) **461b**.

Céramique
690: →O 18
961: Tritones (in Etruria) **17c**.
9096: Amymone **45***.
9103: Amymone **47**.
9106: Amymone **61***.
14963 (Trendall Z 83): Hades/Aita, Calu **1***. Turms **97***.
14964 (Trendall Z 82): Hades/Aita, Calu **19**.
14966: Eros/Amor, Cupido **689**.
15038: Chimaira (in Etruria) **8**.
16438 (Albizzati 124): Charon II **1**. Dion **1**. *Fion* **1***.
16439 (Albizzati 125): Aias I **35***. Aineias **31**.
16440 (Albizzati 308): Kentauroi et Kentaurides (S) **97**. Nessos **7***.
16441 (Albizzati 347): Eurytion II **34***. Herakles **2493**. Orthros I **6**.
16442 (Albizzati 345): Herakles **2116**.
16443 (Albizzati 348): Herakles *ad* **1833**. Iolaos *ad* **12**.
16444: Dionysos **445**.
16445 (Albizzati 365): Ares **99**. Gigantes **125**.
16446 (Albizzati 372): Hades **137***. Herakles **2561**. Kerberos **23**. Persephone (S) **261**.
16447 (Albizzati 385): Triptolemos **60***.
16451 (Albizzati 418): Athena **519***. Kyknos I (#) **93**.
16479: Acheloos **111**.
16506: Apollon **703***. Mousa, Mousai **50**.
16509: Herakles **3234***.
16513: Apollon **1036**. Herakles **3025***.
16514 (Albizzati 505): Kentauroi et Kentaurides (S) **14**. Theseus **187***.
16517 (Albizzati 381): Athena **386**. Gigantes **155***.
16519 (Albizzati 362): Nike **5***.
16521 (Albizzati 229): Alkyoneus **31***. Hermes **533**. Turms **61**.
16524: Eros **100a**.
16526: Aigina **23***. Fluvii **35**. Harpina **2**. Thebe **2**.
16530: Eros **100b**.
16531: Eos **36**.
16534: Orpheus **29**.
16535 (H 525): Aphrodite **1259***. **1480**. Athena **112**. Helene **272bis***. **358bis**. Menelaos (S) **56**. Peitho **5**.
16538: Alkestis *ad* **53**. Pelias **21***.
16539: Bousiris **34**. Herakles p. 115. **251***.
16541: Oidipous **19***. Silenoi (S) **1**.
16545: Athena **202**. **549**. Iason **32***.
16547 (H 502): Achilleus **568**. Apollon **881***. Hektor **59**.
16548: Theseus **91***.
16549: Argiope **2***. Mousa, Mousai **87**. Thamyris, Thamyras **2***.
16551: Triptolemos **138***.
16553: Boreas **33***. Oreithyia I **12**.
16554: Aithra I **2***.
16555: Ganymedes **48***.
16557: Achilleus **347**.
16562: Kentauroi et Kentaurides (S) **177**.
16563 (H 545): Achilleus **570***. Apollon **880a**. Herakles **2552***.
16565: Nereus **45**.
16566: Gigantes **356**. Poseidon **177***.
16567: Eos **56**. Minos I **20***.
16568: Apollon **382***.
16570: Hekabe **17**. Hektor **19***. Priamos **43**.
16571: Achilleus **907***. Briseis **50***. Gorgo, Gorgones **201**.
16573: Herakles **3186***. Iolaos **53**.
16574: Skeparnos **1***.
16575 (Albizzati 506): Herakles **1425**.
16579: Aineias **88**. Herakles **2994***. Kreousa III **32***.
16582: Apollon **1042***. Hermes **242a**. Maia **7***.
16585: Midas (S) **40***.
16586 (Albizzati 559): Achilleus *ad* **40**. Dionysos **686***. Hermes **368b**. Mousa, Mousai **12***. Silenoi (S) **19**. **161**.
16588 (Albizzati 388): Kaineus **18***.
16589 (Albizzati 350): Eos **327***. Europe I **214**. Helene **213***. Memnon **91**.
16590 (Albizzati 387): Dionysos **577**. Herakles *ad* **1463**.
16591 (Albizzati 389): Achilleus **819**. Memnon **38***.
16592: Atlas **1***. Prometheus **54***. Tityos **43**.
16594 (Albizzati 306): Atalante **4**. Meleagros **8***.
16595 (Albizzati 338): Boreadai **42**. Hermes **723e***. Phineus I **22***.
16596 (Albizzati 317): Achilleus **882***.
16597 (Albizzati 356): Apollon **1009**. Herakles **2950***.
16757 (Albizzati 344): *(A)* Achilleus **397***. Aias I **67**. Silenoi (S) **187***.
(B) Akamas et Demophon p. 441. Dioskouroi **181***. Tyndareos **9***.
17106: Alkmene **2***. Hermes **895bis**.
17137 (Trendall W 1): Artemis/Artumes p. 789. Erinys **56**. Nike **301***. Orestes **27**.
17162: Adonis **1***. Demeter (#) **373***. Horai **48***. Peitho **13***. Triptolemos **32**.

17200 (Trendall AA 1): Europe I **8***.
17223 (Trendall AA 3): Aphrodite **1459**. Helene **121***.
17370: Silenoi (S) **20d**.
17376: Zeus/Tinia **12***.
17652: Hephaistos/Sethlans **10**.
17691 (Albizzati 359): Ariadne (#) **155**. Staphylos **1***.
17692 (Albizzati 360): Gigantes **131**.
17694 (Albizzati 390): Herakles **2175***.
17695 (Albizzati 395): Herakles *ad* **3112**. Kyknos I (#) **88***.
17701 (Albizzati 353): Athena **340**. Eileithyia **49**.
17709 (Albizzati 358): Aithra I **60**. Deiphobos **23**. Helene **219***.
17720 (Albizzati 422): Gigantes **123***.
17761: Herakles *ad* **1793**.
17770 (Albizzati 439): Herakles *ad* **1792**.
17772: Dionysos **263***. Silenoi (S) **149**.
17790: Kyknos I (#) **7***.
17797: Dionysos **572**. Herakles *ad* **3134**.
17806 (Albizzati 354): Herakles *ad* **1795**. Iolaos *ad* **12**.
17811 (Albizzati 343): Achilleus **398***.
17822 (Albizzati 355): Dionysos **330**. Herakles *ad* **1807**.
17827: Achilleus **202**. Nereides **311**.
17828 (Albizzati 335): Hermes **488c**.
17841: Athena **376***. Hera **292***.
17851: Apollon **747a**. Hera **232***. Iris I **57**.
17852: Nike **358**.
17886: Dionysos **820**.
17904: Peleus **170***.
17907: Hermes **204**.
17910: Eos **234**.
17921: Orpheus **32**.
17924: Hermes **122***.
17927: Pan (S) **11**.
17936: Silenoi (S) **8**.
17941 (T 2): Antenor I **9***. Helene **208***. Menelaos (S) *ad* **10**.
17951: Eros **584**.
17962: Iris I **120***.
17989 (Trendall U 41): Elektra I **63**.
17999 (Trendall U 51): Eros **897**.
18003 (Trendall U 55): Orestes **43**.
18030 (Trendall V 10): Herakles **3146**.
18105 (Trendall X 5): Aphrodite **1499**. Cheiron **38**. Peleus **182***.
18106 (Trendall X 7): Europe I **9***.
18125 (Trendall Y 19): Gigantes **45***. Herakles/Hercle **379***.
18129 (Trendall Y 23): Aphrodite *ad* **807**. Eros **491c**.
18194 (Trendall Z 68): Kentauroi (in Etruria) (S) **16**.
18207 (Trendall Z 81): Apollon/Aplu **31***. Artemis/Artumes **36**.
18210: Dionysos/Fufluns **4***.
18214 (Trendall Z 91): Gorgones (in Etruria) **104***.
18227 (Trendall Z 104): Dionysos/Fufluns **37***. Eteokles **44**.
18228 (Trendall Z 105): Dionysos/Fufluns **38**. Eteokles **44**.
18237 (Trendall Z 114): Zeus/Tinia **85***.
18247 (Trendall Z 124): Eros (in Etruria) *ad* **73**.
18255 (Trendall AA 2): Alkmaion **19**. Atreus **3**. Danae **71***. Oidipous *ad* **91**. Pan (S) **36***. Pelop(e)ia I **3**. Thyestes **4**.
18256 (Trendall AA 4): Apollon Agyieus **25b**.
20232: Kentauroi (in Etruria) (S) **28**.
20262: Herakles **1871**.
34526 (G 13): Penthesileia **12**.
34533 (G 20): Kyknos I (#) **86***.
34535 (G 22): Aias II **35**. Kassandra I (#) **87**.
34538 (G 25): Achilleus **242**.
34542 (G 29): Gigantes **252f**.
34544 (G 31): Gigantes **243f***.
34552 (G 39): Eurytion II **20***. Herakles **2492***. Menoites **2**.
34555 (G 42): Herakles *ad* **2611**.
34604 (G 91, E 31): Ares/Laran **14**. Athena/Menerva **203**. Gigantes **406**. Herakles/Hercle **295***. Iolaos/Vile **28**. Iris I **148**. Kyknos I (#) **167**.
34605 (G 92): Herakles/Hercle **184**. **224***.
34624 (G 111): Apollon/Aplu **74***. Hyakinthos **35**.
34625 (G 112): Boreadai **26***. Tritones (in Etruria) **58***.
34945 (Astarita 1): Aithra I **38***.
34977 (Astarita 28): Peleus **189***.
35004 (Astarita 53): Perseus **95***.
35072: Pygmaioi **12d**.
35079-35081 (Astarita 123) + Firenze, Mus. Arch. 8 B 6-11: Septem **26**.
35082-35085 (Astarita 124-127): Aphrodite **1258**. Leda **38**. Peitho **47***. Prometheus **122**. Timandra **2**.
35088 (Astarita 130): Astra **62**. Eos **26**.
35089 (Astarita 131): Achilleus **569***. Amphitrite **51**. Dionysos **482**. Ganymedes **62**. Hera **217***.
35091 (Astarita 132): Aias I **82**.
35240 (Astarita 280): Phle[---] **1***.
35266 (Astarita 306) + Bruxelles, Musées Royaux R 253: Eu[---] **1**. Kallias **1***. Ligeia II **1**. Simaios **1**. Thaleia IV **2***.
35289: Kentauroi (in Etruria) (S) **21**.
35389 (Astarita 428): Antiope II **11**. Peirithoos **67**.
35490 (Astarita 530): Aigisthos **24**.
35525 (Astarita 565): Dia **1***. Eurymachos I **1***. Glaukos VI **1**. Harmatidas **1***. Maloi **1**. Menelaos (S) **9***. Odysseus **43**. Polyphamos (?) II (S) **1***. Talthybios **3***. Theano I **1**.
35617 (Astarita 653): Daipylos p. 321. Pyraichmes **2**. Sarpedon **2***.
35665 (Astarita 701): Melousa III **1**.
35696 (Astarita 731): Hera **225***. Iris I **48**.
35698 (Astarita 733): Aias II **38***. Aineias **72**. Andromache I **51**. Askanios **23**. Astyanax I **30**. Ilioupersis (S) **3**. Kassandra I (#) **98**. Kreousa III **34**. Priamos **82**.
35708 (Astarita 742): Achle **12**.
35728 (Astarita 763): Antilochos I **6***. Nestor (#) **21**.
35767 (Astarita 741): Herakles/Hercle **366***. Uni **78**.
39514: Achilleus **240**.
39515: Hermes **460**.
39518: Dionysos **806***. Hermes **363**.

Vases en métal

Miroirs

Reliefs en pierre

*

2. Marché de l'art

A

B

*

3. Lieu de conservation inconnu ou non indiqué et objets perdus

Sous „Céramique" sont également regroupés toutes les terres sigillées et tous les médaillons d'applique cités dans le LIMC d'après Oswald, F., Index of Figure-Types on Terra Sigillata (1964²) (= Oswald) et Wuilleumier, P./Audin A., Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône (1952) (= Wuilleumier/Audin), même lorsque leur lieu de conservation est connu (dans ce dernier cas, ils réapparaissent sous le nom du lieu en question). De même, les tessères de Palmyre citées dans le LIMC d'après Ingholt, R./Seyrig, H./Starcky, J., Recueil des tessères de Palmyre (1955) (= RTP) sont regroupées sous „Reliefs en terre cuite".